





சிவமயம்

சூறப்பிரஹ்மணைநம:



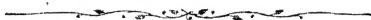
திருத்தேவையேனுந்திருவிராமேச்சுரத்தைச்சார்ந்த

பாம்பன்.

ஸ்ரீமத் - குமரகுருதாசசுவாமிகளருளிச் செய்த

உக - வது,

ஜீவயாதவனையக்குறித்தவியாசப்



First Edition 400—Copies.

இது,

விருந்தாசலம்:

தியாகராஜ கவிராயர் குமாரர்

பி. கலியாணசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள். பி. ஏ.

இயற்றிய வுரையுடன்

திருவளந்தட்டம்:

ந. சுப்பிரமணியபிள்ளையவர்களால்

சென்னைப் பண்டிதமித்திர அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது



1906.

இதன் விலை அணு—12.





அனேக சுருதிஸ்மிருதி  
புரானேதிகாசாதி பிரமாண ரூபமாகவுள்ள  
இவ்வியாச மூலத்திலுந், உரையிலும் பெயரோடு காட்டப்பட்ட

## பிரமாண நூல்களாவன

சுருதிவாக்கியம்.

நிராஸம்போபநிஷத்து.

மண்டல்ப் பிராக்ரமணேணப்

[நிஷத்து.

சாண்டி ஸ்யோபநிஷத்து.

வராகோபநிஷத்து.

கர்ப்போபநிஷத்து முதலியன.

சைவசித்தாந்த நூல்கள். (பர

மேச்வர ப்ரோத்தமாகிய ஆக  
மார்த்த சாஸ்திரம்)

சிவஞான சித்தியார்.

சிவதருமோத்தரம். (உபாகமம்)

தேனிகாலோத்தரம். (உபாகமம்)

கௌளம் யாமளம் முதலிய ஆக

மங்கள். (மாநாடசித்தர் நூல்  
கள்)

மநுஸ்மிருதி.

பராசரஸ்மிருதி.

இலிங்கபுராணம்.

சைவபுராணம். (ஞானசங்கிதை)

பாதம் புராணம். (சிவகீதை)

கருட புராணம்.

கந்த புராணம்.

காஞ்சிப் புராணம்.

திருவிளையாடற் புராணம்.

சூதசங்கிதை.

காசிகண்டம்.

வியாசபாரதம். (வடமொழி)

பெரியபுராணத்தில்,—

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள்

[புராணம்,

கண்ணப்பநாயனார் புராணம்,

சாக்கியநாயனார் புராணம்,

அதிபத்தநாயனார் புராணம்,

சிவத்தொண்ட நாயனார்

[புராணம்.

அரிச்சந்திர புராணம்.

திருக்குறள். (திருவள்ளுவப்

பயன்)

கொன்றைவேந்தன்.

பிங்கலந்தை.

சேந்தன் றிவாகரம்.

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

[தேவாரம்.

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

[தேவாரம்.

பட்டினத்தடிகள் பாடல்.

தாயுமானசுவாமிகள் பாடல்.

சித்தாந்தப் பிரகாசிகை.

பஞ்சாதிகார விளக்கம்.

(ரீவக) சிந்தாமணி.

இவ் வியாபத்திலுள்ள மூலச் செய்யுள்களையும், [ ] இவ்வித பகரவளைவுகளி லடங்கிய வற்றையும், அடியிற் கோட்டிற்குக் கீழி டப்பட்ட குறிப்புகளையும், மூடர்வாதனும்ஸத்தி லிடப்பட்ட அவ தாரிகைகளையும் படியாமல் மற்றவைகளைத் தொடர்ந்து படித்தால், வசன நூலாகவே முற்றுதுமாறு இந்நூற் பொழிப்புரை யமைந்த படி காண்க.

உ

சிவமயம்

குமாரகுருபயோநம்

உக - வது

ஜீவயாதவனாயக்குறித்தவியாசம்

முலமுமுரையும்.

பாபிரம்.

காப்பு.

ஒருவிகரீப நேசைச்சிந்தியல்வெண்பா.

நீர்கொண்ட பொற்பரநா கத்திலுறை நீளயிறைகச்  
சீர்கொண்ட தேவண்ணல் சேரநடா—நேர்கொண்ட  
நார்கொண்டிந் நூல்காக்க நன்கு.

பொழிப்புரை

சகல புலனருந்தும் ஆகாமாயிருக்கும் நன்மையைக் கொண்டதாய்  
ஹேமப்பிரகாசத்தைக் கொண்டதாய்ச் சிவயோகிகட் குண்டாகுந் சிவாது  
பவத்தில் வெளிப்படு மியல்பினதாயுள்ள பரவெளியினகண் வீறறிருக்கும்  
நீண்ட வேலாயுத்ததைத் தாங்கியவாகியும், சகல தேவதைகளின் சிறப்புந்  
தஞ்சிறப்பேயாகக் கொண்டவராகியும் விளங்குகின்ற உலாப்பிரஹ்மத்தி  
னருளானது பொலிவாய் வகாண்டிருக்கும் அன்பின் விசேஷத்தினால், இவ்  
வியாசம் இடையூறின்றி யினிது முடியுமாறு நன்குக்க காங்குந்நன்மை  
யுடையதாகுக.

(மற்றொருவகை) நீர்வளமு மழகம் வாய்ந்த பரநாகமெனும் சிவ  
கிரியில் வீற்றிருப்பவராயும், நெடிய வேற்படையைச் சிவகாமசுந்தரி  
றாகு சிறப்புடையராயும் விளங்குகின்ற கப்பிராணிகூடவுடையருளும்,  
அவரண்ணலாம் விநாயகமீத்தியினதருளும், பொலிவுறறிருக்கும் அன்பின்  
விசேடத்தினால் இவ்வியாச மிடையூறின்றி யினிது முடியுமாறு நனிகாக்  
கும் தன்மை யுடையன வாருக. [வியாசம்=விரிவு.] (சு)

கடவுள் வணக்கம்.

கலிவிரூதம்

மூலி சாகன் றெகாவந் ணடியிப

பூநில யாவரும் புந்திசெய் துய்யவே

சிவ யாதனை செய் வியாசநற்

பாவி லோதமுன் ணேனைப் பழிச்சுவாம்.

இயல்பாகவே பாச மில்பொருளாயச சிற்பநதெனிகேதார்க்கு என்கும் வெளிப்படுவாயுள்ள விசாகப்பெருமானை நினைவருளை முன்னிட்டிகொண்டு இவ்விலகினா யாவரும் தீவ்ஹிமசையை நீக்கி யிருந்து அக்காரணத நிற சருவ வியாபகனாகிய சருவேகாரணக் கண்டிகளிக்கும் பெருவாழ்வைத் தருவதாகிய கொல்லாவிதழைத நடைப்பிடித் துய்யுமாறு, சிரத்தையுடன் பாசிரத்திய தூநூலைப் பற்றியருபமாகக் கூறப்புகுநய்யாம், எகசாரியமும் இடைபுறின்றி முடியுமாறு கூறியுப்படுகு சிறப்பினராகிய ஹேமப்பரை ணையாகுளாம் (௨)

என்று மெய்யித யத்தினி லின்புற

நின்று நித்த பரானந்த நீட்டிடு

மன்ற லங்குவ னைத்தொடை மார்புடைக்

சுவ்ஹே நிர்தவெல் காரணைக்கை கூப்புவாம்.

எகசாலிசாம யாந் சிறககமடையா ணமையாகவே தஹராகாசத்தின் கண் லீற்றிருந்து நிபந்தியமான சிவானந்த சதைக் கொடுத்துக்கொண்டிருக்கும் ஹசனையும் அமுதம் வாயந் செங்கழுநீர் மாலையணிந்த மாராபினராகியும், கிளைஞ்சுகிரியைப் பிளக்குமபடி பிரயோகிக்கப்பட்ட வேலாயுதத் தைக்கரத்திலு றாரங்கியவாயுமிருக்குத் திருந்தணிகை முருக்கிடவுள் யஞ்ச லிப்பாம்

[துவனையெனஞ் செங்கழுநீர்மலை — திருத்தணிகை முருக்ககடவுட் றேயுரிசாகவின், இராகு அத நலம் வருவிக்கப்பட்டது] (௩)

கவியாக்கிய காரணம்.

எழுகீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிரூத்தம்.

அணிகிறைந்தமுதுகோளத்திருவனந்தமாபுரவிருக்கையான்

மணிகிறைந்தவரகங்கையங்குலம்விளங்கவந்தநுமாமலையான்

பலனிகிறைந்தநரசிங்கமூர்த்திதவபாலனாகிமுருகற்பணி

குணநிறைந்தவொருந் பரமண்யன துவெண்டுகோட்படியின் றதால்.

எல்லா அழகுமுடையதாகியும் புராதனமானதாகியுமிருக்குங் கோள தேச சூரனாக ணுள்ள சூன திருவனந்தபுரத்தையே தனக்கு வாசஸ்தான

மாகக் கொண்டோனாகியும், முடி துருகணிநைந்த ஆகாசக் கைகயின்னா குலம்  
வள்ளிக வேளாள மரபிலுதித்த நற்குணமுடையோனாகியும், சிவக்கொண்டி  
மேற்கொண்டோனாகியு மிருந்த கரசிகமூர்த்திப்பினையின் தம்பவழி,  
சிரனாகி முருகக்கடவுளை (மனமொழி மெய்களால்) வணங்குந் குணசம்பன்  
னான சுப்பிரமணியபிள்ளையினது வேண்டுகோ ளாங்கொடுத்த வசனரூப  
மாயிருந்த இவ்வியாசமானது கவியாகப்பட்டது. (ச)

நூல்வரலாறும், ஆசகியோன்பேயரும்.

எண்கீர்க்கழிநெடிடடிபாசிரியவிந்தநர்

தவஞானக் குமரகுரு தாசு நென்பான்

நண்ணவியிற்ற, நிழ்வசன மாகச் செய்து

சிவஞான தேசிகநூ றுனிலே பாவது

திருக்கூறு மிருபததொன் முமவி யாசத்

திவர்கீடன் வினாமுடர் வா திற காரா

• னிறுத்தமொழி களையேசென செய்து வாகப்

பவநூறக் குமரகுரு தாசன் முனே

பாடினனற் குருபாளைப் பழிசகி மாதோ.

பவமூல ஞானமுமே பொருளாகக் கொண்டு துமிதுநதாசகவாய்க்  
கெணுஞ் சிறப்புப் பெயாபெற்ற இவ் நூலாசிரியர், வேதமுதலிய விததைக்  
களிலும், ("ஒன்றாக நல்லது கொல்லாமை" எனத்) திருவள்ளுவப்பயனி  
லும், மற்றை மாண்புடைய நூல்களிலுய கூறியுள்ள கொல்லாவிடக்கத்தை  
யதுஷ்டித்து யாவரு முய்யவேண்டுமெனும் காரணயத்தானே யருளிச்செ  
ய்த இவ்விரத்ததோடு அனேக வ்ஷயங்களை ஆயிரவினாவுந்தாங்களாய் மும்  
பத்திரிண்டு வியாசங்களாய் நின்று விளக்குபாய்த் துமிழிற் கூறிய ரூபமா  
கச்செய்துள்ள சிவஞானகேசிகமெனும் பெருநூலிற் பாவத்திறம்பகரும்  
இருபததொன்றும் வியாசத்தி டென்கியிருக்குஞ் சீடனின் ஐயபத நூலான்கு  
விகைக்கும், பன்னிரண்டு மூடாவாதங்கட்கும் ஆசிரியருரைத்த நியாய  
மொழிகளையே அழகிய செய்யுளாகப் பவதுதன்பினை கருகுகுந் தகைமை  
வாய்ந்த மேற்குறித்த கத்தியருபதைச்செய்த ஆசிரியரே தம்முடைய  
ஞானசாரியரைத் துதித்துப் பத்தியருபமாகப் பாடியருளினார் (ரு)

பாடிய முற்றிற்று.



நூல்.

## க-வது குருசீடசம்வாதம்.

அறுசீர்க்கழ்நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பின்னைநாட் குதர்க்கி யென்னும் பெயரினான் குருவை நோக்கி  
யின்னில விலகிற் சீவ யாதனை யெனவே கூறு  
தன்மையை விளம்பு கென்று தாள்பணிந திடவா ரன்பி  
ன்னென்றி வித்யா ரண்ய நற்குரு நவிலு மன்னே.

மறநான் (விஷயப்பிரியனாகிப்) துதர்க்கியெனும் பெயருடைச்சீடன்  
தன் குருவைநோக்கி, இல்லெனும் மனைகளோடுகூடிய நிலவுலகில் ஜீவரா  
தனையென்று கூறப்படுதான் சொற்பத்தை அமையேனுக்கு விளங்குகூற  
வேண்டிமென்று அவருடைய திருவிடிகளை வணங்க, அருமையான் ஜீவகாரு  
ண்ய பொழுதுகத்ததைக் கைக்கொண்ட வித்யாரண்யரெனு நாமதேயம்  
வாய்ந்த அந்தக் குருசீரேஷ்டா கூறுவான் தொடங்கினர் (க)

பதத்துவத் தொறுண் ஞானப் பண்புடை யெதனை யேனூ  
நசித்திட வடித்தல் பிழை நணுகிடக் கிறல் கொய்தல்  
விசித்திட வாதி கூறுந விதமொட மதுவே யென்னு  
விசைத்தனை கேட்ட சீட னியர்ப்புவா னிதனை மாதோ.

பதத்துவம் வாய்ந்த சீவகூட்டங்களில் அறியுந் தன்மையுள்ள எச்  
சீவனையாது சாகுமபடி யழித்தல், துக்கமடையும்படி கிறுத்தல், அறுத்தல்,  
கயிற்றாவிதக்கட்டுதல் முதலியவாகக்கூறும் பவவகைச் செயலெல்லாம்  
அச்சியாதனையே மாமென்று ஆசிரியர் சொன்னார். அதனைக் கேட்ட சீடன்,  
இனிவருமாறு ஆகேஷிப்பானாயினன். (உ)

நிமித்தத்தில் லாபல் வீணே யிழைத்தற னேரி றுன்ப  
நிமித்திர மாக நமமே லதிகினங் கூரு மொன்றை  
யிழைக்குமுன் கோறல் சொன்ன யாதனை யாமோ வேசில்  
கூம்ப்பத வடிகே னென்று சொல்லின னடிகள் சாற்றும்.

யாதொரு காணமுமின்றி (நாந்மித்தமாக) வீணே நிகரற்ற துன்ப  
முண்டாபுமபடி மேற்குறித்த செயல்களைச் செய்வதுதான் சீவயாதனையா  
மேயன்றிச் சினைகபாவத்தைவிட்டு மிகக் கோபாவேசத்துடன் நம்மீது  
வருகின்ற ஹேதுவை இமைகொட்டு முன்னர்க் கொல்லுதல் முன்சொ  
ன்ன சீவயாதனையாமோ? தாமரை மலர்போன்றிருக்கும் மாகற்ற பாதங்  
களை யுடைய ஆசிரியரேயென, ஆசிரியர் விடைகூறத் தொடங்கினர். (ங)

(7611)

ஆன்னதுள் ஞ்ணருந் தன்னைக் காக்ககல் லறிவொன் றுள்ளான்  
நன்னொடு தனக்குக் துன்பந் தரவந் முயிர்க்கு மாண்டோ  
ரின்னலெய் தாது காக்கு மியல்பின னுல னன்றிப்  
பன்னிய கொலைசெய் யான்காண் பரவுது மின்னுங் கேட்டி.

அவ்வாறு யாதொருபிராணி கோபாலேசத்தோடு தன்மீது வருதலை  
யறிந்து தன்னைக்காத்துக்கொள்ள நல்லறிவொன் றுள்ளவன், அங்ஙனம்  
தன்னைக் காத்துக்கொள்வதோடு அநத ஜெந்துவுக்கும் எவ்வகையுற முண்  
டாகாதபடி காக்குத்தன்மையனுவனன்றி மேற்கூறிய கொலையினைச் செய்  
யான். இன்னும் அதுபற்றிக் கூறுவோங்கு கேட்பாயாக (ச)

புல்லனோ பலர்ச காயம பொருந்தின னேனு மங்ஙன்  
வல்லவன் போல்வெ குண்டு வன்னிவீழ் சருகு போல்வன்  
சொல்லிய நேரோ ரென்று சொற்றனன் கேட்ட சீட  
னல்லதிங் கொருவ னுண்ணு நலனுறச் சவட்டி னென்னை,

என்றனன் பொலந றுந்தா ரிலையிற் குகற்போற் றைய  
னன்றல வதுவு மெவ்வா ரென்னின்வாய் நாசி கண்கா  
தொன்றிய வுடபபு தானே யுனக்குள ததற்கு முண்டு  
துன்றுணர் வயிருக் காசத் துன்புக டோன்று மாயின்,

துடிதுடிப் பருதோ சற்றேற தொனித்தழல் சற்றேற நெஞ்சக்  
கடிதனக் சளவு முண்டோ கண்டிடு நாமிப் பொல்லச்  
செடியினைப் புரித னல்ல தீபத்தோ டொருகூ வத்துள்  
ளடியொடு விழுத லொக்கு மாதலா லுதவா தீதே.

அவ்விடத்தே அற்பன் பலருடைய சகாயமுடையனும் அவன் சம  
ர்த்ததன்போற் கோபித்து, நெருப்பில் வீழ்ந்து நாசமடையுஞ் சருகொத்துத்  
தன்கேட்டைத் தானே தேறிலோளுலானன்றி வேறுகான். இப்போது கூறி  
யவற்றை நன்கறிந்து கொள்ளக் கடவாயென்று ஆசிரியர் கூறக்கேட்ட  
சீடன் அதுசரியே, ஆயினுமொருவன் பரிவேதனை தீர்க்கும் புண்ணியம்  
பொருத்தப் பிறவுயிரைக் கொலைசெய்தா லென்ன? (ரு)

என்று வினாவினன். அதுகேட்ட, பொன்னெனத்திகழு நலமமலை  
யணிந்த வேற்படையுடைக் துதப்பெருயானைப் புகழ்ந்துய்யுங் குருவானவர்,  
புசிப்பதற்காகச் செய்யுங்கொலையும் நற்காரியமன்று. எவ்வாறென்னின்,  
“யாய் நாசி கண் காது உடம்பு முதலியவற்றோடு கூடிய தேகமெப்படி  
யுனக்குளதோ அப்படியே அதற்கு முளதாகையால்” உணர்ச்சியுடன்கூடிய  
பிராணிக்கு ஹம்சை யுண்டாகுமாயின்,— (சு)

ஐயோ! தடிநடிப்பும் பெருங்குரலிட் டழுதலுஞ் சிறுவரைபோ' னெ  
ஞ்சு பதைபதைத்தலுக்கு அளவுமுண்டா' காண்பாயாக. நாமிட் பெரில்லாத  
தீச்செயலைச் செய்வது ஒங்கியெரியுந் தீபத்தோடு ஒருகிணத்தில் எல்லா  
நலமுட்கெட விழுதலொட்கும். ஆதலால் இது தகாதகாரியமே. (எ)

இன்னுமிக் கோற னல்லா ரிசைத்தசம் மதமு மன்று  
முன்னவ னான வீசன் பொழிந்தசம் மதமு மன்று  
தன்னைநே ருருவே கண்டுந் தடிந்துணல் பாவம் பாவ .  
மின்னலீ நரகஞ் சேர்தற் கிதையலால் வேறே வேண்டும்.

மேலும், இக்கொலை செய்யத்தக்க தென்று ஆபீசர்களால் விசிககப்  
பட்ட காரியமுமன்று. முன்னேனாகியும் அந் பரமபதனாகியு மிருக்கும்  
நாஸி விசிககப்பட்டது மன்று. (எவ்வகையானும்) பிறிதொன்றனுடல்  
தன்னுடலொத்திருப்பதை நேரே பார்த்தும் அதைச் சேதித்துண்டல் பாவ  
மே! பாவமே! துக்கத்தைப் பயக்கும் நரகத்திற் சோதற்கு சதன்றி வே  
றொரு பாவமும வேண்டுமோ! (அ)

ஆயெனைக் கழறி னானிவ் வகிலமுட் டனதாயுட்கா  
யீயிர தவண்டி யென்று மிலையெனி னுயிரைத் தேய்க்குந்  
தீயவு லோபி யாவை யென்றுந் தூலே செப்பு  
மாயுமில் வாறே பல்லோ ரதையுரைக் களவு மின்றே.

இந்நீன ஆய்த்தறிவாயாக வெணககூர்னா இவ்வுலகத்தில் தனதாயுளுக்  
காக அதாவது தான் பிழைத்திருக்கும்படி பசிரோய்க்கு உரிய வுட்பரஸோ  
பேதமான உணவினைக் கொடுப்பாயாக இல்லாவிடின தீன்பிராணனைத்  
தானே நாஸடைவில் நாசஞ்செய்யுங் கொடிய உலோபியாகிய பாவியாவை  
யென்று உலகன் சமயநூலேகூறும் இப்படியே சாஸ்திர விசாரஞ்செய்த  
பெரியோர் பலருங் கூறுகுகூற்றுக்கு மளவிலலை. (க)

ஆதலி னொருவன் றன்னை யன்புடன் வளர்ப்ப தற்கா  
யாதொரு பிராணி கொல்லல் யாந்நுனம் பாவ மாகு  
மோதுக வென்று சீட னேதிட வித்யா ரண்ய  
போதக னும்கி வேக பூரணன் புகற லுற்றான்.

ஆகையால், ஒருவன் தனது தேஹத்தை வளர்ப்பதற்காக யாதொரு  
ஜெந்துவைக் கொல்லுவதானது எந்த நியாயத்தாற் பாவமாகும்? சமாதானங்  
கூறவேண்டுமென்று சீடன்கூற, வித்யாரண்யராகிய விவேகபூரணசாரியர்  
விடைகூறலாயினர். (க0)

கிடனைக்கலிப்பா.

சொன்ன வண்ணம் புலால் புசித் தன்றியுட்

டோன்று குக்கிவெந் தீயடங் காதென

வுன்ன வுந்தொக் குடல்வள ராதென  
வுள்க வுஞ்சிறி தேனு நியாயநின்  
றன்ன முண்ணிந்த நாட்டி லனேகர்க  
ளசுத்த வுளக ராதிலை காய்க்கறி  
துன்னும வித்து நறும்பழமேநனி  
துய்த்து வாழ்தலெல் லாரு மறிந்ததே.

நீ சொல்லியபடி யுணுணவு கொண்டாலன்றி வயிற்றிலுண்டாகும் பசியாகிய கொடுந்தீயானது தணியாதென நினைக்கவும், தோற்பீபார்வையோடு கூடிய வுடல்வளராதென வெண்ணவுஞ் சிறிதேனு நியாயமேயிலை. ஆஃ தென்னையெனின், “ பெரும்பாள்மையாக அன்னத்தையே ஆகாரமாகக் கொள்ளு மிந்நாட்டிற் பாவத்திற்குப் பயந்த கிருதகிருதநியர்களாகிய அனேகர் — தானு மசுத்தமாகித் தன்னையுண்போரையு மசுத்தராகச் செய்யுந் தன்மைத்தாகிய ஊனப் புசியாமல் இலகுகறி, காய்க்கறி, எங்குகுகிடககும் விதறுகுகுகுகிய தானியங்குக, வாசனையுள்ள பழமிகைகளையே மிகவும் புசித்து உடலோமபி யிருத்தல் எல்லோரும் பிரதனியகுகமாகுக கண்டதேயாம் ”

(சுக)

அவரு டம்பினி லேவனப் பிலையோ  
வவரி டத்தி லருமபல மில்லையோ  
வவரு டம்பினுக் கேசரை பெய்துமோ  
வவரு டற்குய ராயுளஃ குங்கொலோ  
வவரி டத்துய ராண்டன்மை குன்றுமோ  
வவரு ருப்பெறு சந்ததி மங்குமோ  
வவர்பு சிப்பினி லின்சுவை யோவுமோ  
வவர கத்தில் விவேகமின் றேசொலாய்.

புலால் புசித்தலை நீகுகியிருப்போர் தேகத்தில் அழகில்லையோ? அவா பால் அருமையாகிய தேகபலமில்லையோ? அவருடம்புக்கே நரைதோன்றுமோ? அவருக்கு உயர்வாகிய ஆயுள் குறையுமோ? அவரிடத்துப் புருடத்தன்மை கெடுமோ? அவரவயவ ஒற்றுமைபெற்ற பிள்ளைகள் நசிககுமோ? அவர் கொள்ளும் ஆகாரத்தில் இனியசுவையிராதோ? அவரிடத்தில் விவேகமிராதோ? கூறுவாயாக.

(கஉ)

யாது மோர்குறை வின்மையி னூன்கொடே  
யாக்கை யோம்பிட வேண்டுமென் றேசொல  
லேத மாமுயிர் மேற்றயை வைத்தசை  
, வேயு மூச்சுகி சம்மற்றவத்துவை

யாத ரத்துட னேயுண்டு வெம்பசி  
யடங்கசு செய்தகைட் டாய மெனுவொரு  
நீத மான வருத்தம் பணிக்கொள  
னிலத்தில் வாழுயர் மாந்தர் விவேகமே.

இவ்விதம் ஊனுண்ணுதாரிடத்தில் ஓர் குறைவுங் காணப்படாமையால், மாமிசத்தையுட்கொண்டே யுடலைக்காததல் இன்றியமையாமை யென்றல் பிரத்தியக்ஷ நியாய விரோதமெனுகு நற்றமாம். ஆகையால் பிராணிகளின் மேற் காருண்யம் வைத்துச் சரத்தன்மை பொருந்தும் பிராணன், உதிர மெனு மிவைகளில்லாது, பதார்த்தங்களை விருப்புடனே புசித்துக் கொடிய பசி தணித்தலை அவசியஞ் செய்யல் வேண்டுமெனும் நீதமான அருந்தத்தை யே “ஆயுளுக்காக வுணவைக்கொடு” எனும் ஆற்றல் வாககியங்கட்குச் செய்துகொள்ளல், இப்பூமியில் வாழும் தருமாதவ்ஷ்டானாததிற் சிறந்த மனிதரின் விவேகத்தாலாய பயனும் (கக)

இவ்வி தங்குரு சொற்றதைக் கேட்டவ  
னினிய தேறன் மொழித்துவர் வாயுளா  
யவவி தஞ்சொல் லுயிர்ப்பில் பதார்த்தமே  
யருந்து வோர்க்கதி வல்லமை யில்லையென்  
றெவ்வு ஞாயத்திற் காட்டுகின் றேனவர்க்  
குவணி யாதிபல் லாயுத மேகொடு  
தெவ்வர் சூழ்நதிடு போரிடை யாற்றலில்  
செய்கை யேயிது மெய்யெனச் செப்பினான்.

இப்படிக் குருகூறியவற்றைக் கேட்ட சீடனானவன், இனிய தேன் போன்ற மதுரமொழிகளைத் தருஉஞ் சிவந்த வாயுடைப பரமாசாரியரே! அவ்வாறு தாங்கள் கூறிய பிராணன் முதலிய வற்றோடு கூடாத பதார்த்தமே யருந்துவோர்க்குச் செளரியததன்மை யில்லையென்பதைப் பொருந்து நியாயவழிக் காட்டுகின்றேன் அதாவது — அன்றோர்க்கு யான் முதலிய ஆயுதங்களையெந்தி மாற்றலர் கூடியிருக்கும் யுததக்களத்திற் சமர்செய்யுந் தன்மை யில்லாமையேயாம். இது சத்தியமெனக் கூறினன். (கசு)

இல்லை யில்லையிந் நாட்டிலு முத்தர  
வெல்லைக் குள்ளும் புலானுக ராதவர்  
நல்ல வீரர்க ளாயிருக் கின்றனர்  
ஞாட்பின் மிக்கவர் பூர்வம் விளக்கியே  
சொல்ல ணங்கிதி காசத்தி லேவருந்  
துரோண னும்பூ சன்பரித் தாமனும்

வெல்லும் வீரம் படைக்கப் புலால்சொரி

விடக்கெண் மானமு முண்டன ரோசொலாய்.

இல்லை, இல்லை இத்தகையதேசத்திலும் வடநாட்டிலும் புலாலுணை  
ஹைவர்கள் இப்போதும் எல்லவீரர்களாக விருக்கினுறாகள். போரகளுந்  
திற் சிறத்தவீரர்களாக முற்காலத் திருந்தோரின் சரிதங்களை விளக்கக்  
கூறுந் தெய்வீகம் பொருந்திய இத்தகையதிலே புகழ்நயம் கூறப்படுகின்ற  
துரோணசாரியரும், பாசுராமரும் அந்நவதீபமநுநீ சத்திருக்களைப் புறந்  
காணும் வீரத்தைப்பெறத் தூக்கந்தம் வீசும் ஊனை எள்ளளவேனும உண  
டனரோ? கூறுவாயாக (76)

கட்டெண் ணாதுசொன் னாய்மக னேநிறை

கருணை யாளரெங் கேணுஞ்செந் நீரினைத்

தட்டி யாலறி போ திரங் குந்தயை

செய்தன் மேன்மை யலாதுழி வில்லையென்

றிட்டர் நூல்களெல் லாளுசொ லும் வேதமோ

டேதி லாகமங் கூறுமென் றேதுதிய

தட்டி லப்பெரு மான்சொலைக் கேட்டவன்

றுண்டிப் பேசத் தொடங்கின னங்ஙனல்.

பெரியோர் வகுத்த வரம்புகளை யோசிப்பது பேசிய மகனே! நிறை  
கருணையுடையோர் எவ்விடத்தாயினும் உத்தரத்தக கண்ட போது இரக  
கப்பமொறு செய்யுந் சுயாமல நாமாதுவந்தானம் சிறத்ததெயொழிய இழி  
வானதன்றென ஆபீதர்நூலினைத்துநீ கோஷிக்கும் அப்படியே வேதங்க  
ளும், குற்றமற்ற சைவாகமங்களும் கூறுமெனவுரைத்த அவ்வாசிரியர்  
மறுக்கப்படாத வாக்கியத்தைக்கேட்ட சீடனே, அடையும ஆசைகூறுவது  
பேசத் தொடங்கினன் (77)

நன்றி மேய துரோணனு மேனைய

நலிவி லாரு மனைக தளங்களைக

கொன்றி தததம் புலால்கமழ் பூழியிற்

குறைவி லாமனின் றுரவ ரேதமே

துன்று பாவிச ளாவர்கொ ளோநிரகு

சொல்க வென்றனன் தீர்த்த நியம்புலவான

வென்றி கொள்ளுஞ் சமீகத்தின் மாண்டிடி வன்

வீர சொர்க்கமுன் னேகிட்டு மன்றியும்.

நற்குணங்களுடைய துரோணசாரியரும், மற்றுமுள்ள வீரர்களும்  
குறையாத செளரியவான்களும் அநேக சைந்தியர்களை உத்தரமும முனை-

நாற்றமூல் தரத்தக்க யுத்தபூமியிற்கொன்று ஷீரப்பிரதாபனுகுறையாமல் நின் றாகளல்லவா, அவாகள் கொலைப்பாவததாற பீடிககப்பட்டவாநாமோ? உணமைகூறவேண்டு மென்றனன். அதைக்கட்டபரிசுதராகிய ஆசிரியா ஸ்டைகூறத் தொடங்கினர். சததுருக்களை, ஜயிக்கும் யுத்தரங்கத்தின் மாண டவாகட்கு உடனே வீரசுவர்க்க மெய்தும் அதுவுமன்றி,— (கௌ)

துட்ட சிவன்செய் துன்பெர்ழிப பானதைத்

தோன்றல கொல்லுத னல்லற மாமென

விட்ட ஞாயம பிடித்தந்த மள்ளாக

ளிழைத்த போர்பெரும் பாவமன நென்றன

னட்ட மில்குரு வேயது வேயொரு

ஞாய மென்னி னவின்றவந நீரவர்

சுட்ட மானதன் மம்பிடித தெற்றிய

தன்மை போலிவந வேயொரு மைந்தனும்.

துவட ஸீவாகள் பிறர்க்குசெய்கின்ற துன்பத்தை யொழிக்குமபடி யவர்களை யரசனாவான் கொல்லுதல் நல்ல தாம காரியமேயென விடுத்த விதி யையே உறுதியாகப்பற்றி அவ்வீராகள் செய்த சண்டை பெரியபாவமாகா நென்று அவ்வாசிரியா கூறினா (மேல்) நற்குணங்களிற் குறைவில்லாத குருவே! அதையே யொரு நியாயமாகக் கொண்டேபிசினல், அததன்மை யோர், சாமசாஸ்திர விதியையே கூடப்பிடிததுக கொன்றதுபோல இக்கா லப்ப மொரு மனிதன்,— (கஅ)

தன்னு யிர்த்திறங் காக்கு நிமித்தமாச

சவட்டன் மாபவ மினறெனக் கொள்ளினென்

னன்ன புண்ணிய மங்கன மில்லையோ

வறைக வென்ற குதர்க்கியை நோக்கிமெய்

மன்னு சேயவ னோன்கழற் பூதியான்

மல்கு துட்டப் பிராணிகொல் லாவிற்ற

றுன்னு மெண்ணில் பிராணிகட் கின்னலே

தோன்று மாகலி னத்தொழி றக்கதாம.

தனதுயிர்த்திறத்தைக் காக்குநிமித்தங் கொல்லுதல் பெரும்பாவமில்லை யெனக்கொண்டால் தோஷமென்ன? மேற்குறித்த புண்ணியமும் மதன லுண்டாகாதோ? சொல்லியருள்கவென் றுரைத்த குதர்க்கியாகிய சீடனைப் பாத்ததுச சத்தியருபியாகிய ஸ்ரீதாமார்க்கடவுளின் வலியதிருவடிச் செவ்வ முள்ள ஆசிரியா, விருத்தியாகின்ற துஷ்டப்பிராணிகளை யாறங் கொல்லா விட்டார் பூமியிலுள்ள அளவிறந்த ஜீவராசிகட்குக் கெடுதியே யுண்டாகும். ஆகையால் அக்கொலை நி ராயமான காரியமே. (கஆ)

தீமனமில் பெருங்கருணைக் குருவென் பான்மா  
 துணிதோளோ யெதற்செதுப யோக மாபோ  
 நோமவழி யதுசாலு முயிர்க்கு நினறி  
 லீணிலத்தி வவற்றிலிருந் தெடுக்கும பண்டந்  
 தாமதமில் லாதுபயோ கிக்க லாமத  
 தாழ்வற்ற கருமத்தாற் பாவ மெய்கா  
 தேமனெனவுயிர் தொலைதூ னருந்த லாகா  
 தெனுநதீர்வை யொன்றேநந் துணிபு கண்டாய்.

(மேல்) தீயசின்னையில்லாத மஹாகாருண்ய மூர்த்தியாகிய குருவான  
 வா, நினைமையான புஜங்கையுடையவன் எக்காரியத்திற் கெதுபயன்  
 படுமோ அக்காரியத்திற்கு அபாயபீயாக்கக வேண்டுமென்னு நியமத்தை  
 க்கொண்ட மார்க்கம் ஏற்புடையதே (இருந்) நெடியபூமியில் உயிர்களுக்கு  
 ஹிம்சையில்லாமல் அஃவகாரிநுந் தெடுக்கப்படும வஸ்துக்களை யாதொரு  
 தடையுமின்றி யுபயோகிக்கலாம் அந்த நிகழ்வற்ற கருமத்தாற் பாவம் வர  
 மாட்டாது. நமஸ்காரப்போல உயிரையு முட மஹையும் பிரிப்போராகி யூனருந்  
 தல் அடாநென்னு முடிபொன்றே நமது ஒருமையான சித்தாந்தமாம்.

[ஹிம்சையில்லா தெடுக்கப்படும வஸ்துகள்.—உயிர் நீங்காககாலத்தெ  
 டுக்கருதக முதிர் இறகு, முதிர் உரோமம், முதிர் நகம், முதிர் யானைத் தந்  
 தம், மலம், மூத்திரம், முதலியனவும், உயிர் நீங்கியகாலத் தெடுக்கத்தக்க  
 அந்த பண்டங்களும், புவிதீபகால், மான் ஆடு மாடு முதலியவற்றின் தோல்,  
 கோம்பு, நகம்பு முதலியனவுமாம்]

(உஅ)

பகவதத்து வைத்தியமே செய்த னீத  
 பக்கமன்றே வென்னினந்த வைத்தி யந்தா  
 னுசிதமுள்ள பற்பத்தாற் செய்யுந் தெய்வ  
 மோடதியாற் செய்திமோ டுடமு மாமூன்  
 கசியவதிற் செய்தலிராக் கதமுற் சொற்ற  
 கரிசிலிரண் டுந்தேர்ந்தோ ரிதனைச் செய்யா  
 ரகசியுடை யிராக்கதமென் வைத்தி யத்தை  
 யருட்குணத்தர் விருப்பகில்லா ரதனா வென்றான்.

பகவெனப்படும் உயிரை வதைசெய்து அதனுனைக்கொண்டு வைத்தி  
 யஞ்செய்தல் நியாயமார்க்கமன்று. ஏனெனில், வைத்தியமானது தகுதியுள்ள  
 பஸ்மங்களைக்கொண்டு செய்யும் தேவவைவந்தியமென்றும், மூலிகைகளைக்  
 கொண்டுசெய்யும் மாநுஷைவந்தியமென்றும், உதிரங்கசியும் உண்களைக்  
 கொண்டுசெய்யும் இராகுதவைவந்திய மென்றும் மூன்றுவகையாக விருக்  
 கும். குற்றமற்ற முற்கூறிய இரண்டிலுந் தோச்சியுள்ள வைத்தியாகள்



கூட்டப்பட்டதாகிய அந்த இராகுதவையத்தியஞ் செயயச சமமதியாகன்  
அதன் பாவத்தன்மையை நோக்கிக் காருண்யசபாவமுடையோரும் அவவீத  
வைத்தியத்தைச் செய்துகொள்ள விரும்பார்களென்று கூறியருளினர். (௨௧)

கட்டளைக்கலிப்பா.

கேட்ட சீடனவ் வாறெனி னிப்பெருங்  
கிடக்கை மானவ ரல்லிழி பல்லுயிர்க்  
கூட்டத் துண்ணிற் புலாலுன் தைத்தினங்  
கொன்று தின்மினென் றேயிறை கூறினன்  
வாட்ட மின்றத னாலுண்ண லாமென  
வழங்கி யன்னண மேசிலர் செய்யவிற்  
நாட்டி லாராதெவ வறவார் மட்டிலே  
நாதன் றீர்த்தன னேநவில் கென்றனன்.

இவ்வாறு கூறிய ஆசிரியா கூற்றைக் கேட்ட சீடன், அப்படியாகில்,  
(இவ் விவந்தீரணமான பூமியில மதுவியரல்லாத மந்தைக்கீழ்ப்பட்ட பல  
பிராணிகளின் கூட்டத்துள் நல்லமாயிசமுள்ளதைப் பிரதிநிதமுங் கொன்  
றதின்பீர்க்களாக” என்று சருவேசுவரனே விதித்தானான்; ஆகையால் நம்  
மைப்பாவம் பீடியாது, ஊனுண்ணலாமென ஒரு கோட்பாட்டை வழங்கு  
வீதது அப்படியே சிலர் செய்துவர இந்நாட்டிலுண்டா யிருப்பதென்னோ?  
(ஒநவாறு) அவ்வழகரும் அன்னவர் மட்டிலிருக்கலாமென அவ்வீசுவரனே  
விதித்தனனோ? விளக்கியருள்க என்றனன் (௧௩)

எப்பெ ரும்புவி வாழியிர் யாவுமா  
னேசி ரெய்வ மிரண்டிலை யொன்றுகாண்  
டபபி லாவது நீதியின் மிக்கதே  
சருவ வாவுகள் கண்ணுமன் புள்ளதே  
யப்ப னன்னைக்கு மப்பனு மன்னையு  
மாக நிற்குமஃ தேயரு ளாலுயர்  
வொப்பு டன்றரு மாவினொன் றுண்மினென்  
றேதிற் றென்றிட லெண்ணா மேதமே.

எவ்வெப் பெரும்புனத்திலும் வாழ்கின்ற சாவ ஸ்வராசிகளையும் ஆண்  
டருளும் பரம்பொருள் ஒன்றேயன்றி யிரண்டிலலை. அனுகுமலமுக்த சித்  
ருபியான காரணத்தால ஒருசிறிதுங்கனங்க மின்றியிருக்கும் அப்பரம் பொ  
ருள், நியாயம் விதிப்பதிற் சிறந்துளது அப்பொருள், சர்வான்மாக்களிடத்  
தும் பரிபாகத்துக் கேற்றபடி அனபுடையதே. எல்லாவுயிர்களின் பிதா  
மாதாக்கட்கும் அப்பனும் உம்மையுமா யிராநின்ற அந்தப் பரமான்மாவே

பூமி மீதொரு வன்பசி யாலுழல்  
 போதலு ளுனினை யெயுண்டு தீர்தலெ ள  
 றேமி முற்றுக ஶாருமின கிலையே  
 னென்னி னேனைய வுண்டி யிருந்தகலா  
 ஶீமி முற்றிய வாறுண்ணக கொலலுத  
 னிலையிற் றகததன் றென்றான கேட்டவ  
 னுமி தைச்சொ ளு வோமினி யென்றணி  
 நாட்டி லேசொ ளு மாற்றமொன் றேதுவான்.

பூமியிலே ஒருவன பசினாயாற கமுன்றுதியியுக்காலத்தில் அந்த மாரி  
 சமேயுண்டு அபபசியைத் துணித்துக்கொள வாயாக வென்று சொல்லுநா  
 யாருமிலா ஏனெனில், “வேறுவித வுணவுகளு மிருக்கின்றனவாடலால்” நீ  
 கூறிய வறு புசிப்புகாக்க கொல்லுநல தக்க காரியமன்றென்று கூறினா  
 அதைக்கட்டியாவுறாசீடன, இனி நாமிதனைச் சொல்லிப் பாப்போமெ  
 ன்று தன்மனத்திற் கருதினவனாகி, அழகியநாட்டிலே புறமத்தார் வழக்க  
 மாசுச்சொல்லும வாகியமொன்றைக் கூற வாயமபிரதான். (௨௦)

எண்ணீர்க்குநீட்டெட்டியாசிரியரிநுதலும்

\*படைததபடைப் புகளெல்லா மநடர்க் கெனறே  
 பல்லோரும பகர்கின்றா ததனமெய் யெனனை  
 விடைக்குருளே புகலெனறா னத்தன காளாய்  
 விறலாவை யோமபிப்பால் கறநது னாற்கென  
 றடக்கநறும பொருளகோடல் வேண்டு மஃதை  
 ஶுடித்துண்ணற் கென்றுகொளல் பொருந்தா தென்றான்  
 மிடற்சீடன் பாலுபிரகட் கிச்சொல் லொவவும  
 வேறுயிர்கட் கொவாவாதென் றேதர்க் கிததான்.

வினாவிற்கு விடைகூறுவதில் வல்லுநராகிய பாமகருவே! புறமத்தார்  
 ரென்று துங்களாற் கூறப்பட்ட அனேகர் வழங்கும் \* “படைத்த படைப்  
 புகளெல்லாம் மதுடர்க்கு” எனும் மொழியின் உண்மைக் கருத்தென்னை?  
 கூறவேண்டுமென்றான். அங்ஙனம் ஆசாரியா, காளைப் பருவமுள்ளவனே!  
 மகிமையுள்ள பசுவை யிரகூழித்து அதன் பாலாக் கறந்துண்ண வேண்டு  
 மென்னுஞ் சாஸ்திரங்களுக்குப் பொருத்தமான பொருளை அவ்வளவு கொ  
 ள்ளவேண்டும். அதனை வதைத்து உண்ணவேண்டு மென்னும் பொருள்  
 கொள்ளல் அத்திறநூல்களின் கருத்தோடு பொருந்தாதென் றுரைத்தார்.  
 (மேல்) பிடிவாதமுடைய சீடன், பால் கொடுக்கும் பிராணிகட்கு மாதநிதம்  
 இஃதொவ்வுமேயன்றி மற்றைப்பிராணிகட்கொவ்வாமென ஆகேற்பித்தான்.

[\* இம்மொழிப்பொருள் பொருந் மதுஸ்மிந்தி ௩ - உஉ - ஸ 11 பிறம  
நேயா இவவுலச முழுதம லீயனுக்காகாமரம் வுண்டுசெய்தா ஆதலால்,  
மெல் முதலிய தாவரமும் மிருகமுதலிய ஜங்கமமும் லீயனுக்கு ஆதாரமாக  
யிருக்கின்றன. ” எனவருகின்றது இதற்கும் இங்ஙனம் ஆசிரியா விரிக்  
கும் பொருளே பொருளைக் கொள்க ] (உச)

அவைபெரிது மோப்பியனை வருத லேக

லலங்கார மாகிற்ற லொலித்த லாட

லிவதைநலம் பாராட்ட லாதி யாவு

முபயோக மெனக்கொளலா மநாடா யாரு

பினைவயல்லாற் பலனுயிரி பொருளுஞ் செய்யு

மேவல்களு மநாடர்களுக் காகு நல்ல

செனியுள்ளோ யறிதியெனத் தீராததன் சொன்னான்

சீடனருட் குருவைமறு படியு நோக்கி

நீ கூறிய மற்றைப் பிராணிகளையு நன்கு காப்பாற்றி அவை அழகாகவரு  
தல், பேரநல், அழகுபொருந் நின்றல், சத்தமிடல், ஆடல், இவைகளால் தமக்  
குண்டாகுஞ் சந்நோஷத்தை, யடைதல் முதலிய பிரயோசன மெல்லாம்  
அளிற்றுவிண்டாகும் பயனைன்று கொள்ளலாம் இவையே யன்றிப் பல  
பிராணிகள் கொடுக்கும் பதார்த்தங்களும், அவைகள் உழைக்கு முழைப்பும்  
மனிதர்க்கு உபயோகமாகும். நல்லகேள்வியுள்ளாய்! இவ்விவரம் அறிவா  
யாகவென்று பரிசுத்தாகிய குரு கூறினா சீடனாவான், மறுபடியுந் தயானு  
வாகிய குருவைப்பார்த்து, — (உஉ)

ஆனனு முண்ணுபுலா னீங்க லானே

யகிலிறை படைப்பெல்லா மநாடர்க் கென்று

மேனான் குரைத்தபொழிக் கியைந்த வர்த்தம்

விரிக்காத போலியெனா சொன்ன தாகு

பேனேவிவ வாறுசொல வேண்டு மையா

வெனவினவக் குருமைந்தன வதன நோக்கிக்

கூனன குதர்க்கமதே கற்றா யொன்றிற்

கொள்ளுவதுந் தள்ளுவது மறியாப் பேதாய்.

ஆனனும், மனிதருண்ணும் புலால் நீக்கவேண்டுமென்னுங் கருத்தி  
னால், “ உலகி னிறைந்த படைப்பெல்லாம் மதுடாகு ” என்று நான் நன்  
றாக மேலேயுதகரித்த லாகியதிற்குத் தாங்கள செய்த பொருள்.—பொ  
ருத்தமானதாகாமே போலியெனவாகும் ஐயரே! ஏனேவிப்படிக்கூறவே  
ண்டுமென்று கேட்க, குருவானவா அச்சீடன் முகத்தை நோக்கி வக்கிரகதி

யான குதூகக்மே பேசுககற்றயனே! யாதொருவஸ்துவிற் கொள்ள  
வேண்டியதையும் தள்ளவேண்டியதையும் அறியும் ஊநகரில்லாப்பேசு கயே!  
கேட்பாயாக. (௨௬)

ஈசனது சிருட்டியினி னன்றுந் தீது  
மிருநரக சுவர்க்கமெனு மிரண்டு முண்டே  
நேசமுட னின்னுநனி விளக்கி கின்றேம  
நிரப்பற் றொருமாத ளங்க னிக்க  
ணுகில்கெழு வின்சுவையுந் துவர்ப்பு மிப்பி  
யதனினன் னித்திலமு மழிபு லாறு  
மாசிலர வின்மணியுந் கொடிய நஞந  
மடுவீனிடை நன்னீரும் பழுத்த சேறும்.

உயர்வில்வந் தனனின றும் பூவு முள்ளு  
முளவீவற்று ளருந்துவன வருநதல் யாதோர்  
செயிரறநன் கணிவனவே யணித லன்றோ  
சீலமுறு மாதுடாகட் காகு மிந்த  
மயர்விலலாக் காட்டாலே யுயிரி லுள்ள  
வத்துவெலா முபயோக மாகா வன்றிப்  
பயமில்லாப் புனிமதுடர்த் தின்ப தாலே  
பகர்மதுடாப் படைத்ததுவு மதற்கென் றுமே.

நகுவரசிருஷ்டியிற் சுவர்க்க நரகமெனு மிரண்டுமுள்ளவாறு போலநல்ல  
துங் கெட்டதுமாகிய இரண்டுமிருககும் இவ்விஷயத்தைப் பிரியத்தூடன்  
இன்னுநதெளிவாக விளக்குகின்றோம் குறைவில்லாத ஓநுமாதாங்கரியின்  
கண்ணே குற்றமற்ற மதுரமுந் துவாப்பும், ழுத்துச்சிப்பியில் முத்தும் அழு  
கியொழியத்தக்க மாமிசமும், சர்ப்பந்திற் குற்றமற்ற நாகரத்தினமும் கொ  
டுமையானவிஷமும், மடுவீந் சுத்தோதகமும் அழுகற்சேறும்,— (௨௭)

உயர்ந்த வில்வமரத்திற் சுருந்தமலரும் முட்களும் உள்ளன இவற்றான  
எவை புசிக்கத்தக்கனவோ அவற்றைப் புசித்தலும், எவை தரிக்கத்தக்கன  
வோ அவற்றைத் தரித்தலுமன்றோ ஆன்றோ ராசாரம் பாதுகாக்கும் உத்த  
மர்க்குத் தக்கனவாகும். இந்த மயக்கமில்லாத உயமானத்தால் ஏற்படு முப  
மேயமாவது பிராணிகளின் தேகத்துள்ள சகலமும் உபயோகமாகா, சிலவே  
உபயோகமாகுமென்பதாம். இந்நியாயமுமன்றிப் புலியானது மனிதரைப்  
பசியின்பொருட்டுத் தின்பதுண்டு. அகராணத்தால் மனிதரைப் படைத்த  
தும் புலியினுபயோகத்திற்கென்று கூறவும் இடந்தருமே பிறர்கொள்ளும்  
அவ்வருத்தம்.

[இங்ஙனம், மாதுளமபழ, திலுள்ள இனசுவையையும், மடுவிலுள்ள சுத்தேதோத்தநதையுமே அருந்தும் பொருள்களாகவும், முத்தையும், நாகரத்தி னத்தையும், வில்வமலரையுமே அணியும்பொருள்களாகவுங்கொள்க.] (உரு)

இவ்விதமல் வொவவாச்சொல் னீளமபிக் கொன்றா  
 னிரையெனவே புசித்திடுவோர் கொளுமோ ரர்த்த  
 மொவ்வுமெனின் மலமுத்தி உங்க னேத்தா  
 முண்ணமல் எடுவதென்கொ லசுத்த மென்றே  
 தெவ்வரைக்கத் துணிவதென்கொன் மதிதா னுண்டேற்  
 தேர்ந்துகொளா யெனவறிஞன் சொன்னு னங்ஙன்  
 கவ்வையுணர் மாணவக னனியோ சித்தக்  
 கருணைகிளர் குருமுனிதைக் கழறுற் றுனல்.

இந்தப்படி அந்தப்பொருத்திலில்லா வுரையை யுரைத்துக் கொண்டு பிராணிகளைக் கொன்று அவற்றின் துசையை யாகாரமாக வுட்கொள்வோர் கொள்ளுகின்ற அவ்வருத்தம் அங்கு கரிகரத்தருகடெனின், அந்தப் பிராணிகளின் தேகத்திலுள்ள மாபிசுத்ததை யுண்பதுபோல மலமுத்திரங்களை யுண்ணாம நீகருதலென்றே? அனைவர்களுக்கும் என்று விரோதங் கூறுதலென்றே? உனக்கு துட்புத்தியிருந்தால் விசாரித்தறிவாயாக வென்று மே தாவியாகிய ஆசிரியர் கூடனர். (மேல்) துன்பத்தை யுணர்த்தக்கமாணுகன் னன்றாக யோசித்துப் பாடினதுக காருண்ய வீக்ஷணத்தாற் பிரகாசிக்ருமா குரு சன்னிதியிற் பின்வருமாறு கூறுவானாயின்.

(உசு)

இங்கோதி யுள்ளனவுட் சிலவென் கூற்றிற்  
 கிரிபின்றி யொவ்விடுமெவ் வாறென் றக்கார  
 றங்காம லிழிமலமுத் திருமு மிருதத்  
 தரணிமிசை வைத்தியகன் மத்திற் காகுஞ்  
 செங்காவி யன்னவிறைச் சிசுளு மந்தச்  
 செய்கைக்கு வைத்தியர்க ளுபயோ கிப்பா  
 மங்காத விவ்வுழியி னாலெல் லாமிம்  
 மாந்தர்க்கா மெனுமாற்று னென்றா னன்றே.

இப்பொழுது தாங்கள் கூறிக்கொண்டு வந்தவற்றுள் சில, நான்கொன் டபொருளுக்கு விரோதமின்றி யியைவனவாகும். எவ்வுழியா லென்னில், “உள்ளே தங்கியிராமல் வெளிப்படு மூத்திர புரீஷங்களும் இப்பூமியில் வைத்தியத் தொழிலுக்கு உபயோகமாகும். செங்காவிக்கல்லொத்த இறைச் சிசுளையும் வைத்தியர்கள் அத்தொழிலுக்கு உபயோகப் படுத்துவார்கள். குறைவில்லாத இந்நியாயத்தால் எல்லாப் பிராணிகளிலுள்ள எல்லாப்பொரு ளும் மனிதரின் உபயோகத்திற்கு ஆகுமென்னும் வழியால்” என்றான்.

மீலமுமுரையும்.

கள

காருண்ய மேலீட்டினால் ஒன்றற்கொன்று உயிர்வாயும் ஒத்ததாயும் தன்னைச்  
சிருஷ்டிக்கப்பட்ட பிராணிகளை மனிதராகிய நீங்கள் கொன்றுணணக கட-  
வீர்களென விதித்ததென்று கூறுவதும் அனவந்த பாவமாம் (௬௧)

அவ்வு யிர்க்கொலை செய்கையின் மந்திர  
மறைத லிற்பிழை யில்லைமென் றாலை  
னெவ்வெ னுநதுன்பி லாதற வேண்டுமே  
நொந்து கீத்தித் துடித்திட லென்கொலோ  
வொவ்வு ஞாயமின் றுகலி னக்கொலை  
புணர்வி லான்றன்னைத் தான்வதைக் கின்றவோ  
ரெவ்வ மொக்குமனீ பாவிது பற்றிநா  
மின்னுங் கூறுது நீநனி யுய்த்துணர்.

அந்த ஜீவஹிம்சையைச் செய்யும்பொழுது அதற்காக வேற்பட்ட மந்-  
திரத்தை முன்னரோதி யிடுதலாற் குற்றமில்லை யென்னிலோ, அங்ஙனம்  
நோயென்கிற துன்பமில்லாது அவ்வுயிர் போகவேண்டும். துன்படைந்து  
வாய்விட்டலறித் துடித்தல் பிரத்தியக்ஷமானாகையால், மந்திரமோதிக் கொள்-  
வதில் விசேஷமென்னை! பொருந்து ஞாயமொன்றுமில்லை. ஆதலின், அதை  
கைய கொலைப்பாவம் அறிவிலியாகிய கொருவன் தனக்குத்தானே செய்து  
கொள்ளுந் தற்கொலைப்பாவத்தை யொத்ததாகும் அன்பினால் இவ்விஷயம்  
பற்றியே யின்னுங் கூறுவோம் : நீ நன்றாக உய்த்துணர்வாயாக. (௬௨)

உயிரைக் கொன்றுடல் வாட்டி வதக்கியிங்  
குண்ணத் தானல் விவேகிகட் செப்படி  
முயலு நெஞ்ச மனேக வுயிர்ப்புலான்  
முடைக ளுண்பவர் கட்டும் பிணங்களை  
நயவு னாவென வுண்டுவக் குஞ்சவம்  
நரிக்கு நாய்க்கு மிருக்கின்ற பேதமென்  
வியன்வி வேகிக எரிவிரண் டாய்வுறின்  
மேல திற்றென வேயறி வாரரோ.

பிராணிகளைக் கொன்று அதன் மாமிசத்தைத் தீ முன்னர்ப் பசனஞ்செ-  
ய்து உண்பதற்கு நல்லவிவேகிகளின் மனந்தான் எப்படிப் பிரயத்தனப்-  
படும்! அனேக ஜீவராசிகளின் துர்க்கந்ததோடு கூடிய ஊனைப்புகிப்பவர்க-  
கும், பிணங்களைத் தக்கவுணவெனவுண்டு சந்தோஷிக்கும் பேய்க்கும், (இடு-  
காட்டு) நரிக்கும், நாய்க்கு மிருக்கின்ற பேதந்தானென்னை! விசாலமான  
விவேகமுடையோர் யோசிப்பாராயிற் புலாஹண்டலோ, சாகமுண்டலோ  
சிறந்ததென்று தமக்குத்தாமே யறிந்துகொள்வா. (௬௩)

ஊனை யேபுசிக் குங்குலத் தேதார்மக  
 னொருபி ராணிகொள் வெந்துயர் கண்டிடி.  
 னீன மேதுமி லாப்பரி தாபமுற்  
 றிரங்கு வானவ னக்குண னுயினுர்  
 தானுண் ணற்கென வேவதை செய்கையிற்  
 றயவெ னக்குண நீத்தவ னாவனே  
 யான தாலிந்த மாநாட னுக்குமே  
 லாய தெய்வந் தயாவுடைத் தென்றுமே.

புலாலையே யுண்ணப் பழகிய குலத்திலு தித்தவருள்ளம் கருணையுள்ள  
 வொருவன், ஒரு பிராணி யாதோவொரு காரணத்தாற் படுந் துக்கத்தைக்  
 கண்ட வழி எவ்விதத்துங்குறைவற்ற பரிதாபமுடையனா யிரக்கப்படுவான்  
 அவன் அதன் தன்மையனுயினுந் தானுண்பதற்காகக் கொலை செய்கையில்  
 காருண்யமாகிய அந்தக் குணமில்லாதவனே யாவன். ஆகையால் இந்த  
 ஏகதேசகருணையுள்ள மனிதனுக்கும் மேலாயுள்ள தெய்வமானது நீத்திய  
 கருணாநீதியேயாம் (௯௪)

அத்தி றத்தெய்வ மானிகொன் றுண்மினென்  
 றருளி னாற்சொலிற் றென்பதைப் பாவமு  
 ளெத்தி றப்பவ மெத்திற் வன்கண்மை  
 யெத்தி றத்துணி பெத்திற் பேதைமை  
 யெத்தி றப்படி றெத்திற் மோசமென்  
 றெத்தி றத்தளந் தோதிடு வேஞ்சைசை  
 பித்த ரும்பழி சொல்வர்கொல் லாமையே  
 பேர றந்தவ மென்றிறை செப்பினன்.

அத்தகைய தெய்வம், மனிதர்மீதுவைத்த கிருபையினூற் பிராணிகளைக்  
 கொன்று புதியுயர்த்தென்று கூறிற்றென்னும் வாக்கியத்தை, —பாபங்களில்  
 எத்தன்மையான பாப மென்போம். கொடுமைகளில் எத்தன்மையான  
 கொடுமை யென்போம். துணிவான காரியங்களில் எப்படிப்பட்ட காரிய  
 மென்போம் எப்படிப்பட்ட பேதைமை யென்போம். எவ்வகையானபொய்  
 யென்போம். எவ்வளவு பேரியமோச மென்போம். எவ்வகையால் அதன்  
 றன்மை முழுதுமாய்ந்து கூறும் ஆற்றல்பெறவோம். சீச்சீ! பித்தங்கொ  
 ண்டவரும் பழிப்பர் கொல்லாமையே பெருந்தரும மென்றும், கொல்லாமை  
 யே பெருந்தவ மென்றும் ஆசாரியர் கூறினர். (௯௫)

கலிலைத்துறை.

கொன்றாற் பாவந் தின்றாற் றீரு மெனுங்கூற்றென்!  
 னென்றான் சீடன் மைந்தா கேளென் றெழிலாசான்

நின்றாற் பாவந் தீரு மென்னிற் றினீந்தோறுங்  
கொன்றோ தின்னத் தீர்வுண் டாகுங் கொடி தாமே.

“கொன்றாற்பாவம் : தின்றாற் நீரும்” எனும் வாக்கியத்தின் பொருளென்னவென்று சீடன் கேட்டனன் அதுகட்ட அறிவுமுகுவாய்ந்த ஆசிரியர், மைந்தனை! நான் சொல்வதைக் கேட்பாயாக தின்றாற் பாவந் தீருமென்றால், தினந்தோறும் கொன்றுதின்றல் ஆகுமெனலோ சித்தார்த்தம்? அப்படிச்செய்யின் கெழுடியபாவஞ் சேருமன்றோ. (௧௬)

கலிவிறுந்தம்.

அந்தமுடி வின்னதென வாய்வலியி லார்தா  
மெந்தமுடி வானநடு வெண்ணுவர் மதித்தே  
செந்தயவி லாமதுடர் செய்பொருண்மெய் யென்று  
புந்தியின மதித்துயிர் வதைத்துமிசை புல்லர்.

“பாவம் : தின்றால் நீரும்” என்பதன் துணிபொருள்.—“ஆகாரத்திற்கென்று தன்மனமாய்க் கொல்லாமல் யாதோ ரறியாமையாலே தன்னாற் கொல்லப்பட்ட பிராணியினது மாமிசத்தை ஆக்கொலைப்பாவ பரிகாரத்தின் பொருட்டுப் பச்சையாகவே துயரத்தோடு இம்மையிலேனும், மறுமைப்பயனாகிய நாகத்திலேனும் புசித்தாற்றான் தீரும்” அதாவது “கொலைப்பாவம் அதுபவித்தன்றி யொழியாது” எனவாகுமென்பதை விசாரித்தறியுஞ் சக்தியில்லாதார், எந்த முடிவான ஞாயத்தைத்தான் யுகத்தால் யோசிக்குந் திறமுடையராவர்! செவ்விதான காருண்ய மில்லாத அறபர் செய்யு மருத்தத்தை யுண்மைப்பொருளாக மதித்துப் பிராணிகளை வதைத் துண்கின்ற தீமோர்,— (௧௭)

ஏச்வினை யாலுலகி லெள்ளளவு நல்ல  
யோசனையி லாநடையு ளாரெனவு மாவ  
ராசடைய வன்னவர்செய் யாவிவதை தானே  
தாசரடை நன்னிலை கெடுத்தளவில் சன்மம்.

பலரும் பழிக்குங் காரியங்களைச் செய்தலால், எள்ளளவேனும் நல்ல யோசனையில்லாத வொழுக்கமற்றவ ரெனவுமாவர். பாவிக்களாகிய அத்தன்மையோர் செய்யுஞ் சீவக்கொலையானது:- செய்த அவரைப் பெரியோரடையத்தக்க மோகூரதிக்கியமெய்தாது பண்ணி, அளவற்ற ஜன்மங்களில்,—

ஊனவுடல் சேர்த்தறிவு கொன்றுபிணி யுண்ணு  
மீனவடி வாக்கியிறை யெண்ணுணர் வழித்து  
மானவரு ளீனரென வேசெயு மதத்தா  
லுனுயிர் வதைத்துமுடை யுண்டுதிரி ழுவாணை.



அற்பதேகநுகளிற் புகும்படி செய்து, அங்ஙனம் நல்லறிவைக் கெடுத்து நோயால் நொறுங்குண்ணும் ஹீனரூபமாகச் செய்து, ஆண்டு ஈசுரதியானத் திற்குரிய நற்புத்தியையழித்து, மாதுடதேகமெழைவருட் கீழ்மக்களென வுலகூறும்படி செய்யும். மத்திநிற் சீவனை வதைத்து அதன் தூர்க்கந்த மாமிசத்தைப் புசித்துத் திரிபவனை,—

(௩௯)

இம்மைமுடி வாமறுமை யிற்புலவில் வீழ்த்து  
விம்மிய வவன்றசையை வீரமற லுண்ணுஞ்  
செம்மையின் முடைப்பிரியன் சிந்தைசிறி தேனும்  
வெம்மையறு பூததையை மேவிடுவ தில்லை.

புலாலுடம்பு நீங்கியவுடன் வரும் மறுமையிற் புலால் நாகததிடை வீழ்த்தி வீரத்தோடுகூடிய காலபடர் அவனது புத்தி ததையைப் பிடுங்கித் தின்னுமாறு செய்வார். அருவருப்பான நாற்றமுள்ள மாமிசப்பிரியனது மனத்திற் கிஞ்சிததேனும் வெப்பமென்பதில்லாது தன்னெனவிருக்கும் ஜீவகாருண்யம் பொருந்துவதேயில்லை.

(௪௦)

எப்பொழுது பூததையை யென்பதில்லை யோகே  
எப்பொழு தருட்பர நருட்பரிவு மில்லை  
தப்பினது விம்மகி தலத்துறு செருக்கா  
லற்பனென வாயிடுவ னேகனக னேனும்.

நாம் சொல்வதைக் கவனிப்பாயாக. எக்காலம் வரையிற் சீவகாருண்ய மொருவனிடத்திலேயோ அக்காலம் வரையில் கிருபாரிதியாகிய பரமேசுவரனது காருண்ய சக்தி யவனைப் பரிவுடன் நடத்துவதில்லை. அப்படியெவ னொருவன் அக்காருண்யசக்தியின் அருளையிழந்தனானோ அவன், அறிவிலார் விரும்பத்தக்க இவ்வுலகச் செருக்குடையனே யாவன். அதனால் குபோனோ த்த மஹதைசுவரியவானா யிருப்பினும் அவன், அற்பனென யாவருங் கூறத் தக்க நிலையையே யடைவன்.

(௪௧)

ஏனெனி னிரங்குமன மின்றிநிதி யீட்ட  
னீனவினை யந்நிதி புரத்தனல மில்லா  
மானவர்கை யீதலிவை யால்விசன மல்கி  
யூனமுற லாலென வுரைத்தனன் விரித்தே.

ஏனெனில், “ எவ்வுயிர் மாட்டும் இரங்குமனமின்றித் திரவியந் தேடுத லாலும், அப்படித் தேடுந் திரவியத்திற்குக் கடவுள் கருணையைத்தானே பெருங்காப்பாக்கிக் கொள்ளாத அவன் தனது அற்பத்தொழிலையே காப் பாக்கிக்கொள்ளுதலாலும், யோக்கியமில்லா மனிதரை நம்பி அவர் கையில் அத்திரவியங்கொடுக்க நேரிடுதலாலும் அத்திரவிய மவனைவிட்டு நீங்கும் : அக்காரணத்தா லவனுள்ளத்தில் துக்கம்பெருகிவருத்த, ஈனநிலையை யடைவனாகலின் ” என்று ஆசிரியர் விரித்துக்கூறினர்.

(௪௨)

அறுநீக்கிழந்தேடிவாய் சிறியவருந்தம்.

இவைசெவி யேற்ற சீடனீழிபுலான் மறுத்த லென்று  
 நவிவ்வது புலாலு டம்பை நனிமறந் திருத்த லென்றும்  
 விவிதவைம் புலன்ம றுத்த லென்றுமே சிலர்வி ளமப  
 வவனியி லுளவப் வாய்மை யறைகென வளியோன் கூறும்.

இவ்விதம் ஆசிரியர் கூறினவற்றைச் செலிக்கொண்ட சீடன், “இழி  
 வான புலலை மறுத்தல்” என்றுவழங்குஞ் சொற்றொடர்க்கு, மாமிசத்தாலா  
 கிய புடம்பை நன்றாக மறந்திருத்தலென்றும், சுவை - ஒளி - ஊறு - ஓசை -  
 நாற்றமெனும் ஐம்புலனையும் மறுத்திருத்தலென்றுஞ் சிலர் பொருளுரைத்  
 தல் இப்பூவுலகிலுள்ளன. ஆய்வுண்மையையுங் கூறவேண்டுமென, கருண  
 முர்த்தியாகிய ஆசிரியர் கூறலாயினர். (சக)

உடன்மறந் திருக்கின் ஞான வொளியடைந் திடுமே சீவன்  
 முடைநுகர் நசைகா னுங்கொன் மூசுமைம் புலனீக் கத்து  
 மடமுடை மனமே தக்கால் வருப்புலா னசையு முண்டோ  
 வடல்விழிப் புளர்க்கே சொற்ற தாகுமம் மறுத்தன் மனேன.

உடம்பை மறந்திருக்குநிலை யெய்தின் ஞானவொளி அதாவது அரு  
 ளொளியை ஆன்மாவடைந்திடுமே அக்காலத்தில் அதற்கு மாமிச முண்ண  
 வேண்டுமெனும் விருப்பமுந்தோன்றுமோ ! மொய்த்திருக்கும் ஐம்புலனு  
 மின்றி யிருக்கநிலை வருமாயின் அக்காலத்தே மூடமனந்தானுண்டோ!! உம்  
 மனத்திற் றேன்றும் புலால்விருப்பந்தானுண்டோ!!! ஒன்றுமிராது. ஆத  
 லால், அந்தப்புலான்மறுத்தல் இந்தவலிய ஜாக்கிராவஸ்தையிலுள்ள சாதா  
 ரணஜனங்களுக்கே சொன்னதாகும். (சச)

உயிர்க்கொலை புரியு மனேனா ருயர்மறைக் கொலையுஞ் செய்ய  
 முயற்சிகொள் கின்றார் தேவர் மொழிந்தவல் வதிகா ரத்தே  
 யுயிர்க்கொலை பாவ மென்று முனுண வொண்ண தென்று  
 மயிர்ப்பற விளக்க லானே யவர்முயல் வதுமுற் றுதே.

உயிர்க்கொலைசெய்து வருமவர்கள், உயர்ந்த வேதக்கொலையுஞ் செய்ய  
 யத்தனிக்கின்றனர். திருவள்ளுவதேவ ருளிச்செய்த தமிழ்வேதமாகியதிரு  
 க்குறளிலுள்ள அந்தப் “புலான்மறுத்தல்” எனும் அதிகாரத்திலே உயர்க்  
 கொலை பாவமென்பதும், ஊனுண்டல் அடாததென்பதும் சந்தேகமறக்  
 கூறப்பட்டனவாதலால், அவர்கள் இவ்விதமாகப் புலான் மறுத்தலென்ற  
 தற்கு வேறுபொருள்கூறி, அதனை நிலைபெறுத்தமுயல்வதுமுற்றுப்பெறுது.

[“அவர் முயல்வது முற்றுதே” என்பதற்கு, ஊனுண்ணமையாகிய  
 ஒரித்திரிய நிக்கிரகத்தில் அற்பபாகத்தைச்செய்ய வல்லுநராகாதார், எவ்வண்  
 ணம் ஐந்தித்திரிய நிக்கிரகமுதலிய அருந்தொழில்களைச் செய்ய வல்லுநராவ  
 ரென்பதும் பொருளாகலாம். ] (சக)

தூலுரை புரட்டிக் கூறுதுண்ணுணர் வில்லா தாரும்  
வாலுறு விரத நாளில் வருப்புலா லெழித்துண் பார்சு  
ளேலது விரத மாயி னென்றுமஃ தின்றி யுண்டன்  
மேலவர் புகழு நித்த விரதமா காதோ சொல்லாய்.

சாஸ்திரக்கூட்டுக்களைத் தங்கள் கெட்டவழக்கத் தோடு ஒத்திருக்கும் படி மாற்றிக்கூறும் ஁ட்டபுறிலிலிகளும், பரிசுத்தம்பொருத்திய விரதநிங்ஙளில் விரத விரோதமாகிய புலா லொழித்துச் சுத்த ஁காரத்தை யுண்பார்சு. ஏன்ற ஁க்காரியம் விரதமானால், ஁க்கொல்லாவிரதத்தையே எப்பொழுதும் விரதமாகக்கொண்டு ஁ப்புலாலுணவை யொழித்திருத்தல் பெரியோரார் புகழப்பட்ட நித்தவிரத மாகாதோ? சொல்வாயாக. (சசு)

என்றன ஁றைவன் சீட ஁யம்பிய புலான்ம ஁த்த  
லென்றுரைப் பதுங்கொல் ஁மை யென்பதுந் துறவி யற்கண்  
ணென்றின ஁தன ஁லேனோர்க் கிலையென வுரைப்போர் வாதை  
வென்றிடு வழியா தென்ன மெய்க்குரு புகற ஁ற்றான். .

என்று குருகூறியருளினர். (மேல்) சீடன், கூறப்பட்ட புலான்மறுத்தலெனும் ஁திகாரமும், கொல்லாயெனும் ஁திகாரமும் திருக்குறளில் துறவறவியலில் வைக்கப்பட்டமையின், மற்ற஁ச்சிரமிகளுக்கு ஁ந்தநியமம் ஁வசியகமன்றெனக் கூறுபவர்கள் வாதத்தை வெல்லும் மார்க்கம் யாது? கூறியருள்கவென்ன, சத்தியவா஁கிய ஁சிரியர் கூறலாயினர். (சஎ)

஁த்திற வருத்தங் கொள்ளி ஁த்தற வியலிற் றானே  
வைத்துள வாய்மை கள்ளா மைவெரு ஁ளமை யெல்லா  
ரித்தமில் ஁றததார்க் கில்லை யென்னவா மிவைக ஁ங்கி  
னெத்தன்ம மனையி ஁லாங்கு மாகவி ஁வரி யம்பும்.

஁ருத்தமொவ் வாது மற்றே தருத்தமென் றிடிப்பு ஁லாண்  
கருத்திய மென்ப தாதி யாவையுங் கிருகத் தன்றான்  
வருத்திய ஁ரிழைக்க ஁கா ஁ளம்பவற் றினையி ல் விட்டோன்  
கருத்தினுங் கருதலாகா தென்றல்வ் வியற்க ருத்தால்.

஁வ்விதப் பொருள் கொள்ளின், ஁த்தறவறவியலிலேயே வைக்கப்பட்ட வாய்மை, கள்ளாமை, வெதுளாமையாதி தருமங்களுல்லாம் என் ஁ங் கிருகஸ்தாச்சிரமிகளுக்கு ஁஁வசியகமென்றகூற இடந்தரும். கூறிய வாய்மையாதி தருமங்களில்லாவழி இல்லறத்தார்க் .கேற்பட்ட தருமங்களி லெத்தத்தருமம் விருத்தியாகும்? ஁ருதருமமுமில்லா தொழியுமாகவின், ஁வர்கள் கூறுகின்ற,—

[ வாய்மை=பொய்கூறுது மெய்கூறல், கள்ளாமை=களவுசெய்யாமை, வெதுளாமை=கோபஞ்செய்யாமை. ] (ச஁)

அருத்தம் பொருந்தாது. பொருந்து மருத்தம் யாதென்னில், டுலாலு ண்டொழில் முதலிய சகலஅகிர்த்தியங்களையுங் கிருகஸ்தன் தனதிச்சையின் படி செய்யாத தருமங்களை யதுஷ்டிக்கவேண்டும். துறவி அந்த அகிர்த்தியங் களை மனத்திலுஞ்செய்ய நினைத்தல் கூடா தென்பதே அவ்வியலின்கருத்து.

முழுமுதற் கடவுட் கின்றி மோகுறு தமக்கென் றிங்கே  
யுழுதொழில் கூலி வேலை யுறைவிட மெமுகல் கூட்ட  
லெழுமனன் மூட்ட றண்ணீ ரெடுத்தனெல் லரிசி குத்தல்  
வழிவரு சிறுபி ராணி மரணவெம் பாவந் தீர.  
சிவனவ னடியர் தேவர் தென்புலத் தினர்ப்பூ சித்தே  
யுவகையி னமுத வன்ன மூட்டுக வென்று சைவச்  
சிவதரு மோத்த டந்தான் செப்பிடு மாயி னில்வாழ்  
பவருயிர் கொன்று தின்னப் பகருமோ வறநா லன்றே.

முழுமுதற் கடவுள் பொருட்டுச் செய்யுந் திருப்பணி பூஜைமுதலியவற் றிற்கல்லாமல், இசைபொருந் துஞ் சுவப்பிரயோஜனங்கரு திச்செய்யப்படும் உழவுத்தொழில், கூலிவேலை, இருப்பிடமெமுகல், இருப்பிடம் பெருக்கல், தீமூட்டல், தண்ணீரெடுத்தல், நெல்லரிசிகுத்தலாகிய இக்காரியங்களிற்சிறு பிராணிகளுக்குநேரிடும்மாணத்தாற்சேரும் வெய்யபாபங்களுளியும்படி,—

[அனல்மூட்டலில் இரவிலேற்றப்படு தீபமுஞ்சேரும்.] (௩௦)

பரமேசுவரன், அவனடியர், தேவர், பிதிர் தேவதைகள் ஆகிய இவர்க ளைப்பூஜித் துச்சந்தேதாஷத்தினால் அவர்கட்கு ஷட்ரலோ பேதமான அன னமூட்டுகவென்று சைவ உபாகமங்களு ளொன்றாகிய சிவதருமோத்தரமே கூறுமாயின், கிருகஸ்தாச்சிரமத்தோர் பிராணிகளைக்கொன்று தின்னலாமெ ன்று தருமசாஸ்திரங் கூறுமோ? கூறுது. (௩௧)

இப்படி வெல்ல லாமென் றியம்புதல் கேட்ட சீட  
னெப்பினே னைய நீதா னுனெழித் துண்ணு மாறு  
செப்பிலைக் கறிகாய் கட்டுத் திஞ்சவை புலாலைப் போல  
வெப்படி யினுமின் றிஞ்ஞான் றிதைதுகர்ந் துயிர்வாழ் தற்கே.

கொடுத்துவை யாத பாவி களுக்கிது கூறி னென்ன  
மிடுக்களை நயப்பென் றெண்ணு மிதயநன் றறியு மோவென்  
றெடுக்கமின் மனத்தர் பல்லோ ருரைப்பரிவ் வுலகி லநத  
நடுத்தெரி முறைமை யிங்கே நவில்லென நவில்வா னையன்.

இவ்விதமாக ஞாயங்கூறி அவர்கள் வாதத்தை வெல்லலாமென்று ஆசிரியர் கூறக்கேட்டசீடன், ஆசிரியரே! அருளிய நியாயத்திற் கியைந்தேன். ஆயினும், தாங்கள் மாமிசம் விலக்கி யுண்ணுமாறுரைக்கும் இலைக்கறி

கட்குங் காய்க்கறிகட்டுமுள்ள சுவை, புலாலிலுள்ள இனிய சுவையைப் போல எந்தப்பூமியிலுங் காணப்படவில்லை; இவ்வளவு இன்சுவையுடைய புலாலை இப்பொழுதுண்டு உயிர்வாழ,— (௫௨)

முற்பிறப்பிற் கொடுத்துவையாது பிறந்த இப்பாவிக்குப் புலாலுண்டு சுகிக்கும்படி கூறதலிற் பிரயோஜனமென்னை? துக்கத்தையே சுகமென் றெண்ணும் இருதயம் சுகசொருபத்தை யறியுமோ? என்று இச்சைவழியே பரந்துதிரியும்மனத்தர்பலரும் இவ்வுலகிலியம்புவர். அவ்வாக்கியத்தின்ஞாய த்தையறியும்வழியையுங்கூறல்வேண்டுமென, ஆசிரியர் கூறத்தொடங்குகொ

அப்படி யியம்பு வேண்டு மவ்விடைக் கறிகாய் சில்போ தொப்புட னருந்து வார்க ஞாறுவெம் ஸ்ரீமீன் குத்தி யப்புவாழ் சுறவு வன்மீ னாதிபல் பிராணி நாளுந் துப்பிலு னுண்ட லாலன் னவரினு மிவையுன் றுய்ப்பு, மிகமிகக் கொடுத்து வைத்த மேலுயி ராமே யன்றோர் புகலுரைப் படியித் தீர்விற் புதியநெய் கார முப்புத் தகமுடை சேர்த்து வேலித் துண்பது குறித்துச் சற்றே மிகலுயர் வுளர வற்றிற் கிவரெனற் கிடமுண் டாமால்.

அப்படிக்கூறுகின்றவர்களும் முற்கூறிய கீரைக்கறி காய்க்கறிகளையும் மனமொப்பிச் சிலபொழுதுண்பார்கள். பெருங்கோபமுடைய புலி, மீன் குத்திப்பறவை, நீரில்வாழுஞ் சுறமீன், முதலை முதலிய பலபிராணிகளப்பிரதி தினமுஞ் சுத்தமில்லாத மாமிசாகாரம் உண்கின்றனவாதலால், முற்கூறிய வர்களினும் இவைகள், மிகவுழுந்துண்டுகொண் டிருக்க,— (௫௩)

முற்பிறப்பில், மிகுதியினு மிகுதியாகக் கொடுத்துவைத்த உயர்வான வுயிர்களாகுமன்றோ அவர்கள் கூறும் வாக்கியத்தின்வழியாகவே. இப்படிப் பட்ட தீர்மானத்திலே, புதியநெய், காரம், உப்புமுதலியவஸ்துக்களை யள வாக முடைநாற்றமுள்ள ஊனோடு சேர்த்துப் பசனஞ்செய்துண்ணுங்கார ணத்தால் அந்த ஜெந்துக்களினும் இவர்கள் சற்றுயர்வுடையர்களென் றியம் பவும் இடமுண்டாகும். (௫௪)

இவ்வழி யுயர்வா மின்னோ ரெழிலுடம் பிணையு நன்கு கவ்விபுண் ணரியு நாயுங் கழுகுபுல் புழுவும் பேயு மெவ்வள வதிக மேன்மை யுடையன வாகு மிங்கே கவ்வைகொண் டிழல்சில் வண்டு கழிமலந் தனையே யுண்டு.

மகிழ்பொழு திதைப்போ லின்ப வத்துவொன்றுண்டோ வித்தை யுகமிசை வாழு மாந்த ருண்ணவே கொடுத்து வையாத் துகளுள ரானு ரென்று சொல்லிடத் துணிந்தாங் கந்த விசுழ்புலைப் புண்டின்போரு மியம்பிடத் துணிந்தார் மன்னோ.

இப்படி யுயர்வாகவெண்ணப்பமும் ஊனுண்வெளர்ந்த இவர்களின் அழகிய வுடம்புகளை நன்கு கறித்துத்தின்னு நரியும், நாயும், கழதும், புலியும், புழுவும், பேயும் இவர்களைவிட எவ்வளவு அதிகமென்மை யுடையன வாரும் ! துன்பங்கொண் டிழல்கின்ற சிலவண்டுகள், மனிதர் கழிக்கின்ற (மலத்தை) பவவீயையே யுணவாகக்கொண்டு,— (௫௬)

சந்தோஷிக்கும்போது, இதைப்போன்ற மாதூரியமான வஸ்து கொன்றுண்டோ ! இப்பூமியில் வாழும் மனிதர் இதையுண்ணப் பிராப்தமில்லாத டாபிகளானாரென்றே சொல்லத்துணிதல்போலப் புண்ணெனும்பெயர்பெற்ற அசுதஇழிவானபுலாலைப்புசிப்போரும் அவ்வாறு சொல்லத்துணிந்தனா. (௫௭)

அம்மல மதனைத் தேவ வமுதென நுகர்வண் டேய்ப்ப  
விம்மகி மாந்த ரீன வுனினை யுருகி யென்று  
தம்மன மகித்தே யுண்ணச் சடமெடுத்தவரா வாரிச்  
செம்மையி லார்கீர் பற்றிச் செப்புது மின்னுங் கேட்டி.

அந்தப் பவவீயைத் தேவாமிர்தமெனவுண்ணும் வண்டையொத்து இப்பூமியிலுள்ள மனிதர், துர்க்கந்தவுனை மகாமாதூரியமென்று தம்மனத்தில் தாமே மதித்துக்கொண் டென்பதற்கு உடலெடுத்தவராவர் இந்நல்லொழுக்க மில்லாதார் சொல்லும் அச்சொல்லைப்பற்றி இன்னஞ்சொல்வோம் கேட்பாயாக. (௫௮)

\*மாட்டின திறைச்சி தின்னு மதுடரை யிழித்துப் பல்கா  
லாட்டின திறைச்சி தின்போ ரறைவது போலப் பாம்பு  
வீட்டுவண் டணிண்மண் டேகம் வெண்புழக் கெவுளி யாதி  
நாட்டிலுண் பவரைச் சங்கு நண்டுநா கூட லாதி.

உண்பவர் பழிப்பா ரிந்த வுணரை யாமை மீனுண்  
பண்பினர் பழிப்பா ரிந்தப் பரிசரை முயல்வெள் ளாரு  
கண்பிறழ் மான்க ளாதி காதிபுண் பவர்ப பழிப்பார்  
பண்பறு மிவரை நல்ல பறவையுண் பவர்ப பழிப்பார்.

மாட்டிதைச்சி தின்னு மனிதரை ஆட்டிதைச்சி தின்னு மனிதர் “மாடுண்ணி மாடுண்ணி” எனப் பலமுறை யிகழ்வதுபோலப் பாம்பு, வீட்டில் வாழும் வண்டு, அணில், தவளை, வெள்ளைப்புழு, பல்லி முதலியவற்றை நாட்டிலிருந்துண்பவரை; சுங்கு, நண்டு, நத்தை, கிளிஞ்சில் முதலியவற்றை,—

உண்பவரிகழ்வர். இந்த ஆகாரமுடையவரை; ஆமை, மீன்முதலியன வுண்ணுந் தன்மையோரிகழ்வர். இந்தத்தன்மையுடையோரை; முயல், வெள்ளை, புரள்க்கண்ணுள்ள மான் ஆகியவியற்றைக்கொன்றுண்போரிகழ்வர். நற்குணமற்றவியரை; நல்ல பறவையுண்போ ரிழித்துக் கூறுவர். (௬௦)

[\* “மாடு” எனஞ்சொல்—பசுப்பெயரிற் பிககலந்தை, சூடாமணியெனு நிகண்டுகளிலில்லையாயினும், சேந்தநீறிவாகுந்தில் “மணியுஞ் செல்வமு நிரையும் பக்கமுந் தனமு டாடென் றுரைக்கத்தகுமே” எனஞ் சூத்திரத்தில் “நிரை” எனவருதலும், அந்நிரையை, பிங்கலநீதை—“கோவேபெற்றம் நிரை சூடஞ் சுட்டு” எனுமாற்றற் பெற்றமெனக்காட்டலும் மாடென்பது பசுப் பொதுப்பெயரென்று நிலைபெறுததுவா வாயின. “திகையாதோ” என்றற் றொடக்கத்துச் செய்யுளில் “உண்டுமீதது வாழ்ந்தேனு னிரண்டுகான் மாடு போலே” என்று ஸ்ரீதாயுமானருங் கூறியுள்ளார்.]

இயம்பிய வுணண் மாக்க ளெவரையு மிலைகா யாதி  
பயம்பட வருநது மாந்தர் பழித்திடு மேலோ ராவர்  
நயம்பட விவற்றை யோரா நரருரை ஞாய மாமோ  
கயம்படர் மகனே வேறு கழறுதி † யெனலுஞ் சீடன்.

இங்ஙனகூறிய பலவகைப்பட்ட வுணன்போர் யாவரையும், கீரை, காய முதலியவற்றைப் பசிதிருமாறு அருந்த மனத்சீரோஷ்டர் பழித்துக்கூறு முயர்ந்தோராவர் உயிர்க்குறுதியுண்டாமாறு இவையிறறையெல்லாம் உய்த் துணராமனிதர் கூறுகூற்று நியாயமாகுமோ? மேன்மையுறு மகனே! இன் னும் வேறு கேட்கவேண்டியதுண்டேற் கேட்பாயாகவென்று ஆசிரியர்கூற லும், கேட்ட சீடனுனவன்,—

(சுக)

[† “எனலும்” என்பது, என்றசொல்லும்போது எனும்பொருளுடை தது. ஈற்றிலமாந்த உம் - இறந்தகால வினையெச்சவிருதி. ஆல் - சாரியை யாகும் இவ்விதப் பிரயோகம்:—திருஞான சம்பந்தசுவாமிகள் புராணத்தில் “என்றுவாதுகூறலு மிருந்த தெனனர் மன்னும்” என்றும், இலிங்கபுரா ணமுகடிதோற்ற முரைத்த அததியாயத்தில் “என்றலுமிங் கெனைவண்ங்கி” என்றும், காஞ்சிபுராண வயிரவீசப்படலத்தில் “வேண்டி நினநிரந்துரை ததலுங் கருணையான் மேவியிங் குறைகின்றேம்” என்றும் வருமாறு வரு வன பலவென்க.]

எருமையை யாட்டைப் பன்றி யிணையிருங் கோழி யென்னுங்  
குருகினைச் சிலதே வர்க்குப் பலியெனக் கொடுக்குங் கனம்  
முரிமையோ வுரிமை யில்லா வுறுகணை வெனலுந் தீர்த்தன்  
பெருமைசேர் தேவை நாடாப் பேதையர் வழிபா டஃதாம்.

எருமையையும், ஆட்டையும், பன்றியையும், பெருங்கோழி யெனப் படு பறவையையுஞ் சிலதேவதைகூடுப் பலியிடுங்கன்மம் தக்கதோ? தகுதி யற்ற கொலையோ? என்று கேட்டலும், ஆசிரியர், மகாதேவதை யாகிய செனமிய செய்வத்தை யுபாசியாதா வழிபாடாகும் நீ வினாவியது. (சஉ)

இழிமதி யிழிகன் மங்க ளிழிகுல முடையர்க் கேயல்  
விழிபுல வருந்து தேவீ ிறையென வாவ மென்று  
மிழிபுல வருந்தா வீச னிணையடி தொழுவுவர் யாரு  
மிழிமதி யிழிகன் மங்க ளிழிகுல முடைய மாகார்.

புத்தி, கருமம், குலம் ஆகிய இவைகளா விழிந்தோர்க்கே, அந்த இழி  
வான ஊனுண்ணுந் தேவர்கள் வழிபடுகடவுளாவர்.' எக்காலத்தும் இழிந்த  
ஐனுண்ணுத னகரீருபாதங்கனையு நீ தொழும் புண்ணியமுளார் யாவரும்;  
புத்தி, கருமம், குலம் இவற்றால் இழிந்தோ மாகார. (கங)

ஊனுகர் மாக்க டாமே யுண்டிடு கள்ளு மூனு  
மீனவத் தேவர்க் காக்கி யெடுத்துடன் குடித்துத் தின்று  
மானில் லாம லாடு மதியினை யருள்சா லெந்த  
ஞானமுள் எவரம் திப்பார் நன்மதி கொண்டா யென்றான்.

ஊனுண்ணு மனிதர், தாமுண்ணுங் களையும் ஊனையும் அந்த இழி  
ந்த கூடாதேவதைகளுக்கு நிவேதித் தெடுத்தவுடனே அவைகளை முறை  
யே பானஞ்செய்துந் தின்றும் வெறிமயக்கத்தாற் கூடதாடும் புத்தியைப்  
பூரண அருளாளராகிய எந்த ஞானிகள்தாம் நன்கு மதிப்பர். நல்லபுத்திகொ  
ண்டு ஆராய்ந்துகொள்ளென்றார். (கச)

தேனிது வெனவே சொன்மச் சேந்திர நாத ராதி  
மாஹுட சித்தர் செய்த கௌளயா மளங்க ளாதி  
வானமர் வாம தேவி மகிழ்வண மிறைச்சி பானம்  
மீனரி வையர்பு ணர்க்கை யபிரயம் விளம்போ \* ரைந்தும்.

இனிதுப யோகித் துய்க வென்னுமுண் மையினை யீண்டு  
நனிவிளக் கிடுக வென்னு நன்மகன் முகத்தை யாசான்  
கனிவொடு பார்த்து மைந்தா கழறிய தசுத்த வாம  
வினையதைச் செய்யா ின்ற வினைஞரு மசுத்த ராவர்.

இது தேனெத்த இன்பமார்க்கமெனக்கூறும் மச்சேந்திரநாதர் முதலிய  
மாஹுடசித்தர்களாற் செய்யப்பட்ட நௌளம் யாமாமி முதலிய ஆகமங்கள்,  
மேலுலகத்தில் வீற்றிருக்கும் வாமதேவி சந்தோஷிக்கும்படி மாபிசம், மத்  
தியம், மச்சம், ஸ்விரீபோகம், அபிரயம் எனக்கூறும் ஐந்தையும்,— (கரு)

நன்றாக நிவேதித்துப் பிழைக்கக்கடவாயென்று கூறும் உண்மையை,  
இச்சந்தர்ப்பத்தில் எனக்கு விஸ்தாரமாக விளக்கியருளாகவென்று கேட்டுக்  
கொண்ட நன்மாணக்கனது முகத்தை ஆசிரியர் பரிவுடன் பார்த்து, மைந்  
தனை! நீ யெடுத்துரைத்தது அசுந்தவாமகரீமமாம். அதனைச் செய்கின்ற  
வரும் அசுத்தராவர்.

[ \* ஐந்தையும்—பஞ்சதததுவமென்றும் சாங்க்யம் ஐந்தென்றுமுரைப்பா ]



அசுத்தவூ னினையா கார மாகவுண் ணிழிபுத் தேள்கட்  
கிசைத்தபி ராணி கொன்றுண் பித்தலிற் பாவ மின்றென்  
றசத்தியம் பேசா நூல்க ளறையினு மிழைத்தோர் பேறு .  
விசத்தமி லாப்பி சாச கதியென விளம்ப லாமால்.

அசுத்தவூனை யாகாரமாகக் கொள்ளுந் தாழ்ந்த தேவதைகட்டு, விதிக்  
கப்பட்ட பிராணிகளைக் கொன்று ரிவேதித்தலாற் பாவமில்லையென்று பொ  
ய்கூறாத சத்தியசாஸ்திரங்கள் கூறினும், அவ்வாறுசெய்தோரடையுங்கதிர்—  
பரிசுத்தமில்லாத பைசாசலோகப் பிராப்தியே யெனப் பகரலாம். (சௌ)

தேவியூ சையெனச் செய்தூன் றின்பவ டனேக வித்தை  
மேவினு ஞான வீட்டை மேவிடா \* ரசுத்த முண்ணு  
மாவியாய்ப் பிசாசி ருக்கை யமருவ ரெனச்சித் தாந்த  
மாவிய னூல்கள் கூறும் வழுவிலம் மார்க்க மேமேல்,

தேவியூனையென்று ஒருவகையான பூணுசெய்து, அவவழியூனருந்து  
பவர், அக்கரவிலக்கணமுதல் அவத்தைப்பிரயோகம் வரையுள்ள அறுபத்து  
நான்குநிலைகளில் எவ்வளவு வல்லுநராயினும், ஞானத்தாற் கிடைக்க விருக்  
கும் பரகதியை யடைமமாட்டார். அசுத்த வுணவுகொள்ளும் பைசாசமாகிப்  
பைசாசவுலகத்தி லிருப்பொன்று சைவசித்தாந்தமெனு முடிவான ஞானத்  
தைக்கூறு மேலானநூல்கள் முறையிடும். குற்றமற்ற அம்மார்க்கமொன்றே  
எல்லாவற்றிற்கும் மேன்மார்க்க மாகும்

[ இவ்வழியாக வுணுண்போர் பூதசரீரம் விட்டுப் பூதசாரசரீரம் பெற்ற  
காலத்தும் பற்றுவழியே அவ் வுணுகாரத்தையே யிச்சிக்குந் 'தன்மையால்,  
அந்த ஆகாரமில்லாத சுவர்க்க பதவிகளில் ஒன்றிலேனுஞ் செல்ல அருகா  
காரெனும் பொருளும்— \* “ அசுத்தமுண்ணு மாவியாய்ப் பிசாசிருக்கை  
யமருவர் ” என்றதிற் பெறப்படும். ] (சௌ)

பிசிதமெ னூனுண் போரே பிசாசெனும் பேய்க் கொன்று  
மசுசிகொள் பிசித வுண ரெனப்படு மார்க்க ரென்றும்  
பொசிமுடை சேர்பு லாலுண் பவர்களே புலைய ரென்றும்  
வசமதி தனிற்றென் னாலும் வடமொழி நூலுங் கூறும்.

“ பிசிதம் ” எனும் பெயருள்ள ஊனுண்போரே “ பிசாசு ” எனும் பே  
யின்பெயருற்றனரென்றும், அதனையுண்பவரே “ பிசிதவூணர் ” எனும் இரா  
கூதரின் பெயருற்றனரென்றும், துர்க்கந்த வுதிரங்குகியும் புலாலாகிய புலையு  
ண்பவரே “ புலையர் ” எனும் பெயருற்றனரென்றும் இப்புழியிலுள்ள சம்ஸ்  
கிருத சாஸ்திரமும், தமிழ்நூலுங் கூறும் (சௌ)

என்றனன் கேட்ட சீட னெந்தையே யசுத்த வாம  
மொன்றுரைத் தலினுந் சீத்த முள்ளதோ வென்றான் மைந்தா  
தன்றிற மறியாச் சுத்த சத்தியார் தேவி யுண்டு  
குன்றலில் லவளை நல்ல குணமுளர் பூசித் துய்வர்.

என்று ஆசிரியர்-விவேகபூரணனார் கூறியருளினர். கேட்ட சீடன், என்  
பிதாவே! மேலே அசுத்தவாமமென்று பிரித்துக்கூறினமையின், சுந்தவாம  
மென் வொன்றுண்டோவென்று வினாவினன். ஆசிரியர், மகனே! தன்பெ  
ருமை தானறியாத் தன்மையினளாகிய சுத்தசத்தியெனு மஹாதேவியுண்டு.  
குறைவொன்றுமில்லா அந்த லோகநாயகியைச் சற்குணமுள்ளோர் பூஜி  
த்து வாழ்வர். (௭௦)

அந்தமா தேவி தான்கி வாலயந்தோறு முள்ளா  
ணிந்தையி லவட்டுக் கள்ளு னீக்கியே படைப்ப தோர்ந்தோர்  
சுந்தர வவளை யில்லிற் றொழிநுமவ் வாறே செய்வர்  
செந்தெளி தேனும் பாலுஞ் சேர்த்தருத் துதலுஞ் செய்வர்.

அந்த மஹாதேவியாரே சிவாலயந்தோறு மிருப்பவர். நிந்தையற்ற அவர்  
க்கு ஊனுமகள்ளும் நீக்கியே சுத்தநிவேதனஞ் செய்வதை யறிந்தோர், அழ  
கு சிறந்த உவரை வீடுகளிற் பூஜிக்கினும் அவ்வண்ணமே செய்வர், செவ்  
விய தேனையும் பாலுயஞ்சேர்த்து, இவ்விரண்டிமே சுத்தமதுமாமிசமென  
நிவேதித்தலையும் அவர்க்குச் செய்வர். (௭௧)

என்றுரைத் திட்டா னைய நெழின்மகன் பெரியோ யீது  
நன்றென வுணர்ந்தேன் வேத நவிலுமா றுட்டை மாட்டைக்  
கொன்றெரி யாகஞ் செய்து கொழுந்தைச யுணலும் பாவ  
மொன்றிய கருமந் தானோ வுரையெனக் குரவன் சொல்வான்.

என்று ஆசிரியர் கூறினர் (மேல்) விசாரிக்கும் அழகுவாய்ந்த சீடன்  
அறிவிற் பெரியவரே! அருளிச்செய்த இவ்விஷயம் உசிதமானதென்றணர்  
ந்தேன். வேதம் விதிப்பதுபோல ஆட்டையும் மாட்டையும் கொன்று, அக்  
கினிமூலும் யாகங்களைச்செய்து, கொழுவியதையை யுண்ணுதலும்பாவஞ்  
சேருங் கருமந்தானோ? கூறியருளவேண்டுமென, ஆசிரியர் கூறவான் றொ  
டங்கினர். (௭௨)

இட்டியிற் சாம்பி ராணி யெழில்கிளர் சுவர்க்கஞ் சேருந்  
தட்டுறு பாவ மில்லை யெனவற நூல்கள் சாற்றல்  
கட்டுரை யேனு மந்தக் கருமநற் கருணை யாளர்க்  
கெட்டுணை யேனுஞ் செய்சற் கருமமா யிருப்ப தில்லை.

யாதோ ரிஷ்டகாமியதனையடைய நிமித்தஞ் செய்யும் யாகததிற் சா  
கும்பிராணி அழகு பிரகாசிக்குஞ் சுவர்க்ககோக மடையுமாகலின், அதைக்  
கொல்வதாற் சற்கதிக்குத் தடையாகும் பாவம் உண்டாகாதென (ஸ்மிருதி  
கள்) தருமசாஸ்திரங்கள் கூறுதல் உறுதிமொழியாயினும், அவ் யாககருமம்,  
சிவகாருண்ய முள்ளவர்க்கு என்னவென்று செய்யத்தக்க சற்கருமமாக மதிக  
கப்பட்டிருப்பதில்லை. (எசு)

தலையினுச் சியில்வன் னெஞ்சர் தடிநனி தாக்குண் டேனு  
மலைவுறு பீசமான தவர்கரப் பிசைவுண் டேனு  
முலைவுகொண் டழியவ் யாக வுயிர்மிக வருந்த லாலக்  
கொலைமக மருளோர் செய்யொண் ணதெனலுறுதிக் கூற்றே.

தலையினுச்சியிலே வன்னெஞ்சர் கையிலுள்ள தடியடி மிகவுந் தாகரு  
ண்டாயினும், அசைவொடுகூடிய பீஜங்கள் அவா கரப்பிசை வுண்டாயினும்  
பிராண வேதனைப்பட்டு இறக்கும் அவயாகவுயிர்கள் அதிக வேதனைப் பட  
லால், அக்கொலையாகவகள் தயாரிதிகளாகிய பெரியோர் செய்யத்தகுவன  
வல்லவென்று கூறும் வாக்கியம உறுதிவாக்கியமே யாம். (எசு)

ஏனைய வுயிரைக் கொல்லு மிட்டியு மிரக்க மில்லா  
மானவர் கரும் மாமிம் மகங்களின் பயனுஞ் சின்னாள்  
வானவ ருலகின் போக மாமிதை மதியார் தூய  
ஞானமெய் வாழ்க்கை வேட்போர் நான்மறை முடிவு மீதே.

ஆடு மாதல்லாத மற்றவயிர்களைக் கொன்று செய்யும் யக்கியங்களும்  
இரக்கமற்ற மதுடாசெய்யுகு கரும்மேயாம். இவ்வளவு கஷ்டப்பட்டுச்செய்  
யும் யக்கியங்களின் பயனும் சிலநாள தேவவேலாகத்தி லனுபவிக்கப்படும் பந்  
தமான போகமாம். இப்படிப்பட்ட அற்பசுகத்தை ஞானத்தா லுண்டாகும்  
அழியா மோகவுழைவை விரும்புஞ் சுத்தராகிய பெரியோர் விரும்பார்.

[ யக்கியபலன் பந்தமென்பதை.— யஜுர்வேத நிராலம்போபநிஷ்த்து  
“ யஜ்ஞ வரத தபோதாநவீதி விதாநஜ்ஞான ஸங்கல்போ பந்தஃ ” எனும் ஆற்  
றான் அதிக ] (எசு)

வேள்வியொ ராயி ரந்தாம் வேட்டலிற் கொல்லா துண்ணு  
மாள்வினை நலனென் றார்நல் லருட்பெரும் புலவர் மாண்பில்  
வேள்வியி லானுண் டேவ ரினும்புலான் மிசையார் செல்லு  
நாள்விய னிலைபெற் றுய்வர் நல்லவேள் விகளு முண்டே.

ஜீவஹிம்சையுடன்கூடிய ஆயிர யாகங்களைச் செய்வதினும், ஒருபிராணி  
யைக் கொன்று அதனுனை யுண்ண திருக்குஞ் சற்கருமம்—பயனில்  
மேம்பட்டதென்று “ அவிசொரிந் தாயிரம் வேட்டலி னென்ற—னுயிர்செ

குத துண்ணுமை நன்று ” எனுந் தீருக்துறள் வாயிலாக அருட்பெரும்புலவர்  
ரான திருவள்ளுவதேவருங் கூறியருளினா. சிறப்பற்ற இந்த யாகவகளில்  
ஊனாகிய அவியை அவாவியுண்ணுந்தன்மையுடைய தேவர்களிருக்கும் உல  
கங்களினும், இங்கே புலாலுண்ணுதாரா தேஹவியோக மடையுங்காலத்தில்  
மேம்பட்டதாய உலகமடைந்து வாழ்வார் சொற்ற பசுபந்த யாகமல்லாத  
நல்ல யாகவகளும் உள

[ சரீரமாகிய யாகசாலையிற் செய்யப்படு ஞானயாகமும் நல்லயாகமாம  
விவரம், யஜுரவேத கீர்ப்போபநிஷத்து முதலிய உபநிஷத்துக்களின் கா  
ண்க. மேலைய திருக்குறளானது “அஹிமஸா பரமோ தாமா ” எனுஞ் சுருதி  
வாக்கியத்தைத் தழுவிய வந்ததாகும். ] (எசு)

அசுத்தமி லாவவ் வேள்வி யடங்கலு நல்லார் செய்தே  
யசுத்தமி லுலகஞ் சேர்வ ரவற்றையவ் வுலகை வேண்டா  
விசுத்தவுள் ளன்பி னோடு விமலனை நோக்கிச் செய்தோர்  
விசுத்தமெய்ஞ் ஞான மேவி விமலனை யடைந்துய் வாரே.

ஜீவகாருண்யமுள்ள நல்லோர், அந்த நல்ல யாகமெல்லாஞ் செய்து,  
அசுத்தமில்லாத மேலுலகங்களை யடைவர். அந்த நல்ல யாகவகளையும் அவற்  
ருலெய்தும் பதமுததிகளை விரும்பாத பரிசுத்தமான வுள்ளன்புடன் அந்நி  
மலமுததனான மஹாகேவனை நோக்கி நிஷ்காமியமாகச் செய்தார், பரிசு  
த்த பதிஞானத்தைப்பெற்று அந்தப் பரமசிவ சாயுஜ்யமாகிய பாமுத்தியடை  
ந்து வாழ்வார். (எஎ)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிரந்தம்.

எனலு மானவ சன்ற யாவுடை யிறைவ முன்னொரு கானுதற்  
கனலு லர்மவிழி யீசன் முன்விளர் காலி றைர்சி படைத்துமுன்  
மனதி னாலறி தற்கொ ணுநல மருவி னொரு திண்ணலு  
ரெனவுரைக்குமொர்சரிதையின்பொருளிற்பெனப்புகலென்றனன்.

இவ்விதம் ஆசிரியர் கூறுதலும் மாணக்கன், கருணாநிதியாகியருளே !  
முன்னொருகாலத்தில் அக்கினிபிரகாசிக்கும் நெற்றிக்கண்ணாகிய நசனார்  
முன்பாக, பத்தியிற் சமானாகிதாகிய திண்ணனொருளும் இயற்பெயர் வாய்  
ந்த கண்ணப்பதேவர், கொழுப்பொழுதுகின்ற காட்டுப்பன்றி யிறைச்சியை  
நிவேதித்து, அவையுந்தன்மையதாகிய மனதினால் இத்தன்மைத்தென் றறி  
யொண்ணாத சிவகதியை அடைந்தனரெனக் கூறும் ஒப்பற்ற அந்தச்சரிதை  
யின் தாற்பரியம் இன்னதெனக் கூறவேண்டு மென்றனன். (எஅ)

மைந்த வத்திரு வாளர் வேடர்கண் மரபில் வந்தவ ரவாநுகர்  
செந்த சைக்கறி தன்னை யேபர சிவனு முண்டிடு வானெனச்

‘சிந்தை செய்ததை ழேப டைத்தனர் சிறந்த வன்மி நகப்படு  
மந்த வீசனு மதினம் கிழ்ந்தன னக்கீன் மம்விதி யாகுமோ,

மகனே ! அந்த அகண்ட சாம்!ராச்சியத்திற் குரியோராகிய அக்கண்  
ணப்பனார் வேடவமிசத்திற் பிறந்தவ ராகையால், தாமுண்ணுஞ் செவ்விய  
மாமிசக்கறியையே பாமசிவனாரு முண்பவராதல் வேண்டுமெனத் தமது  
மனதிற் கருதினவராகி அவ்வுணையே படைத்தனர். அவரது அன்பின்வலைப்  
பட்ட அத்திருக்காளத்தியப்பரும் அக்காரியத்தில் உவப்புற்றனர். ஜகை  
யால், அக்காரியமே யாவருஞ் செய்யத்தக்க காரியமாமோ ? (௭௯)

செறிந்த பத்தியி னுல ருட்சிவ லிங்க மீதுபல் கற்களே  
யெறிந்து மேனல முற்ற சாக்கியர் செய்கை யேதில தென்னினு  
மறிந்த மக்க ளெலாரு மத்தை வழக்கெ னக்கொள்வ தில்லையென்  
றறிந்த வாறுக ணப்பர் செய்கையு மாமெ னத்தேரி வாயரோ.

மேலு மேலும் ஓங்குற்றபத்தியினால், அருள்வடிவாகிய சிவலிங்கத்தின்  
மீது பல கற்களையே யெறிந்து மேன்கதியடைந்த சாக்கியராயனாருடைய  
செய்கையானது அவரளவிற் குற்றமற்றதாயினும், அதனை, பத்தப்பட்டுள்ள  
எல்லாமனிதரும் விதியாகக்கொண்டு செய்வதில்லையென் றறிந்ததுபோலக்  
கண்ணப்பனார் செய்கையும் அத்தன்மையதேயாகுமென் றறிவாயாக. (௮௦)

என்ற வாசிரி யன்மு கத்தினை யோ ருமக னோக்கியுன்  
றின்று ளார்கள் பிசாச வெம்பதி சேர்வ ரென்று புகன்றவா  
றன்று மாமிச முண்டு வந்தக ணப்ப ரப்பதி யெய்திடா  
தின்ற ருக்கடி யெய்தி னாரென லென்ன நீதிசொல் கென்றான்.

என்ற கூறிய ஆசிரியர் முகத்தைப் பொற்பகலாத சீடன்பார்த்து, தே  
வதைகட்டுப்படைத்துத்தாமுந் தின்னும் ஊனுணவுடையோர், பைசாசலோ  
கமடைவரென்று முன்னேகூறியபடி, முற்காலத்தில் மாமிசமுண்டும் அதை  
யே சிவத்திற்கு விவேதித்துஞ் சந்தோஷித்த கண்ணப்பதேவர், அந்தப் பை  
சாசலோகமடையாமே இனியகளிப்பெனப்பட்டுச்சிவன் திருவடி நீழலை யடைந்  
தாரெனல் என்ன நியாயம் ? கூறவேண்டு மென்றான். (௮௧)

கல்லெ றிந்தது குற்ற மேனும் கண்ட வன்மி லதேநலம்  
புல்ல கின்றது போலல் வேடர் புரிந்த தீது மளப்பிலா  
நல்ல வன்மி னொழிந்து மேனல நல்கு மாறிறை செய்தன  
னல்ல றீரிது மற்றை யர்க்கமை யாதெ னக்குரு சொல்லினான்.

கல்லெறிந்தது குற்றமாயினும் அச்செய்கையி லுண்டாகிய அகண்ட  
அன்பினால், அக்காரியமே நற்காரியமாகிச் சிரேஷ்டமான கதியை அச்சாக்  
கியநாயனா ரடையும், டி. செய்ததுபோல, அவ்வேடர் கோளுகிய கண்ணப்ப.

ஊர் செய்த கொடுங்காரியமும் முதன்மையான அன்புடன் செய்யப்பட்ட வழி, கொடுமையற்ற நற்காரியமாகி மேலான கதியைக் கொடுக்கும்படி மஹாதேவர் செய்தருளினார். பிறவீத துக்கத்தை யொழிப்பதாகிய அத்தகையகாரியமும், அதன்பயனும் மற்ற ஆனருந்துவோர்க்கு இலபியாதென்று கூறியருளினார். (அஉ)

ஆவ தேன்முடை யுண்ப வர்க்கரு ளன்பு ருதென முன்னரே  
வே முங்கிய சொற்கு மாறுறு நெய்ப்பு லானுகர் திண்ணருக்  
கோவ லில்சுவ வன்பு ஞானமு யர்ந்த தென்பதெ னுமகன்  
ருவி லையன்பு னேசொ னுனிறை சாற்று வானதை மாற்றுவான்.

அவ்வாறாமாயின், நிணத்தோடுகூடிய புலாலை யுண்டுவந்த கண்ணப்ப னார்க்கு, மாறாத சிவபததியி லுதிகருஞ் சிவஞானஞ் சிறப்போடுண்டாயிற் றென்று இங்ஙனங் கூறுஞ்செய்தி, — திருவருளைத் தாத்தக்க அன்பு, புலாலு ண்பவர்க்கு உண்டாகாதெனத் தாங்கன்\* முன்னர்க் கூறியதற்கு விரோதமா குமென்று சீடன் குற்றமற்ற ருரு முன்னிலையிற் கூறினன் அதுகேட்ட குருவானவர், சீடன் கொண்ட அபிப்பிராயத்தை மாற்றும்பொருட்டு உரைக கலாயினர். (அரு)

சிறியர் சேரியில் வில்வ முங்கிளர் சேற்றி லங்கழு நீருமே  
நறிய வாக முனைக்கு மாறுமு னுளி ஷைத்த தவத்தினுள்  
வெறியி லாவரு ளன்ப வர்க்கு விளைந்த தாமது மற்றைய  
பொறியி லானுகர் நர்க்கு ருதுயர் புந்தி யாலறி புந்தியோய்.

பறைச்சேரியில் வில்வமரமும், பெருகிய சேற்றில் அழகிய செங்கழு நீரும் சுகாதமுடையனவாக வுண்டாதல்போல, மூற்போந்த பிறப்புக்களிற் செய்து தவபலத்தால் மயக்கமற்ற அருட்பக்தி அக்கண்ணப்பனருக்கு உண்டாகியது. அது, மற்ற விவேக ஹீனர்களாகிய ஊனருந் துநர்க்கு உண்டாகாது. புத்தியுள்ளவனே ! இதைச் செவ்வீதானபுத்திகொண்டேவீசாரித்தறி.

தம்மு டம்பு பெருக்க வென்று தகைக்கு முர்புக ஞுண்லொம்  
மம்ம ராரிக னெஞ்சி லோமணி மல்கு நல்விழி யைப்பறித்  
தம்ம கேசுர னுக்கி நுந்தெளி வன்பு யர்ந்தக ணப்பனார்  
தம்ம ருட்குண மேவு மென்று தனது வாத நிறீஇனான்.

(தேஹாபிமான ஜீவாபிமானங்களால்) தம்முடைய சரீரம் குறைவறப் பெருக்கவேண்டுமென்று மாமிசமிட்டுச்சமைத்த குழம்புமுதலியவற்றை யுண்டுமுலும் மயக்கறிவுடையார்வலியமனத்திலேலா, அவ்விபமானங்களின்றிக் கருமணி பிரகாசிக்கும் பிரதான அவயவமாகிய விழியைப்பிடுங்கி அம்மஹா

தேவருக்கிடுத்தள்ளிய அன்புநீக்கொண்டகண்ணப்பதேவரது அருட்குண முண்டாகும்! உண்டாவதில்லையென்று தமதுசித்தாந்தத்தை ஸ்ரூபித்தார்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியநிந்தம்.

கேட்டவிட யப்பிரிய நின்னுமோ ரையமருள்  
கிளர்ஞான குப்பமுனிவ  
ருட்டினா னுண்டா நெனுஞ்சரித முண்மைநய  
யறைந்தருள வேண்டுமெனலும்  
வாட்டமில் விவேகபூ ரணனவிலு வானெடிய  
வார்கடலை யங்கைதனிலே  
கூட்டியுண் டிட்டவம் முனிவன்வா தாவியென்  
கொறியுண்டு கோதுறுவனே.

இதுகேட்ட விஷயப்பிரியனெனும் பெயரிய சீடன், இன்னமுமொரு சங்கையுண்டு. அதாவது கிருபையோங்கிய ஞானம் வாய்ந்த அகஸ்தியமா முனிவரீ ஆட்டினுனை யாந்தினென்றுகூறுஞ் சரித்தான். அதனுண்மைக் கருத மதபுகுகூறி யருளவேண்டுமென்றுகூறலும், குறைவற்ற விவேகபூரண னெனும் பெயரிய குருகூறலுற்றனர். நீடிய சமுத்திரத்தை அங்கையற்சேர் த்து,ஆசமனஞ்செய்வதுபோல உட்கொண்ட அமுமுனி சிரோஷ்டர்,வாதாவி யென்னும் ஓராட்டினை யுண்டாலும் பாவமடைவரோ<sup>1</sup> (அசு)

வாதாவி யாமந்த வாட்டை \* வில் வலனரியுள்  
வாளா லறுத்தவித்து  
மேதாவி யோரென்ன வருமுனிவர் கட்கெலா  
மெய்யா வருத்தியெம்பி  
வாதாவி வாவென் றழைத்தவுட னுண்டவர்  
வயிற்றைப் பிளந்தவன்வரும்  
போதாவி போமவரை யிருவரு மருந்துவ  
ரெனப்பழைய நூல்புகறலால்.

(அஜாமுகியின் குமாருனுஞ் சூரபதமன் மருகனுமாகிய) வில்வலன் னனும் அசுராதமன், ஆட்டுருவங்கொண்ட தன் தம்பியாகிய வாதாவியை அரியததக்க வாளாலே துண்டுதுண்டாக அறுத்தது அடுப்பிலேற்றி யவித் துச்சமைத்து, மேலான அறிவாளிகளாகவரு முனிவர்களுக்கெல்லாம் ஈது ஆட்டுமாமிசமேயென்று உபசரித்தாட்டி(அவர்கள் சயனித்திருக்கும்போது) என்தம்பி வாதாவியே வாராயென அழைத்தவுடன், அவன், தன்னைமாமிச மாக உட்கொண்டவர் வயிற்றைக் கிழித்துக்கொண்டு வெளிப்பட்ட சமயம்

பிராணன் நுதம் அம்முனிவர்களை, அண்ணன் தம்பிகளாகிய அக்ஷயன்  
டசாரும் தின்பரென்று புராணங் கூறுதலால்,—

[“வில்வலன்” எனவுஞ் சிலர்கூறுப கந்தபுராண அசுரகாண்டம் வில்  
வலன் வாதாவிப்படலம் ௧௦-ம் பாட்டில் “மேயின விருமைந்தா வில்வலன்  
வாதாவி—யாயதொர் பெயர்பெற்றார்” என வருமாறு இந்து லாசிரியரும்  
“வில்வலன்” எனகூறினர் ] (அ௭)

இக்கலி யுகத்தின்முன் னாயகா லங்களி  
லியங்குயிர் வதைத்துண்டலிற்  
றுக்கமுறு பாவமில் யென்றெண்ணி முனிவர்கிலர்  
சுடுதீயில் வேவித்தலுன்  
பக்குவ நுகர்ந்தார்க ளெனலறிய லாமருள்  
பழுத்தமன மற்றவவரின்  
மிக்கவர்க ளாவரதை யுண்ணாத மெய்யவென  
வுள்ளுதற் கையமில்லே.

இக்கலியுகத்திற்கு முற்போந்த யுகங்களிற் சரித்துத்திரியும் பிராணி  
களைக்கொன்று தின்னுறு கருமததால் துக்கேஹதுவாகிய பாவமுண்டாவ  
தில்லையென்று கரு தினவாகிய சிலமுனிவர், சுடுகுகுணமுள்ள அக்கினியிற்  
பசனஞ்செய்யப்பட்டுப் பக்குவமான லுணையுண்டனமெனபதும் அறியலாம்.  
ஓவகாருண்ய முதிர்ச்சியுள்ளருணம் ஒருசிறிதுமில்லாத அந்த முனிவரினும்  
அப்புலாலுண்ணாத காரணயகுண முனிவர் சிறந்தவராயவென்று கருதற்குச்  
சந்தேகமின்று. (அ௮)

விதிவிலக் கில்லாத வுணுண்டன் மதுவுண்டன்  
மென்சொலெழின் மாதணைதலிற்  
புதியவொரு தோடமின் மென்றுபிர விர்த்திநூல்  
புகலுமவை தள்ளுகவெனப்  
பதிநவி னிவிர்த்திநூல் சொல்லுமது வேமிக்க  
பலனல்கு மென்றுமதுவி  
னிதிநூ லுரைக்குமத னுலவ் வுதங்களிலு  
கெய்யபுல வுணுண்டாரவாம்.

மதுஸ்மிநீதி (௫-ம் அத்தியாயம்) ஆனது, விதிவிலக்கில்லாதபுலாலுண்  
டல், கள்ளுண்டல், மதுரவசனமும் வனப்புமமைந்த மாதரைப்புணர்தவெ  
னும் இவைகளாற் புதியபாவமொன்றுஞ் சேர்தவல்லையென்று இலௌகிகப்  
பிரவீர்த்திநூல் சொல்லும்: மேற்கூறிய புலாலுண்டல் முதலியவற்றை  
நீக்கியிகெவென்று ஈசுவரப்புரோக்தமான ஞானநூல்களென்பபடி ௨௦௭:௨



நூல் கூறும் . இவ்விரண்டனுள் நிவிர்த்திமார்க்கமே அதிகபலனைத்தருமென்றுரைக்கும். இந்தப்பிரமாணத்தினால், அந்தயுகங்களிலும் நிணமுள்ள ஊனுண்ணுமையே யுயர்ந்த வெராமுக்கமாகக் கொள்ளப்பட்டிருந்ததாகும்.

இதாநிற்க வொருநூல் புலாலுண்ண லேதமற்  
நிலையெனச் சொலினுமுன்னே  
ரதுசொன்ன படியிழைத் தார்விடுத் தாரென  
வறிந்திடினும் யாதொன்றனை  
வதைசெயுங் காலது படுந்துயர்கள் கண்கண்ட  
மாவவ மெனத்தெரிதலாற்  
புதைகொண்ட வெவருமவ் வுயிர்வதைக் கஞ்சலுயர்  
புண்ணிய மெனற்கையபோ.

இந்த நியாய மிப்படியிருக்க, புலாலுண்ணல் பாவமேயென ஒருசார் நூல்களும், பாவமாகாதென மற்றொருசார் நூல்களும் கூறினாலுமென்றை, அவ்விருவகை நூல்களின்படி சிலபெரியர் ஊனுண்டு வந்தனரென்றும், மற்றுஞ்சிலபெரியர் அதனை யொழிந்திருந்தனரென்றும் நாம் அறிந்தாலுமென்றை, யாதொருபிராணியை வதைசெய்கையில் அந்தப்பிராணி படுபதுக்கங்களை யோசிக்குமகால், அததொழில் பிரத்தியக்ஷப் பெறும்பாவமெனத் தெரிதலினால் தேகிகளாகிய எவரும் பிராணஹிம்சைக்கு அஞ்சி அந்தப்புலாலுணவைவரீக்கியிருத்தல்புண்ணியமென்றுகூறுதலுக்குச் சந்தேகமுளதோ? இல்லை.

எழுதீர்க்குநீநெடிலடியாசிரியவிறந்தம்.

என்ன வையன் முன்ன நின்ற வேரு யர்ந்த நன்மக  
னன்ன ருற்ற தென்பு லத்தி னார்க்கு நல்ல மாமிசந்  
தன்னை முன்னு கங்க ளிற்செய் தார்க ளென்று தன்மநூல்  
பன்னு முண்மை தன்னை யும்ப ணித்தல் வேண்டு மென்றனன்.

என்று ஆசிரியர் கூற, அவர்க்கெதிரினின்ற அழகு, சிறந்துள்ள சீட  
நன்மை நிரம்பியுள்ள தென்புலமடைந்த பிதீர்க்களுக்குப் பிரீதியாக நல்ல  
மாமிசத்தை முந்தற்றயுகங்களிற் படைத்தார்களைன்று ஸ்மிருதிகள் கூறும்.  
அந்தக் கருமத்தினுண்மைக் கருததையும் அருளிச்செய்ய வேண்டுமென்று  
கூறினன். (௧௧)

இவ்வு கத்தி லான ருந்தி டாத தென்பு லத்தவர்  
தெவ்வில் வத்து வுண்டு மாதிருத்தி கோடல் போலவே  
யவ்வு கத்து ளாரு நல்ல துண்டி ருக்க வையமின்  
றெவ்வி தத்தர் செய்கை யோவஃ தேதம் வேறு பேசதி.

இந்தக்கலியுகத்தில் ஊனுண்ணை பிதர்க்கள், நிவிர்திமார்க்கவிரோத மில்லாத பதார்த்தங்களை யுண்டு மிக்க திருப்தியடைதல் போலவே அந்த யுகத்துப் பிதர்க்களும் சுத்த பதார்த்தங்களை யுண்டு சந்தேகாபித திருக்கத் தடையில்லை. அஃது எவ்விதத்தன்மையுடையர் செய்கையோ ! அது பாவ மே. வேறேதாவது சந்தேகமுளதாயிற் கூறுக. (௧௨)

என்று நாத னோதி னானவ் வேசின் மைந்தன் மேலும்வெண் குன்ற வீச னுரு ரைத்த கூற்றின் வண்ண போர்மகற்  
'கொன்று தீயில் வேக வைத்த நுதனு கின்ற கொள்கையி  
னின்ற தநதை தாயர் தந்கி யாய மென்கொ லென்றான்.

என்று குரு கூறினர். அதன்மேலும் அக்குற்றமற்ற சீடன், வெள்ளி யங்கிரியில் வீற்றிருக்கும் மஹாதேவரானவா தமக்கு வேண்டிய ஆகாரம் ஈதாருமென வருளிசெய்த நியமத்தின்படி ஒப்பற்ற தமகன் மகளைக் கொ ன்று தீயிற் பசனாசெய்து, விருந்தினராய் வந்த அம்மஹா தேவருக்குப் படைக்கு நியமத்தினின்ற தந்தைதாயாகிய சிறுத்தொண்டதேவரும் அவர் மனைவியாருங் கொண்டிருந்த உள்ளக்கருத தென்னை? கூறவேண்டு மென்றான். (௧௩)

போரில் வல்ல ராய டைந்த பொன்கொ டந்த நாயனார்  
நாரு லாம கேசுரர்க்கு நாளு மன்ன மூட்டுமன்  
போரு மீச னார்வி டாத வுண்மை சோதிக் கின்றபோ  
, தாரு மன்பி னுனி கழ்ந்த தன்னர் செய்கை யென்றான்.

போர்த்தொழில் வல்லராய் அத்தொழில் வழியிற் பெற்ற திரவியங்க ளைக் கொண்டு அசுரித்தொண்டதேவர் சிவபக்தி மீக்கொண்ட மாநேசு ரர்களுக்த எந்நாளும் அன்னம் படைத்துவந்த அந்த அன்பின் பெருக்கத தையறிந்த பரமேசுவரர், அவரை விட்டு நீங்காத அவ்வன்பின் உறுதிப்பாட் டைப் பரீக்ஷிக்குங் காலத்திலே அவருள்ளத்திற் பொருந்திய பக்தியினால் நடந்தகாரியம் அஃதென்றனர்.

[“விடாத வுண்மை சோதிக்கின்றபோது” என்பதற்கு, வான்முனை வழிச் சம்பாதித்த திரவியங்கொண்டு செய்யப்படுஞ் சறகரூப பக்தியை, அவ்வான் முனைவழியாகவே பரீக்ஷிக்கத் தொடங்கும்போதெனப் பொருள் கோடலும் பொருந்தும். ] (௧௪)

இவ்வி தம்வி வேக பூர ணன்வி ளம்ப லும்மக  
னவ்வி தன்கொ லைக்கு ளாய வக்கு பூந்தை யங்ஙனே  
யெவ்வி தக்க வற்சி கொண்டி. நந்த தோவ தைச்செயு .  
மவ்வி ரண்டு பேரு மவ்வ தைக்கு டன்ப டாததென்.

நனிவி ளக்க வென்ன னைய னாச மற்ற வீசனார்  
சொனவி னைக்கு ளாம வர்க்கொர் துன்பு திப்ப தில்லையன்  
றினிதி றந்த சேயி னைப்பி ரான்சொல் வண்ண மீன்றவர்  
கனிவு கொண்ட ழைத்த போது கண்க ளிக்க வம்மகன்.

ஒடி வந்த வற்பு தத்தை யூகி யாம லேனையோர்  
கூடி யேகொல் கின்ற கொள்கை போல வெண்ணி னுயதைத்  
தேடி வந்த வீச ரோடு நால்வ ரன்று சென்றது  
கேடி லுன்னு ளேயு ணர்ந்து பேசெ னக்கி ளத்தினன்.

இவ்விதமாக ஆசிரியர்-விட்கடூரணனார் விடைகூற, சீடன், அவ்வண்  
ணங் கொலைக்குள்ளாகிய அக்குழந்தையானது அந்நகரமே எத்தன்மையதா  
கிய துக்கமனுபவித்தது இறந்திருக்குமோ ! அதற்கைய கொலையைச் செய்த  
அத் தந்தை தாயா அக்கொலைப்பாவத்தை யடையாத தென்னை ? (கூடு)

நன்றாக வ்ளங்கக கூறவுணயமெனன, ஆசிரியர், ராச  
னாரணைப்படி அக்காரியத்திற்கு உடம்பட்டுநின்ற அவர்களுக்கு, எவவித  
துன்பமும் தோன்றாது. மேலும், யாதொரு துன்பமில்லாது இறந்த குழந்  
தையை நன்றெடுத்தவராகிய அவவிருவரும் பெரிய பெருமானது அனுஞ்  
றையுப்படி உடனே யுருக்கத்துட னழைத்தபோது அவர்களுடைய கண்கள்  
களிப்படையும்படி, இறந்துபோன அவ்வாண்பின்னை, — (கூக)

உயிர்பெற்று அவர்களெதிரி லோடிவந்த அற்புத நிகழ்ச்சியை யோசி  
யாமல், மற்றமனிதர் கூடிகொண்டு செய்யுங் கொடுங்கொலையைப் பேரல  
அதனையுமெண்ணின. அக்காரியார்த்தம் அக்குழந்தையைத் 'தேடிவந்த பர  
மேசுவரருடன் சிறுத்தொண்டதேவரும், அவர் தேவியாராகிய திருவேண்  
காட்டு நங்கையாரும், அவ்விருவர் புதல்வனாகிய சீரானனும், தாது சந்தன  
நங்கையு மெனப்படும் அந்நால்வரும் அத்தினமே சென்றடைந்த 'ஆன்மலா  
பத்தையும் தருக்கத்திற் றலைப்பட்டுள்ள உன் மனத்துளே விசாரித்தறிந்து  
கூறுதியெனக் கூறியருளினர். (கூஎ)

எண்கீர்க்கழநேடிவடியாசிரியவிரந்தம்.

கிளத்திய வாசிரி யன்றிரு முன்னே

கேடறு சீடன யம்படு மெய்ம்மைக்

களித்திரி சங்கும கன்முதன் மன்னர்

கானக வேட்டையி லேயுயிர் கொன்று

களித்தன ரென்றுபு கன்றிடு முண்மை

சுழறுதி யென்னவி டைக்குரு வந்த

வளித்திரு மன்னர்க ளாள்பதி யுள்ளே

யாயப சும்புல முித்தும னேக.

மைந்தர்க ளுக்கிடை யூறும்வி னோத்த  
வன்மிரு கங்களை யேவதை செய்தார்  
வெந்தனு மன்னர்க ளுக்கது நீதி  
வேலையிஃ தெவ்வித மென்றின் பேலோர்  
நிந்தைசெய் பாவிக ளைச்சம னூந்தந  
நீதியி னுரை கத்திடு மாறே  
யந்தர ஸீதியி லாவரு ளீச  
னயர்தொழி லுள்ளுமில் வாறுள தென்றான்.

இவ்வாறு கூறிய ஆசிரியர் சன்னிதானத்தில் தருக்கசிரேஷ்டம் வாய்ந்த சீடனானவன், மஹாயோகங்களை யதூபவித்த திரிசங்கு மஹாராஜன் குமாரனாகிய ஹரிச்சந்திரமஹாராஜன் முதலிய அரசர்கள் காட்டிலாடும் வேட்டையிற் பிராணிகளைக் கொல்லுந் தொழிலிற் சந்தோஷித்தனமெனஞ் செய்தியின் உண்மைத் கருத்தையுங் கூறல்வேண்டுமென, விடைதருவதில் வல்லாகிய குருவாவார், அந்தக் காரணிய செல்வமுள்ள அரசர்கள் தங்கள் ஆளுகைக்குட்பட்ட நாட்டிலுள்ள பயிர்களை யழித்தும், அனேகமாகிய,—

மனிதர்களுக்குக் கெடுதலெய்தும் வந்த கொடியமிருகங்களுையே கொன்றார்கள். அது, வெம்மைசெய்யத்தக்க வில்லெந்திய அரசர்களுக்கு விதிக்கப்பட்ட விதிமார்க்கத்திற் சேர்ந்ததேயாம். எவ்வாற்றா லென்னிடே லா, ஜீவகாருண்ய வொழுகமுள்ள பெரியோரை நிந்திக்கும் பால்களை யமதருமராஜர் தமக்கென்றேற்படுததப்பட்ட விதிமார்க்கத்தின்படி நரகத்தில் தள்ளுவதுபோலாகும். ஆதிமததியாந்த ரகிதலாகியும் பரம கருணா நிதியாகியும் இராரின்ற பரமேசுன் (தன்மை முன்னிலை படர்க்கையெனும் மூவிடத்தாஞ் செய்கிருத்தியங்களில், தன்மையிற்) செய்கிருத்தியங்களிலும் இத்தகைய காரியமுந்தாகுமென்று கூறியருளினர். (கக)

கலிலேந்திறை.

என்ற நீதியைக் கேட்டவ னுய்யுயி ரெதையுங்  
கொன்று ணரினை யொத்தவ ரொன்றனைக் கொல்ல  
வென்று மற்றொரு வல்லுயி ரெழுந்திடக் காணி  
என்று செய்தொழி லெவனென நற்குரு வறைவான்.

இப்படி யருளிச்செய்த நியாயத்தைக் கேட்ட சீடன், வாழுகின்ற எச் சேவனையுங், கொன்று தின்னாத தங்களை யொத்த மஹாத்துமாக்கள், யாதொரு காரணர்த்தம் ஒருசேவின மற்றொரு வன்மையுள்ள ஜீவன் கொல்லவேண்டுமென்று எழுதலைக் காணுமகால் செய்யுமகாரியமெனனை யென்று கேட்க, நல்லாசிரியர் கூறலாயினர். (கஃ)

அந்த வேளையி லவ்விண் டற்குமொ ரல்லல்  
வந்தி டாதுவி லக்குத னலமது வறிதே  
லெந்த வாவிபொல் லாங்குள தோவதை யிறையைச்  
சின்தை செய்துகொன் றிடல்கட னன்னனஞ் செய்த.

அற்ப தோடமற் றென்றனைக் காத்தவொ ரறத்தா  
லொற்க மாமறம் விஞ்சிடு மவ்வித முஞற்ற  
தற்ப மாநினைந் தேகினு மங்நனம் வாளா  
நிற்கி னும்பவ மாமெனச் சொற்றன னெறியோன்.

அப்படிப்பட்ட சமயத்தில் அவ்விரு பிரானிகட்கும் ஒரு துன்பமும்  
வாராதபடி விலக்குதல் உத்தமம். அக்காரியங் கஷ்டசாத்தியமாயின், எந்தச்  
சீவன் பொல்லாங்கிழைக்குஞ் சுபாவமுடையதோ அந்தச்சீவனை, ஈசுவரனைத்  
தியானஞ்செய்து கொல்லுதல் கடமையாம். அப்படிக் கொலைசெய்ததனா  
லுண்டாகிய,— (க0க)

அற்பதோஷமானது மற்றென்றைக் காத்தவினால் விளைந்தபுண்ணியத்  
தாலொழியும். துஷ்டஜெந்துவைக் கொலைசெய்ததா லுண்டாகு பாவம்,  
நிரப்பா தியாகிய பிராணியைக் காத்தலால் விளைந்த புண்ணியத்தையிடக்  
குறைந்தத்யாதலின் புண்ணியமே மிகுதியாகும். அவ்வண்ணஞ் செய்யாது  
அவைகளை யற்பப்பிராணிகளாக வினைந்து அயகிருந்து சென்றாலும், அவ  
கேயே ஒருமுயற்சியுமின்றி நின்றாலும் பாவமாகுமெனத் தரும மார்க்கப்  
பிரவர்த்தகராகிய குரு கூறினர். (க0உ)

ஒப்பி னேனரு ளோய்வரு முயிர்களி லொன்றுந்  
தப்பி டாவணம் வலைகளை வளைத்தவை தங்கு  
மப்பு வாழியிர் முதலிய பிடித்தனா தினமுஞ்  
செப்ப மாகவுய் வோர்க்கி சொல்கெனச் சீடன்.

இந்த நியாயமெனக்கு அங்கிகாரந்தான். ஜீவகாருண்ய மூர்த்தியே ! தி  
னந்தோறுந் தமக்கெதிர்ப்படுகின்ற பிராணிகளி லொன்றேனும் தப்பிப்  
பிழைக்காவண்ணம் வலைகளை வளைத்து அவைகளிலகப்படுகின்ற நீர்வாசிகளா  
கிய பிராணிகளைப் பிடித்து மனக்கிலேசமின்றிச் சீவனஞ் செய்துவருவோ  
ரடையுங்கதியைக் கூறியருள்கவென்று சீடன் வினவ,— (க0ங)

புத்தி சால்புதல் வாசொன தொழினனி புரிவோர்  
சுத்த மில்வலை ஞருமிழி வேடர்சு மடரை  
யொத்து ளார்களு மேயவ ரொல்லையி லிழைத்த  
குத்தி ரப்பவத் தாலிழி குலத்தினி லுதித்தார்.

(அவனம்) நிரம்பிய புதுதியுள்ள மைந்தனே! உன்றை குறிககப்பட்ட தொழிலையே அதிகமாகச் செய்வோர்.— துராசாரமுடைய சேம்படவரும், இழிகுல வேடரும், கீழ்மக்களையொத்த இதரமனதீகளுமே. அவர்கள் முற்சன்மகனறிச் செய்த அகிர்த்தியங்கனால் இச்சன்மதனி லிழிகுலத்தி லுதித்தாகள். (க0ச)

பரிவி லாதுயிர் வதைத்தருந் திடுபவர் பார்ப்பார்  
மரபில் வந்தவ ரேனும்வெந் நரகிடை வருந்திப்  
பிரிவி லாதுயிர் கொன்றருந் திழிகுலம் பிறப்பர்  
புரிவி னத்தொழில் விட்டவர் பினுமதிற் பொருந்தார்.

இரக்கமின்றிப் பிராணிகளைக் கொன்றுதின்போர்.— பிராமண வமிசத்திற் பிறந்தோராயினும் கொடிய நரகத்தில் வீழ்ந்து (நெடுங்காலம்) வருந்திப் பின்பு அந்தப்பாவ சேடத்திறகாக நாடோறும் உயிாவதைத் தண்ணுயிழ்க் குலத்திற் பிறப்பர் ஜீவகாருண்யத்தால் அத்தொழிலை யிப்பொழுது விட்டவர் மறித்தும் அக்குலத்திற் பிறவாதவ ராவர். (க0ரு)

அறிதி யென்றருட் குருசொல வம்மக னுயிற்  
பறியர் செய்தொழில் செய்தவக் குலவதி பத்தர்  
நறிய வான்கதி பெற்றதென் னேவென நாதன்  
பொறியொ டேயது கேட்டியென் றன்பொடு புகல்வான்.

யாம் கூறியதை யுகித்தறிவாயாகவென்று தபாளுவாகியருகு கூற, அச்சுடன, அப்படியாகில் செம்படவர் செய்கின்ற தொழிலைச் செய்துவந்த அக்குலத்து நாகை - அதிபந்தநேவரி நல்லிவகதிபெற்றதென்னேவென, ஆசாரியர், நல்லறிவோடு அவ்வீடயத்தைக் கேட்பாயாகவென்று அனபொடு கூற லாயினா. (க0சு)

அலைசெய் மாகடன் மீன்களி லனுதினந தமது  
வலைபி லேபடு மீன்களுண் முதலவரு மீனைக்  
கலையி ளம்பிறை யணிபவற் கெனவிடு கரும  
நிலையி னின்றனர் நித்தலு மவ்வதி பத்தர்.

சிவபத்தருள் தலைவராகிய அவ்வதிபத்தேவர், அலைகளைப் பெருக்கும் பெருங்கடலில் தினந்தோறு மிடப்படுந் தமது வலையிலகப்படு மச்சங்களில் முதலில்வரும் ஒருபெருமச்சத்தைக் கலைகளோடுகூடிய பாலசந்திரனைத்தரித்த பெரியபெருமானுக்காகக் கடவதென அக்கடலிலேயே விட்டுவரு நியமமாகிய கருமத்தைத் தினந்தோறுஞ் செய்துவந்தனர். (க0௭)

அப்பெ ருந்தரு மந்தின மவர்தொழில் வழிச்சேர்  
தப்ப னைத்தையு நீக்கிமெய் யருணெறி தந்தே

யொப்பி லீசுர தரிசனங் காட்டியின் னுவகை  
யப்பு மாழ்ந்திடச் செய்ததென் றுன்ற ளாசான்.

(பசுபுண்ணிய மல்லாத) அசசிற்ந்த பதிபுண்ணிய மாணது, அவரது ஜீவஜேபாய வாயிலாக வுண்டான பாவமெல்லாம் ஒழித்து, உண்மையான அருண்மார்ந்தத்தை யவர்க்குக் கொடுத்து, சமானரகிதராகிய பரமேசுர தரிசனத்தைச் செயலித்து, சிவானந்த சாகரத்திலும் அவரை யழுத்திற்றென்று அருளாளராகிய ஆசிரியர் கூறினர். (க௦அ)

ஆயி னவ்வதி பத்தர தருந்தொழில் போல  
மாயி ருபபுவி மக்களெல் லாஞ்செய லாமே  
தீயி னுங்கொடி துயிர்க்கொலை யென்றொரு தீர்வை  
நீயி யம்புத லென்னெனுஞ் சீடனை நெறியோன்.

பார்த்தி ரக்காவி லாய்வலை மீன்படுத் தொன்றைக்  
கார்க்க டல்விடு தொழிலினுங் கல்லெறி சரும  
நேர்த்தி யுஞ்சல பமுமென நிலத்தினர் செய்தே  
பூர்த்தி யின்புற லாமெனப் புலப்பிடிந் மேலாம்.

அப்படியாயின், அவ்வதிபத்தேவர் செய்த அருங்காரியத்தைப் போலப் பெரும்புலியிலுள்ள மனிதர் யாவருளு செய்யுங் காரியமும் ஏற்புடையதாகுமே. ஜீவவதை நெருப்பினுங் கொடிதென வொரு கோட்பட்டைத் தாங்கள் விதிப்பதென்னை மென்று கடாவிய சீடனை, நல்லொழுக்கமுள்ள ஆசிரியர்,— (க௦க)

பார்த்தது, இரகசியில்லாத வன்னெஞ்சனை! சமுத்திரத்தில் வலை வீசி அதனிலகப்படும் (மீன்களையெல்லா மெடுத்தாகுகொள்வதற்காக) ஈசனுக்கென ஒருமீனையெடுத்துக் கருநீறமுடைய கடலில் விடு நியமமாகிய கருமத்தினும், சாக்கியநாயனாபரேபான்று (தெருவில் வாளாகிடக்கும்) கல்லெடுத்தெறியுங் கருமம், நேர்த்தியுஞ் சலபமுமாமெனக் கொண்டு இவ்வுலகத்தினர் அக்கல்லெறி கருமத்தைதீய் செய்து பூரணந்தத்தைப் பெறலாமென நீ கூறித் தொலைத்தால் அஃது இக்கேள்வியினும் மேலானதாகுமே. (க௦க)

என்ன வமபகன் கல்லெறிந் திறைவனை யேத்த  
விந்நி லத்திடை வழக்கிலை யாகவி னிசையே  
னென்ன நற்குரு வப்படி மீன்விடு மிதைபு  
மிந்நி லத்திடை வழக்கிலை யெனவறி யென்றான்.

வன்றுரைக்க, அச்சீடன், கல்லாலடித்து ஈசனைவழிபடல் இப்பூமியில் ஒருவகை வழிபாடாகக் கேட்கப்படவில்லை ஆகலின், அவ்வாறு கூறேனென, அதுகேட்ட நற்குணமுள்ள குரு, அப்படியே மீன்விடுவதெனும்

இக்காரியமும் ஒருகணம் பூரிப்பதைக் கேட்டதிலுலையென் தழிவாயாக  
வென்றுகூறினா (ககக)

ஐயனேயறிந் தேனிது போலம் நடவசேர  
பொய்யி லாச்சிவ கணமெனுப பல்வகைப் பூத  
மொய்யெ லாநதசை யுண்ணுமென் றேறிலர் மொழிதல்  
வைவ மீதுள தந்சிசந் தன்னையும் \* வழத்தாய்.

ஐயரே! அந்ததுகொண்டேன் இப்படியே போவலிவாய்ந்து உண்  
மையே யுரைக்குந் தகையுள்ள சிவகனபெனும் பலவகைப் பூதக் கூட்ட  
மெல்லாம் மாமிசத்தைப் புசிக்குமென்று ஓவ்வுலகிற் சிலர் கூறுதலுண்டு  
அதனுண்மையையுங் கூறுவீராக.

[\* “வழுத்தல்” என்பது துதித்தலென நிகண்டுநளிற் பொருள்படு  
மாயினும், இங்ஙனஞ் சொல்லவெனும் பொருட்டு. இப்பொருட்டாகப்  
பெரியபுராணத்திற் சாக்கியநாயனா புராண முதற்செய்யுளிலே “மறுவல்  
சரண் பெற்றதிறுமறிந்தபடி வழுத்துளாம்” எனவருதல்போலச் சூதாங்கிதை  
முத்திரிலையுரைத்த வத்தியாயம் கக - ம் பாட்டில் “மனத்திடை நினைத்த  
தென் லுழுதுவாயென்றான்” எனவும், பஞ்சாதிதாரவிாகம் ௧௭ - ஞ்செய்  
யுளில் “வழுத்தியகே வல்த்துடனா ணவமாயும்” எனவும் வருவனகாண்க.]

எனனு மைந்தனை மெய்க்குரு நோக்கிநல் லீசன்  
மண்ணு மாண்புடைக் கயிலையங் கிரிநிலை வதிந்த  
நன்ன சக்கணந் தசைநுக ராவதை நசைஇத்  
தின்னும் பேய்க்கண மங்கிலை வேறெனத் தெரித்தான்.

என்று கூறிய சீடனை, உண்மைக்குருவானவர்பார்த்து, நன்மையையே  
சொருபமாகக் கொண்ட பரமேசனெழுந்தருளி யிருக்கும் மகத்தான தெய்  
வீகமுடைய கைலாயமலையிலி் நிலையாகவாமும் அந்த நல்ல பிரமதகணங்கள்  
ஊனுண்ணை அவ்வுனை விரும்பித் தின்னும் பேய்க்கூட்டம் அந்தக் கைலா  
சபருவத்தி லில்லை. அககணங்களும் வேறென் றுரைத்தருளினர் (ககக)

தெரித்த வாசிரி யன்பதம் வணங்கியச் சீடன்  
பிரித்த றிந்துகொள் ளார்பிதற் றென்றதை யறிந்தேன்  
விரித்த வுணுக ராதவ ரும்முயிர் விளிய  
வருத்து கின்றன ரேயவர் மார்க்கமெற் றென்றான்.

இவ்வாறுரைத்தருளிய ஆசிரியர் பாத்தத்தை அச்சீடன் வணங்கி, பிரமத  
கணங்க ளின்ன ஆகாரமுடையன, பேய்க்கணங்க ளின்னஆகாரமுடையன  
வென்று பிரித்தறியமாட்டாதாருடைய பிதற்றதிலே அக்கூற்றாமென்றுஇப்  
பொழுதறிந்தேன். மேலே கூறப்பட்ட மாமிசத்தைப் புசியாதாரும் பிராணி



களை யுயிர்போம்படி ஹம்ஸிக்கின்றனரே, அவா கோட்பாடுதான் தெதன்  
மையுடையதென்று வினாவின் (ககச)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசியவிரூத்தம்.

நல்வினை யாலே யன்னோர் நற்குலந் தனிலே வந்துங்  
கொல்வினை யாள ரானார் குறுமதி யாலே யீர  
மொல்கிய வவர்க ளிங்கே யுயிரறச் சைவ ராகார்  
பல்வகை யிலைகாய் பீசம பழநுகர் விலங்கை டொப்பார்.

நல்வினை ப்பயனல் அத்தன்மையுடையார் நற்குலத்திற் பிறந்தும் அற்ப  
புத்தியாற் கொலைத்தொழி லுடையராயினர். இரகசமற்ற அத்தன்மையி  
னர்.— இவ்வுலகில் ஜீவதருமவொழுக்கமுடைய சைவராகாரீ. பலவகைப்  
பட்ட இலை, காய், விதை, கிழங்கு, கனி யாகிய இவைகளைத் தின்னும் மீன்க  
ங்களுக்கும் சமமாவர்.

[ “பீசம்” என்றதனால் கிழங்குவு கொள்ளப்பட்டது. ] (ககரு)

உயிர்களை வதைப்போர் தம்மை யுயர்சைவர் பார்ப்பா ரென்ற  
லயினகக் காகந் தன்னை யன்னமென் பதனை யொக்குங்  
குயிலரு நிலத்தி லெவ்வெக் குலத்தின ரெனினு மெல்லா  
யுயிரிலுந் தயவுள் ளோரந் தணரென வுரைக்கு மேனூல்.

ஊனுண்ணாதவராய் உயர்வதை செய்கின்றவர்களை, அவுண்ணுமை  
நோக்கி உயர்ந்த சைவரென்றும் பிராமணரென்றுங் கூறுதல்.— அன்னப்  
பண்டிபோல நாக்குங் கூரியநகத்தோடு கூடிய வுருவுள்ள கருங்காக்கையை  
அந் நடைநோக்கி அன்னமென் றழைத்த லொக்கும். அளவிட்டுரைத்தற்  
கரிதாயிருக்கும் இந்நிலவுலகில் எவ்வெக் குலத்தினராயினும், எல்லாச் சீவ  
ராசிகளிடத்தும் அழகிய தண்ணளியெனுங் கிருபையுடையோரே அந்தண  
ராவரென்று மேலான சாஸ்திரம் விளம்பும்.

[ “மேனூல்” என்றது “அந்தண ரென்போ ரதவோர்மற் றெவ்வுயிர்  
கருஞ்—செந்தன்மை பூண்டொழுக லான்.” என்றுரைக்குந் திருக்குறளாகு  
மென்க ] (கககூ)

என்றசற் குருவைச் சீட னிறைஞ்சியிஃ தோரார் செய்கை  
யென்றினி தறிந்தே னஃதோர்ந் திருப்பருங் கொல்வ தென்னை  
யென்றன னஞ்ஞான் ருசா னெம்பெரு மாணங் கந்தன்  
மன்றலம் பதங்க டாழ்ந்து மகன்முதம் பார்த்துச் சொல்வான்.

என்றுகூறிய சற்குருவைச் சீடன்வணங்கி, யான் வினவியவிடயம், இப்  
போதுகூறிய வுண்மையை அறியார் செய்கையேயாகுமென்று நன்றியறிந்  
தேன். அவ்வுண்மையை யுணர்ந்தோருங் கொலைசெய்யுங் காரணமென்னை

யென வினவினன். அங்ஙனம் ஆசாரியர், எங்கன் ஆதமநாயகன்கிய துமார சந்திரவின் தெய்வீகமணமுயி அழகுமுடைய பரிதாபமரகளை மானசிக மாக வணங்கிச் சீடன் முகத்தைப்பார்த்ததுக் கூறலாயினர். (கக௭)

இம்மைமேன் மறுமை யெய்து மெனுஞ்சொலை நம்பாப் பண்டிஞ் செம்மைசேர் நூல்வி சாரஞ் செய்திடாக் குறைவுந் துன்பி னம்மைநே ரெவைக்கும் வாதை நனுசுமென் நெண்ண நெஞ்ச மெம்மது டருக்குண் டோவன் னவர்கொலைக் கஞ்சா ரென்றான்.

இம்மையென்னும் இவ்வுலக வாழ்க்கை நீங்கினவுடன் மறுமையென்ப தெய்துமென்னும் பிரமாணவாககியங்களை நம்பாததன்மையும், உண்மைப் பொருள்களடங்கிய சாஸ் திரவீசாரஞ் செய்யாதகுறையும், கொலைத்துன் படைகையில் நம்முடம்பொத்த வுடம்புடைய மற்றைப்பிராணிகளுக்கும் வாழையுண்டாகுமென் நெண்ணத் வன்னெஞ்சம் எம்மனிதருக்குள்ளன யோ அத்தன்மைமோ, கொலைசெய்வதற்கு அஞ்சாரென்று கூறினார். (கக௮)

இவ்வுரை கேட்ட சீட னெழிற்செவி யாதி யைந்துந் தெவ்வறச் சிலபி ராணிக் கிருப்பினுஞ் சிறுமை மேன்மை யிவ்வித மெதைத்தேர் மாந்த ராங்கொலோ விவற்றைக் கொல்ல லெவ்விதந் கொலையா மென்போ ரெதிர்ப்பினை மறுத்தோதென்ன

இவ்வாசகத்தைக் கேட்டசீடன், அழகிய செவிமுதலிய பஞ்சேந்திரிய மும் மனிதருக்கிருக்குமாறு சில பிராணிகட்கிருந்தாலும், அவை, தாழ்த்தவையின்னை உயர்த்தவை யின்னை எனவறியுமறிவுள்ள மனிதனுன்மாருமோ ஆகாயாகலின், இத்தன்மைய பிராணிகளைக் கொல்லுதல், எக்காரணத்தாற் கொலைப்பாவமாகும ? (மனிதரைக் கொல்வதன்றோ கொலை) என்பார் ஆகேசுபத்திற்குச் சமாதானங் கூறல்வேண்டுமென்ன, — (கக௯)

உயர்குரு சொல்வா னிவ்வா றேதலும் பாவம பாவந் தயவறு கொலைஞ் ராமச் சமூக்கர்க ளிருக்கு நாட்டிற் குயிலவொர் வாயி லாமற் கோள்வெலும் வலியி லாம லயிலிரைக் கலையு மந்த வாழிக ளெவ்வா றுய்யும்.

உயர்வுடையகுரு கூறலாயினர். இவ்வாறு கூறுதலும் பாவகாரியமே ! பாவகாரியமே !! காருண்யமற்ற கொலைஞராகிய அக்குற்றமுடையா ரிருக்கும் நாட்டில், தங்களுக்குள்ள குறைவைத் தெரிவித்துக்கொள்ள வாயும், பகைஞரைவெல்ல வலியுமில்லாதனவாகி, உண்ணுமினைக்கு அலையும் அந்தப் பிராணிகள் எப்படிவாரும் ! (க௯௦)

அனைத்துயிர்க் குரிய தந்தை யானவோர் கடவு ணீதி தினைத்துணை யேனும் பொய்யாத் திறமுள ததனி ணீர்மை

யினைத்தென வறியா டாந்த'மேனைய வுயிரைக் கோறல்  
வினைத்துயர்க்கொலையின்றென்றல்விவேகர்சம்பதபாங்கொல்லோ.

சுகல பிராணிகட்குமுரிய பொதுததந்தையான ஒப்பற்றகடவுளின் சட்  
டமானது தினைமளவேனும் பொய்த்துப்போகாத திறமுடையதாகும். அதன்  
தன்மை யிப்படிப்பட்டதென அறியாமனிதா, மற்றைப் பிராணிகளைக்  
கொலைசெய்தல் துக்காதுபவததிரகு காரணமாகிய கொலைப்பாவமாகாதெ  
ன்பது விவேகிகள் அங்கீகரிக்கத்தக்க விஷயமாகுமோ? (கஉக)

உயர்திணை யெனப்பி றந்தோ மஹிணையாக வோது  
முயிர்களைத் தாழ்வா யெண்ணி யூறுசெய் தொழிப்பா ராயி  
னியநனி தருநாக் கூற்று மிவர்களைத் தாழ்வா யெண்ணித்  
துயருநக் கொல்லு மஹிணை துகளுறு கொலையா காதே.

உயாந்த ஜாதியெனப் பிறந்தோர் இழிந்த ஜாதியெனப்படும் பிராணிகளை  
அலக்கியப்படுதென ஹிம்வித்து ஒழிப்பாராயின், மிகவுந் திருத்தமாகப் பேசு  
நாவையுடைய யமதருமனும் இவர்களையும் அலக்கியம் பண்ணித்துகங்கிக்கும்  
படி கொல்வன். அககொலையும் குற்றமுள்ள கொலையாகாது. (கஉஉ)

தன்னையே தான்கொன் றுலுங் கொலையெனச் சாற்று நீதி  
யென்னிசா நிலத்துண் டாயி னேனைய பிராணி கொல்லுங்  
கன்மமா கொலையி லாது கழிவது முண்டோ கொன்னே  
நன்மையே கருது நெஞ்சோய் நவிலுது மினுமோர் நீதி.

தன்னைத் தானேகொன்றாலும் அது தங்கொலை யெனப்படும் பாவமாகு  
மெனப் பகருநியாயம் பகலும் இரவுமாயுள்ள இந்நிலவுலகத்துண்டன்றோ :  
ஆவதேல், மற்றைப்பிராணிகளைக் கொல்லுந்தொழில் பெரிய கொலைப்பாவ  
மாகாமே வீண்போகுமோ? நன்னெறியை ஆராயும் மனமுள்ள மகனே!  
வேறு மோர் நியாயமுங் கூறவாம். (கஉ௩)

எழுநீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிரிந்தம்.

ஏழைவிட்டவிழிநீர் வள்வாளெனவியம்புமாறுபெரிதாமது  
பிழையிட்டவனையேயறுக்கும்துபோலவேபிழைசெயாதவல்  
வேழைகட்குமுயரேழையாயிசையிசைத்திடாவுயிரழுங்கணீர்  
மாவழியுற்றுவதைசெய்தபாவினைவதைக்குமெங்கடவுள்வலியினால்.

ஏழையழுத கண்ணீர் கூரியவாளொக்குமெனப் பெரியர் கூறுநீதிப்  
படி, ஒன்றானுந் தடுக்கப்படாத அக்கண்ணீரெனும் யாளாயுதமானது அவ்  
வேழைகளுக்குத் துக்கங்கொடுத்தவனை யறுக்கும். அதுபோல, நிரபராதிக  
ளான முற்கூறிய ஏழைமனிதர்களினும் மிக்கஏழைகளாகிப் பேசுந் திறமற்ற

பிரானிகள் அழுங்கண்ணீரோனும் வாள், அறீவின்மையால் அவைகளு ஹிம் வித்துக் கொன்றபாவியை எம்முடைய கடவுள் ஆக்கினையினற் கொல்லும்.

[அந்தரீதி:—“அல்லற்பட் டாற்றா தழுதகண் ணீரன்றே—செல்வத் தைத் தேய்க்கும் படை” எனுந் திருத்தறளானும் பெறுதும். “அழுங்கண் ணீர்” என்றது துக்கத்தின்மேல் நின்றது.] (கஉச)

இன்றியாதொருபிரானியைக்கொலையிழைக்கினவ்வுயிர்முளைத்தரோ கொன்றபாவியினையேகொலும்பெரியகோவெனும்பரமனீதியா லன்றதற்கணுதபாவமில்லைமுனியாணிமாண்டவியேனருயிர் [லும். குன்றுமாறுவினைசெய்தியைந்ததுயர்கொண்டதைப்பழையதூல்சொ

இப்பிறப்பில் ஒருவன் ஒருபிரானியைக் கொலைசெய்வானாயின், அரசர்க ளுக்கு அரசனாகிய பரமேசுரனது ஆணையால், அந்தப்பிரானியே தன்னைக் கொன்ற பாவியை மறுபிறப்பிற் கொல்லும். அப்பொழுது அதனை யடையும் பாவமுமில்லை ஆணீமாண்டவிய ரெனும் முனிவர், (முற்பிறப்பிற் சிறுவய தில்) தும்பியென்னுமொரு சிறுபிரானியைப் பிடித்து, அது பதை பதை த்து உயிரிழக்கும்படி முள்ளினது துனியிலிருத்தி விளையாடி, அக்குற்றத் திற்கேற்ற தண்டனை நிரித்தம் (மறுபிறப்பில் யமதருமனது தூண்டுதலின் படி ஒருநிற் களவுசெய்தார்களுடோசேர்க்கப்பட்டவராகி, அவர்கள் அவ்வு ராசனால் தண்டிக்கப்படும்போது, தாமுங்கழுமுனையிலேற்றப்பட்டாராய்த்) துன்பமதுபயித்ததைப் புராதனைதிகாசமாகிய வடமொழிப்பாரதம் (ஆதி வமிசாவதாரணபருவம்) கூறும்.

[“கொன்றபாவியினையே கொலும்” எனும் நியாயம்,—“புழுவற் தசை யும் வெண்ணிணமும் பொதிந்த ரூம்பை வீக்குதற்குக்—கழியு னுகரந்தோர் கொடுநகிற் கற்ப காலங் கிடந்தழுந்தி—விழைவின் முன்னர்த் தானுகாந்த விலங்கு மவர்தம் மெய்ததவசையை—யழிவெம் பசியாற் பறித்தருந்து மென் னும் பான்மை யறிந்தேயோ.” எனுங் காசிகண்டச்செய்யுளானும்பெறுதும்.]

அனகனாகியபராசரன் புதல்வராறுபேர்சரவணப்பொய்கை தனிவிருந்தவெழின்மீன்பிடித்துவிளையாடுகின்றவினைதவறென மனம்வருந்தியிதினியிரும்மயிலையாகவேமறிகவென்றன னெனவினம்புநனிகந்தனாடல்களியம்புகின்றவொர்புராணமே.

மாசற்றவராகிய பராசரமுனிவரின் ஆறு புத்திரர்களும், இமயகிரியிலு ள்ள சரவணப்பொய்கையி லிருந்த அழகிய மச்சங்களைப் பிடித்து விளையா டுகின்ற காரியத்தைக் கண்ணுற்ற அம்முனிவர், இது பாவமாகுமே யென்று மனவருத்தமுற்று, இப்பொய்கையின்கண் நீங்கலும் மச்சங்களாகிக் கிடக கக்கடவீர்களைஞ்ச் சபித்தனரென்று ஸ்ரீஸ்தந்தக்கடவுளின் திருவிளையா டல்களை மிகவுங் கூறாநின்ற மஹாஸ்காந்தபுராணங் கூறும். (கஉச)

இவைகளொத்தபலவே துவானரரலாதசீவனெதையுங்கொல்ல  
சவையுமொப்புகிறகொலையதாகுமிதுதானுயிர்க்கிடர் தரும்பவ  
நவைகளுட்பசுவெனுயிருடம்பிலிடர் நல்கவுள்ளததனாலிதை  
நுவணைநூல்களுமொரைந் துபாதகமுளொன்றெனதுவலுமென்றனன்.

இவைபோன்ற பல நியாயங்களால், மனிதரல்லாததன் தப்பிராணியைக்  
கொலைசெய்தலும் பண்டித சமூகத்திற் பாவமென் றகடிகரிக்கப்படுகொ  
லையேயாகும். இப்பாவந்தான், ஜீவனுக்குப் பவத்துண்டுகளை விளைக்கும்  
அனந்தபாவபேதங்களுள், பசுவெனுமுயிரிலும் உடம்பிலுந் துதுகதத்தைக்  
கொடுக்குந்தன்மையுடையது ஆதலால், துட்பமான தருமசாஸ்திரங்களும்  
இக்கொலைப்பாவத்தைப் பஞ்சமஹாபாதங்களுள் ஒன்றெனக் கூறமென்று  
ஆசிரிய ருரைத்தனர். (க௨௭)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிரூத்தம்.

கலைப்பான்மைசிறந்தகுருவிவ்வாறுபுகலடகன்கழறியுள்ள  
கொலைப்பாவம்புரியாதநின்போன்றவிரதமுளர்குருதியுண் ணுந்  
தலைப்பேனைவயிற்றிலவருகிருமியினைவளர்ப்பாரோசவட்டுவாரோ  
நிலைப்பானவருளுடையார்நவிலெனநல்லறிவுடையநெறியோன்சொல்வான்.

அறுபத்துநான்கு கலைகளிலும் பாண்டித்திய மமைந்த குருவானவர்  
இவ்வாறு கூற, சீடனானவன், மேலேகூறப்பட்ட கொலைப்பாவத்தை யெவ்  
விதத்தினுஞ் செய்யாத தங்களைப்போன்ற கொல்லாவிருதியர் உதிரத்தை  
யுண்ணுந் தலைப்பேனையும் வயிற்றிற்பிறக்குங் கீழ்க்கொழும் சுயேச்சையாய்  
வளரும்படி விட்டிருப்பாரோ? கொல்லுவாரோ? கிலையான பாராணியமூர்த்தி  
யே! சொல்லியருளவேண்டுமென, நல்லறிவோடு கூடிய வொழுக்கமுள்ள  
ஆசிரியர் சொல்லாத தொடங்கினர். (க௨௮)

தாயினுயர்கருணையினைசிருட்டியிலவ்விருயிருஞ்சனிக்குமேகு  
மாயினுமவ்வுயிர்நசிக்கப்புகிரகருமத்தாற்பாவமனுக்குமேதே  
வீயவெனின்முனநவின்றபடியீசனடியாபிதிர்விண்வாழ்தேவ  
ராயவிவர்களைப்பூசித்தமுதருத்தல்வேண்டுமினுமறைதுங்கேண்மோ.

அவ்விருவகைப் பிராணிகளும், தாயினும் வீசேடித்த குருணநிதியாகிய  
பாமபதியின் சிருஷ்டியிலுதிக்கும். பின்புமரிக்கும். அவ்வாறாயினும் அந்  
தப்பிராணிகள் செத்தொழியும்படி பிறர்செய்யுந் தொழிலாற் பாவஞ்சேரும்.  
அந்தப்பாவம் ஒழியவேண்டுமாயின், முற்கூறியபடி பரமேசுவரன், அவனடிய  
வர், பிதிரர், சுவர்க்கத்தில் வாழுந் தேவர் ஆகிய இவர்களை விதிப்படிபூஜித்து  
அமுதாட்டவேண்டும். இன்னும் இதுபற்றிக்கூறுதுங்கேட்பாயாக. (க௨௯)

கடுக்காய்கத்தூரிமஞ்சண்மிளகுநிம்பவிதைநெல்லிக்காயிலாவின்  
மடிப்பாலைவார்த்தரைத்துப்பதமாகக்காய்ச்சிமணமாறுமுன்னே

யெடுத்தேசென்னியிற்றேய்த்தமுமுகிவரிற்றலைப்பேணுண்டாகாதென்றும் முடிக்கேறுபிணிகளிலைமழித்தாலுமக்கருமபேன்முனையாதன்றே.

கடுககாய், கலதூரிமஞ்சன், மினகு, யேம்பினவிதது, நெல்லிக்காய் ஆகிய இவைகளைப் பசவினபால் வீட்டரைத்துப் பதமாகக் காய்ச்சி மணம் போய்விடுமுன் அதாவது குடிருக்கும்போதே யெடுத்தத் தலையிற் றேய் தது முமுகிவரின், தலையிற்பேணுண்டாகாது. எக்காலத்துஞ் சிரசைப்பற் றிடும் வியாதிகளைத்தும் உண்டாகா. முண்டித்துச் செய்யினும் அக்கரு கிறப்பேன் உதியாது.

[ பஞ்சகர்ப மெனப்படும் கடுககாயமுதல் நெல்லிக்காய் வரையுள்ள ஐதனுள் மீராகு — மற்றை நான்கினளவினின்றும் ஐந்துபங்கு அநிகமாக வுபயோகிக்கப்படத் தக்கது ] (கரு)

கிருமிசனித்திடற்கேதுவாந்துவரையாதிவிதைசிலபைங்கீரை யுருசியெனவுண்ணாமலிருப்பின துவதியாதென்றுணர்தியென்று குருசொலினனைவைகேட்டசீடனருட்குருவேகொல்லாதநல்லோ ரிருமைநடைதரலிருத்தல்படுததலிநிசிலுயிர்மடித்திடாரோவென்றான்.

வயிற்றுக்கிருமிக ஞாதித்திடற்குக் காரணமாகிய துவரைமுதலியவித்து வர்க்கவகளையும், சில பசிய இலைக்கறிகளையும் அவற்றின் உருசிக்காக வுண் ணாமலிருப்பின் அகதக்கிருமி யுதியாதென்றுணர்வாயாகவென்று குருசு நி னா. இவைகளைச் செவிக்கொண்ட சீடன், காருண்ய சீலராகிய குருவே! கொல்லாவிரதிகளாகிய நல்லோர் போதல், வருதல், இருத்தல், படுததல் முத்தலிய தொழில்களைச் செய்யுங்கால், (ஏறம்பு, புழு, சிதல், சீலைப்பேன், உலங்கு, மூட்டைப்பூச்சி முதலிய) சிலபிராணிகளை அபுத்தி பூர்வமாகக் கொல்லாரோவென்று கேட்டான் (கருக)

கொல்லாதவிதர் \*புரிவினைகளிலுங்கொல்லாமைபேணுவாரந் நல்லார்கனொருகாற்றம்விழிக்கெட்டாதோருயிர்தானலியக்காணிற் பொல்லாதகொலைக்குநாளுளானேனீகரனேபொறுத்தாளென்னுஞ் சொல்லாந் தாயவராவாரறியாதிறக்குமுயிர்த்தோடமெல்லாம்.

மேனவின்றவீசுரபூசனையாதிநால்வகையின்விலகுமென்று ஞானகுருநவின்றனன்மாணவகன்குருவதனநளினேநாக்கித் தானதிதறன்பாவாபிறர்கொன்றுசடைத்தவூன்றானேசெத்த மீனமுதலியவூன்களுண்பதினிலுந்தோடமுண்டோவிடைகொடென்றான்.

கொல்லாவிரதிகள் அந்தக்காரியங்களைச் செய்யுமபோதும் அவ்விரதத் தை யதுஷ்டிப்பர்கள். அந்நல்லவர்கள் ஒருவேளை தங்கள் கண்ணுக்கெட் டாமல் ஒருபிராணி நசிக்கக் காண்பார்களாயின், சருவேசுரா! இப்பொல் லாத கொலைப்பாவத்திற்கு அறியாமையால் நான் ஆளானேன். என்குற்றிற்

தைப்பொறுத்து என்னைக் காத்தருள வேண்டுமென்னும் பிரார்த்தனையால் மிக்கசுத்தராவர். அபுத்தி பூர்வகமாக நேரிட்ட கொலைப்பாவ மனைததும்,—

மேற்கூறிய ஈசரபூஜைமுதலிய நான்குவகையார் கழியுமென்று ஞான சாரியர் கூறியருளினர் (மேல்) அந்தச்சீடன், குருவினது அன்றலர்ந்த தாமரையொத்த முகத்தைப்பார்த்து, தானே கொல்வதுதான் பாவம். பிறர் கொன்று அவரைச் சமைக்கப்பட்டிருக்கும் ஊனையும், தானே மரணமான மச்சமுதலியவற்றின் மாமிசத்தையும் உண்பதிலும் பாவமுண்டோ? வீடையிறக்கவேண்டு மென்றான்

[ \* “ புரிவனைகளிலுங் கொல்லாமை பேணுவார் ” என்று பொதுபபடக்கூறினமையால், உபயோகிக்கத்தக்க ஜலை, மலர், காய், கனி முதலியவற்றிலும் புற முதலிய சிறுபிராணிக ளிருக்குமென ஆராய்ந்துகண்டு அவைகளைக் கொல்லாமலெடுத்து விடுவதென்பதுவு கொள்க ] (ககக)

ஆசிரியனானவனில்வா ஹனுண்போர் காரணமாயாகொல்வோர் காசினியி லுளராதலாலுயிரைக்கொல்லுபவர்களைப்போ ஹனுணு மாயையொன்றையுடையவருட்பா விகளையாகுவர்தானாகச்செத்த வேசயிரி னானருந்துதலிற் பாவமில்லையெனினுமசுத்தமேயும்.

ஆசிரியர் அநாவனகூடறலாயினர். ஹனுண்பவர் நிமித்தமாகப் பிராணிகளைக் கொல்வோர் பூமியிலிருப்பராதலின், பிராணிகளைக் கொல்பவர்களைப்போலவே ஹனுனின்னவேண்டுமெனும் ஆசைமத்திர முடையோரும் பாவிகளேயாவர். தானாகச்செத்த பிராணியின் குற்றமான ஹனுண்டக்காற் பாவமில்லையெனறாலும் புறக்கருவிகட்கும் அகக்கருவிகட்கும் அசுத்தம் உண்டாகும்.

[ தின்பவர் காரணமாகவே உயிரைக் கொல்பவ ருலகிலுளரெனும் இந்நியாயம்.— “ தினற்பொருட்டாற் கொல்லா துலகெனின் யாரும்—விலைப் பொருட்டா ஹன்றருவா ரில். ” எனுந் திருக்குறளானும் பெறுதும் “ அசுத்தமேயும் ” என்றது.— “ நாம் ஹனுண்ண யாதொரு பிராணி தானேசாவாதா ” என்றெண்ணும் மறநெஞ்சுண்டாகும். அவ்வழிக் குற்றம் பொருந்துமென்பதை யுணராததுவதுமாம். ] (ககச)

அவ்வசுத்தவழிநோயுண்டாமாதலாலதுவுமருந்தொண்ணுதா லிவவுலகருடல்வேசக்கடுகாடிங்கிருப்பதுபோலிழிந்தவூன்சேர் தெவ்வர துவயி றுக்கடுகாடாகவிருக்குமெனத்தெரிவிவேகர் சைவரிகமுனையது தினந்தின் றுறித்தியசுதகராவாரோ.

அவ்வசுத்தவகாரணமாக நோயுண்டாமாதலால், தானேசெத்த பிராணியனனையும் அருநதல் தகாத காரியமே. மரணத்துட்பட்ட இவ்வுலகின் ருடம்பைத் தகனஞ்செய்யச் சுகோடென்னுமிடம் இங்கே யிருப்பதுபோ

லப் பிராணிகளின் ஈனப்பிரேதங்கள் சேருமிடமாகிய அவற்றின் சட்டங்களுக் களின் வயிறே அவற்றின் மகிளமாகுமென்றறிந்த விவேகிகள் சைவத்திரு வாளர் நிவேதித்தொழித்த ஊனைப்பிரதிதினமும் தின்று அபரக்கிரியை களா லொழிக்கப்படாத நித்தியப்பிரேதருதக ராவரோ ! ஆகார.

[ பிரேதத்தைத் தீண்டவதுந் தீட்டாகலின், பிராணிகளின் பிரேதங்க ளைப் பிரதிதினமும் தின்போரை “நித்தியகுருகர்” என்றனவென்பதுமாம். ]

என்றனனுகிரியனீதன்மேற்சீடன்சிலவுயிர்களினுமுட்டை யென்றதலாருயிரில்லையி முன்ல்லையா கலினிங்கதனையென்றும் நனறெனவுண்டிடுனென்கொலெனவினவப்புன்புலாறனி லுரன்றா மொன்றுசொல்லிடமுண்டோவிலையக த்தமாகுமெனவுரைத்தானையன்.

என்று ஆசிரியர் கூறினார். அதற்குமேல் சீடனானவன், சிலபிராணிகளி டிகின்ற முட்டையில் பிராணனில்லை. அதைச் சேதிப்பதனற் பிரேதருதகமு மில்லை. ஆகையால், இங்கே அம்முட்டையை யெப்பொழுதுஞ் சுத்தபதார் ததமென வுண்டால் என்னதோஷமென்று கேட்க, (அங்ஙனம்) இழிவாகிய ஊனிலுஞ் சுத்தபதார்த்தமாவது மொன்றுண்டெனற்கு வழியுண்டோ ? இல்லையாகலின், அம்முட்டையும் அசுத்தபதார்த்தமே யாகுமென்ற குரு கூறினார். (க௭௬)

ஆவதெனினமீனிருக்குநீரருந்துதலுமசுத்தமாகலாமே தேவனருணினைவுடையோயதுவுமுதவாதெனத்தீர்ப்பாயோவென்னு நாவுடையமகீன்முகத்தைக்குருநோக்கியெஞ்ஞான் றுநறியதண்ணீர் தூவில்பலபொருட்குமழுக்கொழித்தாநலந்தருகின்ற தாயதாகும்.

அதுவு மசுத்தபதார்த்த மாவதென்றால், மீன சஞ்சரிக்கின்ற நீரைப்பா னஞ்செய்வதும் அசுத்தமாகலாமே, பரமேசுகிருபையை எக்காலத்தும் மற வாத ஆசாரியரே ! அந்நீருந்தான் அருந்தத் தகாததென்று தீர்மானிப்பீரோ வென்னும் நாவன்மைவாய்ந்த சீடன்முகத்தைக் குருவானவர் பார்த்து, எப் பொழுதும் சுத்தோதகமானது சுத்தமற்ற பலவஸ்துக்களிலுமுள்ள அழக் கையொழித்தது அவைகட்குப் பரிசுத்தத்தையுண்டாக்கும் வாலிதாந்தன்மை யுடையதாகும்.

[ யாதோ ரசத்தம் நீக்குதற்பொருட்டு நீரைப்புரோகஸிக்கு நியமமும் அந்நீர் னாயதென்பதைக் காட்டும் ] (க௭௭)

ஆகலின்மீன்வசித்திடுநீரசுத்தமடையா ததனையருந்தலானன் கேகிடுநீருநிடுநீர்களுக்குமிழிவிலையிவற்றுளெடுக்குநீரில் ஷேகநடைமீனேறின தனையருந்தாதகற்றல்லிவேகர்செய்கை யாகுமெனவிடையிறுத்தானதன்மேலுமகன்வினவவாரம்பித்தான்.



ஆகலின், மச்சங்கள் சஞ்சிக்ரு நீர் அசுத்தத தன்மை யடைபாது. அதனையருந்தலுக்கும் ஆகையினையின்று. நன்றாக ஒநீர், ஊற்று நீர்கட்கும் அசுத்தமில்லை. (ஆயினும்) இந்நீர்களுள் பாத்திரங்களி லெடுக்கப்படு நீரில் விரைந்துசெல்லும் மீன் வருமாயின், அந்நீரைமாத்திரம் உபயோகப் படுத்தாமல் நீக்குதல் விவேகிகள் ஒழுக்கமாமென்று ஆசிரியர்கூறியருளினார். அதன்மேலும் சீடன் கேட்கத் தொடங்கினன்,— (க௭அ)

தாவரங்கட்குயிருண்டோலிலையோசொல்கென்றன சத்தருணமாசா  
வைவலிமிக்குறுபுதல்வவுயிருளதென்றனுயினவின் றவந்தத்  
தாவரத்தின்மலரரும்புகாய்கிழங்குதழையா திகொய்துதின் னுஞ்  
சீவர்களுக்குறுபாவலிலைகொலோவெனக்குதர்க்கசீடன்கேட்டான்.

தாவரங்களாகிய மரம், செடி, புல், பூண்டு முதலியவற்றிற்கு உயிருண் டோ? இல்லையோ? அருளிச்செய்யவேண்டு மென்றனன். அப்பொழுது ஆசிரியர், நாவன்மை மிகவுற்ற மகன்! அவைகளில் உயிருளதென்ற னர். உளதேல், சொல்லப்பட்ட அவைகளின் மலர், அரும்பு, காய், கிழங்கு, தழை முதலியவற்றை அறுத்துத்தின் னும் ஜீவர்களுக்குப் பாவமடைவதில் லையோவென்று குதர்க்கபுத்தியுள்ள சீடன் கேட்டனன். (க௭க)

கேட்டமகன்றனைப்புதல்வவெனவிளித்தாளுனகுருகிளத்துவானீள்  
கோட்டுமரம்புல்லிவைதொட்டிடலறியுமோரறிவாங்குயின்றவொன்  
டேடுசுவையையுமறியுமிப்பிமனவா தியிவற்றோடுநாற்றங் [ரோ  
கூட்டினொருமூன்றாமவ்வுயிரெ றும்புசிதலெனவுக்குறிக்கலாமால்.

இவ்வாறு கேட்ட மாணக்களை ஞானசாரியர் மைந்தனெனவழைத் துப் பின்வருமாறு கூறலாயினர். நீண்டகிளைகளுடன் கூடிய மரம் புல் ஆகிய இவை, பரிசுமறியுந் தன்மையுள்ள ஓரறிவுயிராகும். இப்போது கூறிய பரிசுத்துடன் ஊட்டுஞ்சுவையையுமறியுந் தன்மையுள்ள இப்பியினமும் சுவ கினமும் ஈரறிவுயிராகும். இவ்விரண்டினர்ச்சியுடன் வாசனை யுணர்ச்சியை யுங் கூட்டினால் அறிவு மூன்றாகும். அம்முதலறிவுயிர் ஏறம்பு கறையானென வும் நிச்சயிக்கலாகும். (க௭௦)

அம்மூன்றோடொளிவிழியுமுடையவுயிர் தும்பிகளுமளியுமாகு  
மிம்மாசினன்கொடொலிக்கா துமுளவுயிர்பறவையிருளிலங்கோ  
டம்மேனிமதுடர்களுமாமதுடர்க்காய்மனமுமதிகமாமென்  
றெம்மேதையினருமறிவாரிவற்றோரறிவாயிருக்கும்பாவும்கூ.

அம்முதலறிவுடன் உருவத்தையறியும் ஒளியோடுகூடிய விழியுமுள்ள நான்கறிவுயிர் தும்பிகளும் வண்டுகளுமாகும். இக்குற்றமற்ற நான்கறிவு டன் ஒலியறியுங் காதுமுள்ள ஐயறிவுயிர் பக்கிகளும், பேருருவ மிருகங்க ளோடு அழகிய தேகமுள்ள மனிதர்களுமாகும். ஐயறிவுயிராகு மனிதர்க்கு

நன்றி தீது ஆய்ந்துகொள்ளத்தக்க மனமென்னும் ஓரறிவும் அதிகமாகு  
மென மேலான அறிவுடைபார் யாவரும் அறிவர். இப்படி வகுக்கப்பட்டவை  
களுள் ஓரறிவுயிராயிருக்கும் யாவும்,— (கசக)

சரமில்லாவசரமெனவாமாதலாற்குருதிதசைகண்மேவா  
விரசமுள்ளவுயிராகிநடையோட்டம்படுத்தெழுதலிவாய்நிற்கு  
மரமுதலியவற்றின்மலராதிக்கொயினவைக்கதிகவாதையிள்ளை  
பநர்கொய்தகிளைதழையும்பினுமுனைக்கவவற்றினிடம்பார்க்கலாமால்.

சரித்தலுக்குரிய சரத்தன்மையில்லாத அசரமெனக் கூறப்படுமானை  
யால், உதிரம் மாமிசமுதலிய தாதுக்கள் பொருந்தாத இரகம் அல்லது பா  
லெனப்படுவதுள்ள உயிரகளாகி, நடை, ஓட்டம், படித்தல், எழுதன்முதலிய  
செயல்களில்லனவாய் நிற்கும். அந்தமரமுதலியவற்றின் பூ முதலியவைக  
ளைக் கொய்தால் அவையிற்றிற்கு அதிக வருததமில்லை. இதரர்க ளறுத்த  
கிளைதழைகளுக்குப் பிரதியாக வேறு கிளைதழைகளும் உண்டாதலை அவற்  
றின்கண்ணே காணலாகும். (கசஉ)

முதிருகிரைக்கருமயிரைவாங்குபொழுதொருதயருமுளையாதேய்ப்ப  
வுதிர் பருவத்திலைமலர்கள் பழமுதலியனகொயினவுயிர்க்குவாதை  
யதுசிறிதுமுதியாதுவேறுபொருள்கொய்யினதுசிறிதுண்டாகு  
மதன்வழியின்வருபவமுமில்லை சரார்ப்பணத்திற்கவையாமாயின்.

வளர்த்துக்கம், வளர்த்த கருமயிர இவைகளைக் களையும்பொழுது மனி  
தர்க்கு ஒருவருத்தமு முண்டாகாதிருத்தலொத்து உதிரும் பருவமுள்ள  
இலைகளை மலர்களைப் பழமுதலியவைகளைக் கொய்தால் அவ் வோரறிவுயிர்க்  
குச் சிறிதேனும் வருத்தமுண்டாவதில்லை. இவற்றிற்கு வேறையுள்ள மற்  
றைப் பதார்த்தங்களை யறுத்தெடுத்தால் அவ்வுயிர்கட்கு வருத்தஞ் சிறிதுண்  
டாகும். அவ்வுருத்தத்தின் வழியிலே வரத்தக்க பாவமுமில்லை அப்பதார்த்  
தங்கள் ஈசுவரார்ப்பணத்திற் காருமாயின்.

உண்ணத்தகு பதார்த்த மெதுவும், உயிர்க்குயிராய்த் தன்னுள் அந்த  
ரியாமியா யிருக்கும் ஈசானுக்கு அர்ப்பணமாகாதவழி யுண்ணுதல் கூடா  
தென்பதும் இங்ஙனம் பெற்றும். முததுச்சிப்பியின்முத்தெடுத்தலும், தேன்  
கூட்டிற் றேனெடுத்தலும், சங்கும், நீற்றிறகுப்பயோகமாகு கிளிஞ்சில் முதலி  
யனவும் இங்கே கூறப்பட்ட ஈசாரார்ப்பணத்திற் சேர்ப்பாலனவென்பதும்,  
பிற்பொருட்டென்னின் அவற்றாலெய்து தோஷங்கள் பின்னுரைக்கப்படு  
பரிகாரத்தாற் நீர்ப்பாலனவென்பதும் ஓர்க. பிறவும் இன்ன. ] (கச௩)

ஈசரனுக்கார்ப்பணமாம்பொருளுயிருமேன்கதியையெய்துமந்த  
வீ ஈரனுக்கார்ப்பணமாகாதவழிவருபாவமிறக்குமா றவ்

வீசுரனுக்கவனடியர்க்குரியபணிபுரிந்துணவையினிதீவோச  
ளீசுரனுக்கடியரெனவாழ்வார்களுனினுமிடவொண்ணாதே.

ஈசுவரார்ப்பணஞ் செய்யப்பட்ட பதார்த்தவயிரும் மேலான கதியை  
யடையும். அப்படி யீசுவரார்ப்பண மாகாதவழி ஸ்ரீரீந்தபாவமொழியுமாறு  
அவ்வீசுவரனுக்கும், அவனடியவர்க்கும் உரியதொண்டுகளைச்செய்து அவர்க  
ளுக்கு அமுதாட்டுவோர், ஈசுவரனுக்கடியரெனப் புகழுமாறுவாழ்வர். இங்ங  
னம் கந்தமுலாதிகளை நிவேதனப்பதுபோலவண்ணையும் நீரே தித்தலகூடாது.

தனக்கேனும்பிறர்க்கேனுமுபயோகமில்லா மற்றருவிற்புல்லில்  
வனக்கேடிவ்ஸெடிகொடியிலெனையேனும்அத்தழிக்குமாசுளானை  
மனக்கோணனிமிர்க்குமருளுளர்தடுத்தானம்மதியும்வழங்கவேண்டு  
மெனக்கோளில்குருயருளிச்செய்தனனஞ்ஞான் றமகனி துநன்றென்றான்.

தனக்காவது பிறர்க்காவது ஒருபிரயோசனமுமின்றி மரங்களிலேனும்,  
புற்களிலேனும், காட்டிலுள்ள கேடற்ற செடிகளிலேனும், கொடிகளிலே  
னும் எதையாவது நாசஞ்செய்யும் பாவியை, மனத்தின்சுபாவ துர்க்குண  
மான கோணலை நிமிர்க்கத்தக்க ஜீவகாருண்யமுள்ள நல்லோர் இப்படிச்  
செய்யேவெனத் தடுத்து நற்புத்தியும் போதிககவேண்டுமென்றுகுற்றமற்ற  
ஆசிரியர்கூறியருளினர்.கேட்டசீடனும்இதுஞாயமேயெனஅங்குகிர்த்தனன்.

நன்றென்றாகன்மேலுங்குருவணங்கிப்புன்னுனிபுருறுக்கல்பாவ  
மென்றின்றுசொன துவிதியாமாயினாவிரித்துண்புலையரேனும்  
பொன்றயங்குசடையீசற்கன்புடையராயினவர்புரையினந்தே  
வென்றன்றுதிருநாவுக்கரையருரைப்பாரோமெய்யியமபுகென்ன.

அப்பாவினுள்புலையரேனுமெனுஞ்சொற்கடையிலணைநதவும்மை  
தப்பாமலிழிவுசிறப்பாருமதுவீசனருட்டாசசரல்லா  
மெப்போதும்புலவுண்ணரெனுமபொருளைத்தருமன்பையேற்றநாளு  
முப்பாழுங்கடக்கரினைக தவற்தியென்றுகுருமொழிந்தாரின்றான்.

இப்படி யங்குகிர்த்த சீடன், அதன்மேலும் ஆசிரியரை வணங்கி, புல்  
லினது தனியும் நறுக்குதல் பாவமாகுமென்று சாங்கன் இன்றுகூறியது  
வீதியர்குமாயின், பசுவையுரித்துண்ணும் புலையராயினும் அவர், பொன்  
போற் பிரகாசிக்கும் ஜடாமகுடத்தைத் தாங்கிய பரமேசுரனுக்குஅன்புடை  
யராயின் நாம்வணங்குங் குற்றமற்ற தெய்வமாவவென்று அக்காலத்தில் தீரு  
நாவுக்கரசுசுவாமிகள் கூறுவரோ அதனுண்மையைவிளக்கவேண்டுமென்று  
கேட்க,—

(கசக)

அந்தத் திருப்பாசுரத்திலுள்ள “புலையரேனும்” எனுஞ் சொற்றொட  
ரின் ஈற்றில் வந்திருக்கும் ‘உம்மை’ யானது, இழிவுசிறப்புப் பொருளைத்

தருவதாகும். பரமேசுவரனுடைய அடியராகிய ஜீவகாருண்யமுள்ள பெரியோர் யாவரும் எக்காலத்தும் புலாலுண்ணுரேனும் அருத்ததையுங் கொடுக்கும். எநநாளும் பரமேசுர அன்பினை விசேடப்படுத்தும். இந்த அருத்தத்தைச் சுத்தமாய், அசுத்தமாய், சுத்தாசுத்தமாய் யெனப்படு மூன்று பாழையுங்கடந்து செல்லக்கருதும் மகனே அறிவாயாகவென்று ஆசிரியர் கூறிநின்றனர்.

[ \* “ புலையேனும் ” எனுஞ் சொற்றொடரமையப்பெற்ற திருப்பாசரம் — “ சங்கநிதி பதுமநிதி யிரண்டுந் தந்து தண்ணிரொடு வாளுளத் தருவரேனும்—மறுகுவா ரவர்செல்வ மதிப்போ மல்லீலாம் மாடேவரக் டேகாகுதரல்ல ராகில்—அங்கமெலாகு குறைந்தழகு தொழுநோ யோரா யாவுரித்துத் தின்றுழலும் புலையேனும்—கங்கைவாரா சடைககரந்தாரக் கண்ப ராகி லவர் கண்டா யாம்வனங்குறு கடவு ளாரே.” எனவருவதென்க.] (கசஎ)

நின்றகுருநோ ககிககன் புலைபுசிப்பினுயிர்க்கொலையினேரும்பாவம் பொன்றவயா பரிகார னானவிலவிலைகொலோ புகறியென்ன வின்றயைகொள்குருபுதல்வவேசில்பராசரமிருதியிருமாய்கள் கொன்றதற்கும்பறவைநகருயிர்க்கொலைக்கும்பரிகாரங்குயிலுமென்றான்.

இவ்வாறு கூறிநின்ற குருவைச் சீடன்பார்த்தது, புலலைப் புசித்தலாலும் உயிரகொலை செயதலாலுமுண்டாகும் பாவமொழியைச் செய்யவேண்டிய பிராயசசித்தங்களைச் சாஸ்திரங்கள் கூறவில்லையோ? கூறவில்லையென்ன, இனியதயாந்தியாகிய குருவானவர் புதல்வனே! குற்றமற்ற பராசரஸ்மிருதி (பிராயசசித்தகாண்டம் ௩ - ம் அதிகபாயம்) ஆனது பெரியமிருகக்களையும் மசகங்களையுங் கொன்றதற்கும், பகல்களையும் ஊருமுயிர்களையுங் கொலைசெய்ததற்கும் பரிகாரங்கள் கூறுமென்றியம்பினர்

[பரிகாரதூல் பலவிருப்பினும், இக்கலியுகத்திற்கு முக்கியதூல் பராசரஸ்மிருதியாகலின், அல்திங்குக் காட்டப்பட்டது.] (கசஅ)

ஆயினந்தவா விகளைக்கொன்றுகொன்றுதின்றுதின்றேயறநூல்குறு நேயமுள்ளபரிகாரமபுரிதனெறியாகாதோநெறியோயென்னும் வாயுடையமகனையிறைநனிநோக்கியறைகின்றான்மறமிதென்னு வாயுனர்விலா துசெய்தபாதகந்தான்பரிகாரத்தகலுமல்லால்.

தன்னளவிற்குக்கொணவின்வழியில்வருநெடியச முக்குரீங்குமின்னபவமிதினீங்குமெனத்தெரிந்துமனமாவணிழக்கும்பாவமென்னபரிகாரமிழைத்தாலுமொழியாததுவுமேகுமென்று சொன்னவுரையுண்டெனினுமதுபெரியசநதேகஞ்சுதனையென்றும்.

அப்படியாயின், அந்தப் பிராணிகளைக் கொன்று கொன்று திருப்தியாகத் தின்றுதின்று கொண்டேவந்து அந்தத் தருமசாஸ்திரங் கூறும் பரிகாரத்

தைச்செய்தல் நன்மார்க்கமாகாதோ? ஒழுக்கமுள்ள ஆசிரியரே யென்னும் வாயுடைய சீடனை, ஆசிரியர் - விவேகபூரணரார் நன்றாகப்பார்த்துக் கூறலாயினர். இது பாவமாகுமேயென அறியுமறிவில்லாமல் அதாவது அபுத்திபூர்வமாகச்செய்த பாவந்தான் பிராயச்சித்தத்தா லொழியும் அன்றியும்,—

சனக்குச் சகிக்கமுடியாவழித்தான்செய்த காரியங்களால் நேரிட்ட கொடும்பாவமு நீங்கும். இன்னபாவம் இன்ன பிராயச்சித்தத்தால் நீங்குமென்று ஏற்கனவே யறிந்துகொண்டு பின் புத்திபூர்வமாகச் செய்யுமா காரியங்களா லுண்டாகும் பாவம் எப்படிப்பட்ட பிராயச்சித்தஞ்செய்தாலு நீங்காது. அதற்குப் பாவமு நீங்குமென்றுகூறிய அந்தத்தவாதவாக்கியங்களுமிருந் தாலும் பிள்ளாய்! அவ்விஷயம் எககாலததும் பெரிய சந்தேகாஸ்பதமே. (கரு)

நல்லவர் சப்பரிசாரமுண்டெனவொர்பவஞ்செயார்நவைதீர் நூல்கள் சொல்லுபரிசாரநனிநடந்ததற்கும்பாவமதுதொலைந்ததற்கு மெல்லுபரிசாரதானெனவினகெவாதீர்ப்பராகவினுண்ணிறைக்காக்கொல்லும் புல்லறிவையொழித்தருளினமார்க்கமுறனலமெனவப்புனிதின்சொன்னான்.

நல்லோர்கள் பரிசாரமிருக்கின்றதே யென்னுந் துணிவுடன் ஒருபாவத்தைச் செய்யார்கள். பாவக்கமுவா யுரைக்குநூல்கள் கூறுகின்றபிராயச்சித்தங்கள் குறைவற நடத்தப்பட்டன வென்பதற்கும், அவற்றாலொழியவேண்டிய பாவங்க ளொழிந்தன வென்பதற்கும் அளவு அதாவது அறிகுறி யிது தானென்ன இவ்வுலகின்கண் எவா வரையறத்தாக கூறவர். கூறாக்கலின், புசிக்குமுணவுக்காகக் கொலைசெய்யதூண்டும் அவ்விவகததை யொழித்துச் சீவகாருண்ய வழியினிற்றல் உசிதமாமென அநதப் பரிசுத்த ஆசிரியர் கூறியருளினர். (கரு)

பறைந்தநெறியுணர்ந்தசுதன்கொல்லுவதுமுன்புதுவும்பாவமென்றே யறிந்தவெனக்கின்னுமொருசந்தேகமுண்டதுதானறிவினிலே சிறந்தபெரியவர்கள் ஞானருந்திடினுமவேறுபிழைசெய்திட்டாலுங் கறங்குகறையடையார்களுஎன நூல்கள்கழறுமுறைகளிலேயென்றான்.

இப்போது கூறப்பட்ட மார்க்கதையறிந்த சீடன், கொல்வதும் கொன்றதைத் தீர்ப்பதும் பாவமேயெனவறிந்த எனக்கு இதன்மேலு மொருசந்தேகமுண்டாகும்கின்றது. அதாவது “அறிவின்மேம்பட்ட பெரியோர்கள் எவா வரையறத்தாலும், உறுண்டாலும், வேறு குற்றங்களைச் செய்தாலும் உரியபாவம் அடையார்கள்” என்று சில நூல்கள் கூறுகின்ற வாக்கியங்களால் “விஷயம்” இருக்கின்றன.

இப்படிப்பட்ட விஷயம்.— சிவஞானசித்தியார் அ - ம் குத்திரத்து கூறிய செய்தியினை “மாசுநீறிற் றாய்மையினின் வறுமை வாழ்வின் வருதத்திற நிர்ருத்தத்தின் மைதுண்டிற் சினத்தின்—ஆசையினின் வெறுப்பி

னிலையல்லாது மெல்லா மடைந்தாலு ஞானிகடா மானடியை யகலா” என்பதிலும் அறியப்படும். ] (கருஉ)

அவ்வையமறுக்கவெனக்குருமகனைநோக்கியந்தவறிவுளார்க ளெவ்வழியும்பிழைசெய்யாரெனும்பொருளை தருமுணுரையேயந்தவும்மை தெவ்விலவாருளமுந்துங்காற்பாலர்பேயாபித்தர் திறமுமாவ ரவ்வமயமெதையேனுஞ்செயினவர்கள்செய்கையெனவதுவாகாதே.

(பின்பு அந்தீசசீடன்) அச்சந்தேகத்தை யொழிந்தருள வேண்டுமென ன, குருவானவர் சீடனைநோக்கி, நீ கூறிய அறிவுடையோர்கள் எவ்விதத்தி னும் குற்றமான காரியங்களைச் செய்யார்களெனும் பொருளை உன்வாகையத் திற்பொருந்திய “உம்மை” யானது தரும். (அகமபுறமாகிய ஈரிடத்தும்) பகைமையற்ற அவர்கள் திருவருள் வயப்பட்டு நிற்குங்காலத்து, பாலா, பே யர், பித்தர் தன்மையையும் உடையாவர். அந்தத்தருணத்தில் (நன்று தீதெ னப்படும் இருவினையுள் ஊழின்படி) ஏது செய்யநேரிடினும் அல்ல அவரு ள்ளே யாவேசித்திருக்கும் திருவருளின் செய்கையாகுமேயன்றி அவாசெ யபகை யாகாது

[ “பாலர்பேயா பித்தர் திறமுமாவர்” என்றது, மண்டலப்பிராஹ்ம னோபநிஷத்தில் “ஸததஜ்ஞோ பாலோந்தத பிசாசவஜ்ஜடவ்ருத்யாலோக மாசரேத் | ” எனவரு சுருதிப்பிரமாணமா யிருக்கின்றது. ] (கருக)

கொல்லாமற்கொன்றதையுமுண்ணுமலிருப்பவர்க்குக்கூற்றமஞ்சும் பொல்லாதபிணிகளஞ்சுமறிவுவிஞ்சுமாகலின்முற்புகன்றமேலோ ரெல்லாருமபணிகடவுளாவரவரிடத்தில்வழுபபோலவேதும் நல்லார்கள் காணினிகழாதுகொளற்கவ்வாறுநலிலுநூல்கள்.

கொல்லாமலுங் கொல்லப்பட்டதைத் தின்னாமலு மிருப்பவாக்கு, (எல லோரையும் அச்சுதத்தி யுயிர்கவருங்) கூற்றுவனும் அஞ்சுவன. கொடிய நோய்களும் அஞ்சும். அறிவுவிருத்தியாகும். ஆகலின், முற்கூறப்பட்ட கொ ன்றுண்ண மேலோ.—யாவரும் வணங்குத் தெய்வமாவர். அவரிடத்திலு உல கினர்களாற் குற்றமாக மதிக்கப்பட்ட சிலகாரியங்கள் ஏகதேசங்காணப்படி னும், நாம் கடைத்தேற வேண்டுமெனாங் கருத்துடையோர் இகழாமல் அவ ரை வழிபடற்காகவே சிலநூல்க ளவ்வாறு கூறும்.

[ “கூற்றமஞ்சும் பொல்லாத பிணிகளஞ்சும்” என்றது, கொல்லாவிநி கள் பிற பாவங்களைச் செய்திருந்தாலும் அவற்றிற்குரிய தண்டனையை யம தருமன் செய்ய நினைககும்போது, உயிரொன்றனையும் வருத்தாத தரும முள்ள இவரது உயிரை யானெவ்வாறு வருத்தல் கூடும், வழியில்லையே யென்று இம்மையினும் மறமையினும் பின்னிடைவன். அவனதானையி லுள்ள கொடுநோய்களும் அவ்வாறே யாதற்பாலன என்பதைக் காட்டுகின் றது. அதனால், யமனுனை செல்வதற்கு ஆதாரம், ஜீவயாதனையேயாமென்க. ]

உவரீரீரி லுறைமீனுக்கந்தவுகரோருதவுண்மையேபோ  
லவரீருமாமவரைப்போனடித்துத்தனதுசெயலாசையாலே  
யெவருனுங்கள்ருமருந்திவொர்கொலவரநரகையெய்தறிண்ணர்  
தவறேதுமின்னெறியினடப்பவர்களேயறிவுசார்வாரென்றான்.

உப்புநீரில் வாழ்கின்ற மீனுக்கு அவ்வுப்பு ஏறுத வுண்மைபோலமேற்  
குறித்த பெரியோர் தன்மையுமாம். உலகினரில் அவரைப்போல நடித்துச்  
சீவபோதத்தடிப்புடன் மிகுந்த ஆவலோடு முற்கூறிய ஊனையுங் கள்ளையும்  
அருந்துந ரெவரோ அவர் நரகமடைதல் சத்தியம். எவ்வகைக்குற்றமுஞ்  
சாராதவழியி னடப்பவர்களே மெய்ஞ்ஞானத்தை யடைவார்களென்றார்.

கலிவிர்த்தம்.

அசுவங்கரி தாசேரமொ டாடாமுத லான  
வுசிதங்கிளர் மிருகங்களை யுங்குக்குட மாதி  
யசையுஞ்சிறை விகிரங்களை யும்மாள்வினை களிநன்  
கிசையும்படி செய்தேயிரை யீயார்கதி யென்னும்.

குதிரை, யானை, ஒட்டகம், ஆடு, மாடு முதலிய சிறந்த மிருகங்களை  
யும், அசையுஞ் சிறகுகளோடுகூடிய கோழிமுதலிய பறவைகளையும் தங்க  
ளுக்காக வேண்டிய காரியங்களில் நன்றாக வுபயோகப்படுத்திக்கொண்டு,  
யயிரா அவைகளுக்கு இரைகொட்டாதபாவிக்கதி யாதாகும்? (கடுக)

செய்யாவினை செய்யும்படி செய்வார்கதி யென்னு  
மையானி யறையாயெனு மணிமாமக னுணரப்  
பொய்யாமுனி புகல்வானிரை போடாதவ ரேனோர்  
மையாருட னமனூர்தரு வறுமைப்பய னுகர்வார்.

செய்ய. ஏலாத வேலைகளைச் செய்யும்படி அவைகளைப் பலாக்காரஞ்சே  
ய்ப்பவர் கதி யாதாகும்? குருவே! நன்கு நவிலவேண்டுமெனக் கேட்ட விசா  
ரணசெய்யும் அழகு மீக்கொள் சீடனறியும்படி சத்தியத் தவறாத குருவான  
வர் கூறுவான் றொடங்கினர். அப்படி யிரை கொடாதவர்களும், அதிக வே  
லைவாங்கினவர்களும் கரியதேகமுடைய யமதருமனார் அந்தப் பாவங்கட்கு  
ஏற்றபடி கொடுக்குந் தரித்திரத்தை யதுபவிப்பார்கள். (கடுக)

கூட்டிற்சில வுயிர்விட்டவை கொள்ளுஞ்சுக மெல்லா  
மோட்டற்பரு மேதண்டனை யுறுவார்க்கு மங்ங  
னாட்டப்படு மாயிற்பிழை யிலையென்று நவின்ருண்  
கேட்டிட்டவ னன்பாரடி கேகொன்று விளித்தே.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

பத்த ரியோக ரெல்லாரும் பகர்ந்த பூத தயவுடைய  
சித்த முடையர் தாமோசெப் புதிநன் கென்னத் தேசிகனற்  
புத்தி யுடையாய் பூததயை பொருந்தி னவர்க்கே யீச்சுவர  
பத்தி பொருந்து மதன்மேலே பாச வைராக் கியமுண்டாம்.

சில ஜெந்துக்களைக் கூட்டிலடைந்து, அவைகள் சுயேச்சையா யிருந்து  
அதுபவிக்குஞ் சுகமெல்லாங் கெடுக்கின்ற புத்திவீனரும் யமதண்டனைக்  
குள்ளாவர். அங்ஙனமே அவைகள் சுகமாயிருக்குமாறு செய்யப் படுமாயிற்  
பாவமில்லையென்று கூறினர் இவைகேட்ட சீடன், அன்புள்ள அடிகளே  
யென்று ஆசிரியரை யழைத்து, — (கருஅ)

பத்தர், யோகிகள் முதலிய பெரியா யாவரும் தாங்கள் கூறிய ஜீவகாரு  
ண்யத்துடன் கூடிய சித்தமுடையர் தாமோ ? நன்றாக விளக்கவேண்டுமெ  
ன்னை, தேசிகரானவர், நல்ல புத்தியுடையவனே ! பூததயை பொருந்தினோர்  
யாரோ அவருக்கே ஈசுவரபத்தி யுண்டாகும். அந்த ஈசுவரபத்திவந்தபின்பு  
தான் பாசவைராக்கிய முண்டாகும் (கருக)

அந்த வைராக் கியமுற்ற லரிய பிரம ஞானமுறும்  
பந்த மறுக்கு மதனாலே பரமுத் தியுறு மெனவோர்ந்த  
புந்தி யுடைய வவரந்தப் பூத தயவை யுடையரெனற்  
கெந்த விடத்து மையமுண்டோ வெனலுஞ்சீடனிதுசொல்வான்.

அந்தப் பரிசுவரைக்கிய முண்டாயின் அரிய பிரமஞான முண்டாகும்.  
பாசமோசனஞ் செய்யவல்ல அந்தப் பிரமஞானத்தினற் பரமுத்தி பொருந்து  
மென்றறிந்த புத்திமாண்களாகிய அன்னோர், அந்தத் தயையுடையரென்று  
கூற்றஞ் எந்த இடத்துஞ் சந்தேகமுண்டோ வென்று கூற, சீடன், பின்வ  
ருமா றுரைக்கலாயினன் (கரு௦)

அறைந்த பத்திக் காதார மாக வுள்ள பூததயை  
குறைந்த வழியி னிற்பவர்தாங் குயிற்று மறங்க ளவர்க்கின்ப  
நிறைந்த கதியை நல்காவோ நிமல குருவே யோதென்று  
பறைந்த சீடன் றனைத்தந்தை பார்த்திவ் வாறு பகர்கின்றான்.

மேலே கூறிய ஈசுவரபத்திக் காதாரமாகவுள்ள பூததயை குறைவாக  
வமைந்த மார்க்கங்களி லிருப்போர் செய்யுந் தநுயங்கள். — அவர்களுக்குப்  
பூரணந்தகதியைக் கொடாவோ ? பரிசுத்தமான தேசிகரே ! கூறவேண்டு  
மென்று கேட்ட சீடனைக் குருவாவார் நோக்கிப்பின்வருமாறு பகரலாயினா

கொலையும் புலையுந் தவிராத கோளர் புரிநல் லறங்களெலா  
மலையுந் கடலிற் பெருங்காய மாமி லந்தான் கரைத்திடல்போ



னிலையின் றுலையு முயிர்க்குறுதி நேடு பவரு மக்கொடிய  
புலையு கொலையு நீக்கியறம் புரியா நீர்தா நென்னேயோ.

கொலையையும் (புலாலாகிய) புலையையும் ஒழிக்காத பாதகர் செய்யும்  
நல்ல தருமங்களுள்ளும், அலைகின்ற கடலிற கரைக்கப்பட்ட பெருங்காய  
ரும் புனியும்போல நிலையாமலுழியும் தங்குளான்மாவுக்குச் சுகத்தைத்தேடு  
பவரும் அந்ந மார்பாதகச் செயலைகளாகிய கொலையையும் புலையையுநீக்கித்  
தருமத்தைச் செய்யாத தன்மைதானென்க ! (௧௬௨)

பனியா முயிர்த்து ரோகமெனப் பகர்வெங் கொலையும் புலையும்கா  
சனியாய் நிற்கு மறங்கெடுக்கச் சைவ னீதா னலனெனவோர்  
முனியாய் நிற்கு மிக்கொடிய முரணை யொழியா ஞ்ஞகர  
நினையா விலங்கி னுங்கடையா நின்று கழியத் தடையுண்டோ.

துன்பமாம் உயிர்த்துரோகமெனப்படுக கொடிய கொலையும் புலையுந்  
தருமத்தை நாசஞ்செய்யப் பெரிய தனியாய்நிற்கும் “நீ சைவன் அல்லன்”  
என்று இழித்துக்கூறுமாறு முனிந்துதள்ள ஒரு முனியாயும் நிற்கும். இக்கொ  
டுமையாகிய உயிர்த்துரோகத்தையொழியாதார, மாமிஸத்தைப்புகுக்க நினை  
யாத(ஆடு மாடு ஒட்டகம் கர்த்தபம் குரங்குமுதலிய) மிருகங்களினுங்கடைப்  
பட்டவர்களாகி யிருந்த மரணமாக யாதுதடை. ஏதுமில்லை. (௧௬௩)

புலவே நுகருநாரைபுல்லுண்பொன்மான்விடக்கூனுடல்விழையா  
நலமே யணுகிக் கதியடைந்த ஞாயந தெரிந்து மிமமதுடர்  
நிலமே லுயிர்கொன் றுண்கரும நீக்காநிலையென்னிதெனிடலோரா  
பலமே யிலவெப் பறவொழிவார் பரம தவமென் புரிவாரே.

மாமிஸமே யுண்ணும் நாரையானது, மாமிஸாஹாரத்தை விரும்பாத  
நலம்பொருந்நியும் ; புல்லையே தினனும் அழகுள்ள மாள்களானவை, ஊனு  
ண்பார விரும்புகின்ற புல்லுடம்பெனத் தங்களுடம்பை விரும்பாத நன்  
மைபொருந்தியும் நற்கதியை யடைந்த சரிதமெல்லாம் இம்மனிதர்கள் அறிந்  
திருந்தும் இவ்வுலகிற் பிராணிகளைக் கொன்று தினனுங் காரியத்தையொ  
ழியாதிருத்தல் என் கருதியோ ! இங்ந ஆஹாரத்தை நீக்க ஒரு வல்லமை  
யற்றவர், அகப்பறம்பு புறப்பறமுகளின் லெதனைநீக்கும் வைரக்கிய முடை  
யராவா ! மேலான தவங்களின் லெதைத்தான் செய்ய வல்லுநராவா !

[நாரை ஊனுண்ணுமல நற்கதியடைந்த விவரம் :— மதுரைத் தீருவி  
னையாடலிற் கான்க. மாள்கள் நற்கதியடைந்த விவரம் :— குருநகுலன்  
எனுமொரு வேட்டன், தான கொன்று தினனத் தக்க மிருகமொன்று காணு  
மற் பகற்காலமெல்லாம் காட்டிலலைநது மாலைக்காலமானவுடன் ஒரு தடா  
கக்கரையிலுள்ள வில்ல விருகூத்திலேறி மிருகங்களின் வரவு பார்த்திருந்த  
னன் அப்போது அங்குள்ள நீருந்தவந்த பெணமானென்றை அவன்கொ

வதற்காக வில்லிலம்பைப் பூட்டினன். அதுகண்ட அம்மான், நீ என்னை யாகாரமாகக் கொள்ளற்கு நானியைந்தேன். ஆயினும் எனக்குக் குட்டிகளி ருக்கின்றன. அவைகட்குப் பாலருத்திவிட்டு இங்கே வருவேனென்று தக்க ந்யாயப்பிரமாணங் கூறி அவனிடம் விடைபெற்றுச் சென்றது. அதன்பின் அம்மானின் மூத்த பெண்மானானது அங்கேவந்து அவனம்பிற்கிலக்காயது. அதுவும்வ்வாறே கூறி அவனிடம் விடைபெற்றுச் சென்றது. அதன்பின் அவ்விரண்டு மான்களின் ஆணாகிய பெருத்த கலைமானும் அவனம்பிற் கிலக காயது அதுவும் என் குட்டிகளை யென் பிணைகன்பா லொப்புவித்து விட்டு இங்கேவந்து உனக்கிரையாவேனெனத் தக்க பிரமாணங்கூறி அவனிடம் விடைபெற்றுச் சென்றது. பின்பு அம்மூன்றுஞ் சந்தித்து நிகழ்த்தவற்றைக் கலந்துபேசித் தங்களுகுட்டிகளைச் சிலமான்களிடம் விடுத்து வேடன் முன் னாவந்து, “இனி நீ யெங்களை யிரையாகக்கி் கொள்க ” என்று கூறி நின் றன. அவ்வேடன், இமமிருகங்களுக்கும் சத்தியமும், ஊனுடல்வெறுப் பும், பரோபகாரமும் எனக்கில்லாதொழிந்தனவே யென்றன்கி அவைகளைக் கொல்லாமல் ஞாயசிகதையனும் நிற்கையில், அன்று சிவராத்திரி யாதலாற் கருணைக்கடலாகிய சிவபெருமானார் பிரசன்னராகி “ நீ ஒருநகாகாப்போனாய் வாழ்க ” என்றாசீர்வதித்தருளியபடி அவனுமாயினன் அவனே இராமரைப் பூஜித்த குஹன். அநதமான்களும், அவற்றைப் பின்னொடாந்துவந்த குட்டிக ளும் அங்ஙனமே மிருகவுருநீங்கித் திவ்யநேஹம்பெற்ற அங்குவந்திறங்கிய தேவவிமானத்திலேறிச் சுவாககஞ்சோந்தன. இச்சரிதவீரிவை, வைபுரா னந்து ருணைசங்கிதை எச் - ம் அதநியாயத்திற் காண்க ] (௧௬௪)

ஏறுபிணிக்குமிழினுக்குமேதுவானபுலா லுடலுக் கூறிலுணவீதெனவு னுண் னுணர்வில்லாதாரெவ்வரிய பேறுபெறுவருணாவுடையாய்பேசுநீயேயென்றனனக் காரிற்சுருணைக்குருவதனகமலநோக்கிமகனவில்வான்.

நாளுகருநான் விருத்தியுடையும வியாதிக்கும், சாக்காட்டுக்குங் காரண மாகவிருக்கும் மாமிஸதேஹ போஷிப்புகு இடையூறில்லாதஆகாரம் ஈதெ ன்று ஊணைப்புகிக்கும் அறிவிலிகள் எப்பெற்றதைதான் பெறுதற்கு அருக ராவர் ! புத்தியுடையவனே ! நீயே கூறுவாயாக வென்றுரைத்தனர். இப்படி யுரைத்த அளவற்ற கிருபாந்தியாகிய ஆசிரியரது தாமரைபோன்ற முகத்தை நோக்கிச் சீடன் கூறுவாளுயினன் (௧௬௫)

ஊனுண்பவர்தன்மம்பலியாதொழியுமென்னிற்பரசமய ஞானமுடையார்பெரியரெனஞாலமபுகழுவிருந்தாரென் றினமநாங்கெட்டிடலென்னியம்புகென்னமகனேகேண் ஞானநெறியுல்லியவுடனந்நலருங்கொன்றா னுணவியையார்.

புலால் புசிப்போர் செய்யுந் தருமங்கள் பலவகொடாமல் வீணாகுமெ ன்று கூறில், புலாலுண்ணும் அந்நிய சமயிகள் ஞானததையடைந்து பெரி

‘யோரென உலகத்தார் புகழ்ந்துபேச விருந்தனென்று குறைவற நாம் கேள்வீப்பட்டிருத்தற்கு ஞாயமென்னை? சொல்லவேண்டுமென்ன, மைந்தனே கேள், ஞானதுஷ்டானத்தை யடைந்தவுடன் அப்பெரியோரும் பிராணிகளைக்கொன்று அவற்றின் ஊணைப்பிச்சைச் சம்மதியார். (க௯௯)

அவ்வாறன்றிக்கொன்று நுகரகமேபுடையர்க்கோர்ஞான மிவ்வாருலகிற்காணினுமஃதிழிவில்சாத்துவிகமிறையு மொவ்வாவிழக்குஞானமெனவுணரலாமேலாயுளாதேல் வெவ்வாதின்றிக்கல்லெறிந்தவிரதர்க்குற்றதிறமெனவாம்.

அப்படியின்றிக் கொன்றுதின்னும் விருப்பமுடையவர்க்கு ஒரு ஞான முண்டாயிருக்க இந் நீளுலகிற் காணப்படினும்’ அதனை, சுத்த சாத்துவிகா மிச மொருசிறிதும் பொருந்தாத ஹீனஞான மென்றணரலாம். அவ்வாற ன்றி உயர்ந்த ஞானமாயின், அஃது எவ்வித ஆகேபணையுமின்றிக் “ கல் லெறிவிரதம் ” பூண்ட சாக்கியநாயனார்க்கு குறித்ததையொத்த ஏகதேசத்தது எனவாகும்.

[ “ இழிவில் சாத்துவிகமிறையும் ” எனவே, மாமிசாகாரம் தாமதநுண் த்தையே விளைக்குமென்பது போதரும். ] (க௯௭)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிரூத்தம்.

என்றருளா சானவின்றனனதன்மேலெழின்மகனென்குருநாதா கொன்றுணவேண்டாவெனுமருண்முறைகள் கூறிடுமொழுங்கினுட்சிலவிக கொன்றிடவருளாயென லாமவ்வையனுளமகிழ்ந்ததன்முனமேயுன் வன்றொடர் வினவற்கருள் விடைகளிலேவந்தன சிலவினுங்கேட்டி.

என்று அருண்மூர்த்தியாகிய ஆசிரியர் கூறினர். அதன்மேல், வணப்பு வாய்ந்த மாணக்கன், என்குருநாதரே ! “ கொன்றுதின்னற்க ” என்றுகூ றஞ் சீவகாருண்யசாஸ்தீரங்க ளுரைக்கும் விதிகளிற் சிலவற்றை யிவ்வணம் பொருந்துமாறு கூறியருளவேண்டு மென்று விண்ணப்பிக்க, அவ்வாசிரிய ரும் நன்றுகடாயினையென மனமகிழ்ந்து, இதற்கு முன்னரே நீகேட்ட வன் மைசான்ற வினாக்களுக்கு யாம் கூறிய விடைகளில் அத்தகைய விதிகள் சில வந்துள்ளன. (ஆயினும்) இன்னுஞ்சிலஎடுத்துக்காட்டுதம்கேட்பாயாக.

ஆவியாமெதற்கும்யாதொருதுன்பியாதநல்லாழ்வுடையோர்க்கே தாவிலாவருடான்றாப்படுமென்றுசாற்றினனுயர்சிவனென்னுந் தேவிகாலோத்தரங்கிளிமொழிவாய்த்திருவுடையுமையவடனக்கா லோவுமோபாவமிருமையுஞ்சுகமின்றுயிரிக்கொலைஞர்க்கெனுகாந்தம்.

“ உயிரெனப்படு மெதற்கும் எவ்வித துன்பமுங் கொடாத நல்ல வாழ்வு டையோர்க்கே கேடில்லாத நமது திருவருட்பிரசாதங் கொடுக்கப்படும் ”

மகிமைமொல்சாண்டியையநல்லவராகம்வழங்கிமகிமிசையியம்  
மகிமிசையென்னுமுயிர்வதைசெய்யாவருட்குணமானதுபொருந்திச்  
சுகிர் தமல்கியமநிலைதனிநிநீபோன் றாயவனெ னுஞ்சிலவே  
விகிர் தமிலா முன்மனுவருளோடுவிளம்பியவறஞ்சிலவறதும்.

[ “அஹிம்ஸா” எனும் வடசொல் “அகிமிசை” எனவாயிற்று. அஹிம்ஸா=ஹிம்ஸை செய்யாமை. ] (கஉ)

“வேதாத்தியயனஞ் செய்தல், ஆசாரத்தோ டிருத்தல், குற்றமற்ற ஜெப தபங்களைச் செய்தல், பாமேசுவானது அருட்சத்தியாற் படைக்கப்பட்ட பிராணிகளை ஹிம்ஸியாதிருத்தலெனும் இத்தருமாதவூடானங்களால் முன் ஐன்மங்களை யறிந்துகொள்ளத்தக்க ஒரு பூரணஞான முண்டாகும்” என்று மநுஸ்மிருதியின் நான்கா மத்தியாயம் (பொதுவிதி ௧௪௮ - ம் சலோகம்) சொல்லும். அவ்வத்தியாயமே (௧௯௨ - ம் சலோகத்தில்) “மீன் தின்னவே ண்டெமென்னும் கருத்தாலே ஹிம்ஸையிலேயே புத்தியைச் செலுத்திக்கொ ண்டிருக்கிற கொக்கைப்போலக் காருண்யமில்லாதிருக்கு முயிர்க்கொணுந் து நாவறந்திக்காகப் பருகுந் தண்ணீருங் கொடாதை” என்று கூறும்.

டாக்டர். உ. வே. சாமிநாதையர்

நன்ககத்தருமரவின் றிடுமைந்தாங்குறுபின்னடைதருபிராணி  
யின்சுகக்கேடாயிமிசைசெய்யாதானிதெமாடுப்கின்றனென்னும்.

“தனது சுகத்திற்காக, மான்முதலிய நிரபராதிகளாகிய ஜெந்நுகளை  
வருத்தப்படுத்துகின்றவன், தானநுபவிக்கவேண்டிய இனியசுகநுகை யிம்  
மையினும் மறுமையினும் அடையான் ” என்று நல்லசுகவேறுதுவாகிய தரு  
மங்களைக் கூறுகின்ற ஐந்தாமத்தியாயம் (௪௫ - ம் சுலோகம்) நன்றாக வுரை  
க்கும். மேலும், “சரிக்குஞ் செயலுடைப் பிராணிகளின் சுகக்கேடாக ஹி  
மிசையைச் செய்யாதவனெவனோ அயனே சுகத்தோடு உஜ்ஜீவீப்பவனாவன்”  
என்று மேற்படி அத்தியாயம் (௪௬ - ம் சுலோகம்) கூறும். (௧௭௭)

உயிர்வதையாமலான்வரமாட்டா துயிர்செகுத்திடுவினையாலே  
செயிற்றுசுவர்க்கலோகுமெய்தாதலான்முடைசேர்விடக்கொழித்தே  
யயில்கவென்றோதுமலகையைப்போலானருதுதனித்தவனிந்த  
வெயில்விரியுலகினோயிலகைவிளங்குவனென்னுமக்கூறே.

அவ்வத்தியாயம் (௪௮ - ம் சுலோகம்) “உயிர்வதை செய்யாமல் ஊன்  
கிடைக்காது, உயிர்வதை செய்யுங் காரியத்தாற் குற்றமற்ற சுவர்க்கப்பவியுங்  
கிட்டாது ஆகையால், தூர்க்கந்தமுள்ள மாமிஸத்தை நீக்கியேபுசிப்பாயாக”  
என்றுரைக்கும். (௫௦-ம் சுலோகம்) “பைசாசத்தைப்போல மாமிஸத்தைப்  
புசிக்குங் கெட்டவழக்கத்தை நீக்கினவன் இந்தச் சூரியகிரணம் வீசமுலகின்  
கண் நோயில்லா வாழ்வுடையாக விளங்குவன் ” என்றுரைக்கும். (௧௭௮)

செந்துணவயிமிசைசெயவிதிப்பவனுஞ்செய்பவனும்கரவாளா  
லந்தரெய்யிறைச்சியறுத்தெடுப்பவனுமதைவிலைசெய்திடுபவனு  
நின்றையின்றிதனைவாங்குகின்றவனுநெருப்பினிற்பதம்பனுமவனும்  
பந்தியிற்படைக்குமவனுமுண்பவனும்பாதகரென்னுமக்கூறே.

அவ்வத்தியாயம் (௫௧ - ம் சுலோகம்) “பிராணியை ஹிமிசை செய்யும்  
படி விதிப்பவனும், விதித்தபடி செய்பவனும், காத்திற்பிடித்தசரிகையினால்  
அக்கொழுப்புடன் கூடிய இறைச்சியை யறுத்தெடுப்பவனும், அதனை விற்  
பவனும், நித்தனையின்றி அதனை வாங்குகின்றவனும், நெருப்பில் அதனைப்  
பாகஞ்செய்பவனும், உண்பவர் பந்தியிலதனைப் படைப்பவனும், அதனை  
யுண்பவனும் பாதகராவீ ” என்றுரைக்கும். (௧௭௯)

ஊனுணவொழித்தோனுறுபலனெதுவோவதைபுயர்பழங்கிழங்கன்ன  
மேதுகர்முனியுமடைகிலனெனுமம்மெய்புகல்சுநருளெழிலார்  
ஞானபராசரன்சொனமிருதிரலவிலங்கைக்கொலும்வலைஞன்  
மீண்டுவினைஞன்பறவைகள்வதைப்போன்வினைவனைநெற்களந்தனிசே.

இரப்பவர்க்கியாதவனெனுமின்றேரேசினிறசமமுளரென்னுங்  
கரப்பறுமோரூர் தனிற்சவங்கிடந்தாற்கனற்றிடுகாறுமவ்வூரி  
ஹரப்பருள்சோறுநீருமுண்ணெண்ணுவுண்டிடினமாமிசமுண்ட  
நிரப்புறுங்குருதிசுடித்தவொர்தோடமுநேருமென்றேதிடுங்கருடம்.

உண்மை கூறும் அவ்வத்தியாயம் (௫௪ - ம் சீலாகம்) “ஊனுணவை  
கீக்கினவன் அடையும் பலனெதுவே அஃத, உயர்ந்த பழங்கன், கிழங்கு  
கள் அன்னமென்பவைகளையே புசிக்கும் முனிவனுமடையான்” என்றுபுக  
லும். அருளும் அழகும் வாய்ந்த ஞானியாகிய பராசரமுனிவ ரருளிச்செய்த  
பராசரஸ்மிநி (ஆசாரகாண்டம் ௨ - ம் அதிகியாயம்) “நிரபராதிகளான  
மிருகங்களை வலைவைத்துப் பிடித்துக் கொல்பவனும், மச்சங்களை வதைப்  
பவனும், பறவைகளை வதைப்பவனும், விளைந்த கதிர்க்கர் சேர்கின்ற நெற்க  
ளத்திலே,— (க௭௫)

வா திரப்பவர்க்குக் களப்பினை யிடாதவனுமாகிய இவர்கள் குற்றத்திற்  
சமானமுடையாவர்” என்று கூறும் களவற்ற “ஒருநிற் பிணங்கிடந்தால்  
அது தகனஞ் செய்யப்படுமளவும் அவ்வூரில், மனிதாக்குத தேஹதிட தரு  
ஞ்சாறும் நீருமுண்ணப் படுவனவல்ல. அவையரறை யுண்டகால் மாமி  
சம்புசித்த தோஷம் பொருந்தும். உதிரங்குடித்த தோஷமுஞ்சம்பவீக்கும்”  
என்று கருடபூரணம் (௨௬ - ம் அதிகியாயம்) இயம்பும். (க௭௬)

உயரறமுட்பத்திரண்டனுள்விலங்குக்குணவிடல்விலகொடுத்துயிரைத்  
தயவொரிகாத்தலெனவிரண்டுரைக்குந்தருமபதோதிடுநூல்க  
ணையமுறுதீக்கைபெற்றவன்களை கண்ணாகிய நறுஞ்சிவநிறதை  
யுயிரடலாதிவிடுகவென்றேதுமொருபெருஞ்சமபுவினூலே.

ஆதுவர்க்குச சாலமுதல் கன்னிகாதானம் இறுதியாகக் கூறப்பட்ட  
முப்பத்திரண்டு உயர்ந்த தருமங்களில் மிருகங்களுக்கு ஆஹாரங் கொடுத்  
தல், கொல்லக் கொண்டுபோகப்படும் பிராணிகளை விலைகொடுத்து வாங்கிக்  
கிருபையுடன் காத்தல் என விரண்டு தருமத்தைத் தருமங் கூறுநூல்கள்  
கூறும். “ஆன்மலாபத்தைக் கொடுக்கத்தக்க சிவதீகையைப் பெற்றுக்கொ  
ண்டவன், ஆதரவாகிய சிவபெருமானு நிந்தித்தலையும், பிராணிகளைக் கொல்  
லுதன் முதலிய செய்கைகளையும் விடக்கடவன்” என்று சர்வான்ம சம்பு  
வினது (சித்தாந்தப் பிரகாசிகையேனும்) ஒருநூல் கூறும். (க௭௭)

நோன்பெனல்கொன்றுண்ணாமையென்றது நானமிலெனவயினூறான்  
வான்படர்ஞானப்பட்டினைத்தடிசுண்பற்றையமாண்பினர்பெரு  
முன்புசியேல்கொல்லேலெனவுரைத்தவுரைபலவென்றறியிதனைத்  
தான்பகராநூலுலபுகலாச்சா மியுஞ்சற்குருவல்லன்.

“நோன்பென்பது கொன்றுதிண்ணமை” என்று ஓளவையா ரருளிய  
(கொன்றைவேந்தனெனும்) குறைவற்ற நீதிநூல் கூறும். சிறப்பின மேம்ப

ட்ட, ஞானச்சையடைந்த பட்டினத்தடிகளும் மற்றைப் பெரியோர் பலரும்  
“புலாலைப் புசியாதை, கொலைசெய்யாதை” என்ற கூறிய வாக்கியங்கள்  
பலவுளவென்றறிவாயாக. இக்கொல்லா விரதத்தைக் கூறாதநூல், பெரியோர்  
பேர்பேரணும் நூலாகமாட்டாது. அவ்விரதத்தை யுபதேசியாத குருவுஞ்  
சற்குருவாகான்.

[பட்டினத்தடிகள் வாக்கியம்.—“கொல்லாமற் கொன்றதைத் தின்  
னாமற் குத்திரங் கோள்களவு—கல்லாமல்” என்பதனும், மற்றைப்பெரியோர்  
வாக்கியம்.—“நல்ல நினைப்பொழிய நான்களிலாருயிரைக்—கொல்ல  
நினைப்பனவுறு குற்றமு மற்றொழியச்—செல்வ வயற்கழனித் தென்றிரு வா  
ரூர்புக்—கெல்லை மிதித்தடியே நென்றகொ லெய்துவதே” எனுஞ் சுந்த  
ரழித்திசுவாயிகள் திருவாக்கானும், “கொல்லா விரதியர் நேர்நின்றமுக்கட்  
குருமணியே” எனத் தாயுமானு ருரையானும், பிறவற்றாலும்பெறப்படும்]

கலிவிருத்தம்.

என்று சொல்லிய வேசில்கண் ணாளன்முன்  
னின்ற சீட னிணம்பொசி யூனுநர்  
கின்ற வாயர்க்கு நோய்களுங் கிட்டுமோ  
வென்று கேட்டன னேசிலி கூறுவான்.

என்று கூறிய நிர்த்தோஷ நேத்திரமுள்ள ஆசிரிய ரெதிரில் நின்ற  
சீடன், நிணம்பொசியும் புலாலைப் புசிகும வாயுடையார்க்கு வியாதிகளு  
மெய்துமோ வென்று வினவினன் அங்ஙனம் குற்றமற்ற ஆசிரியர் கூற  
லாயினா.

(கௌ)

எண்கீர்க்கழிநெடிலடியாசியவிருத்தம்.

கிட்டிடுமே செம்மறியி னூனுண் டான்முன்  
கிளராத நோயெல்லா மன்றி நாளு  
மொட்டிடுமே சென்றிறமார் கரப்பன் மிக்க  
வுயராத குறும்பள்ளை யிறைச்சி யுண்ணி  
னட்டமிலா வாதமிகு முருகி யோவு  
நவிலரிய திரிதோட கபகோ பந்தான்  
விட்டகலா தெழுமலச ரோகந் தானே  
விஞ்சியது தினந்துன்ப மீபு மன்றே.

செம்மறியாட்டிணைச்சி யுண்டால் முன்னே பெருகாத நோயெல்  
லாம் வந்து பொருந்தும். அல்லாமலும், தினந்தோறஞ் செங்கரப்பனெனும்  
வியாதிச்சும். மிகவும் வளராத குறும்பள்ளையாட்டிணைச்சி யுண்டாற் குறை  
யாதவாதரோகம் அதிகரிக்கும். நாவுநசி குறையும். கூற்றகருமையாகிய  
திரித்தாவுகபகோபம் விட்டு நீங்காமலுதிக்கும். அலசரோகமும் தினந்  
தோறமுதிகரித்துத் துக்கத்தைக் கொடுக்கும்.

(கஅ0)

கோலிகிளர் குறும்பாட்டி னுணுண்டக்காற்  
 குறைவி லெறும் பேறுநமைக் கிரந்தி வாத  
 சாலமிகும் விதைவாயு சனிக்ரு மானின்  
 றசையுண்ணிற் பித்தமிகு நயன காசம்  
 மேலிடுவெங் கடமான திறைச்சி யுண்ணின்  
 மேவிடுமே குடலைவளை நோய்கண் மூரிக்  
 காலுடைபுகைவப்பன்றி விடக்கை யுண்ணிற்  
 கடிரணம்வல் லிருமலுயர் கபநோய் தோன்றும்.

உரோமங்கள் பிரகாசிக்குங் துறும்பாட்டினைச்சி புசித்தாற் குறைவி  
 ல்லாத ஏறும்புகள் மொய்க்கும் நமைக்கிரந்தியும் வாதக்கட்டங்களும் அதிக  
 கரிகும். அண்டவாத முண்டாகும் மானிறைச்சி புசித்தாற் பித்தம் அதிக  
 ரிகும். நயனகாசம் விருத்தியாகும். கொடிய கடமானிறைச்சி புசித்தாற்  
 குடலை வளைத்துப் பிடிக்கும் பிணிகளுண்டாகும். பலத்த கால்களுள்ள காட்  
 டுப்பன்றியிறைச்சி புசித்தாற் கடிரணமும், இருமலை விருத்தியெய்யுங் கப  
 ரோகமு முண்டாகும் (கஅக)

ஊருணானி திரிபன்றி முள்ளம் பன்றி  
 பூனுண்ணின் வாதபித்த தொந்தந் தோன்றுரு  
 சேருமதி பலவீனம் புண்க ளுண்டாஞ்  
 சிலேட்டுமமுண் டாநெஞ்சிற் றுயரே சூழுஞ்  
 சிருயருமருந்துகளின் குணமெல் லாஞ்சார  
 திடவுருவத் தோடுதிரி தருநன் மாட்டி  
 லீருதிர விறைச்சியுணின் மறநெஞ் சுண்டா  
 மினியில்லா நோயனைத்து மெழும்பு மாலோ.

ஊரினுள்ளே மிகவுந் திரிகின்ற ஊர்ப்பன்றியிறைச்சி, முள்ளம்பன்றி  
 யிறைச்சி யென்பவற்றை யுண்ணில் வாதபித்த தொந்தரோக முண்டாகும்.  
 அதிகபலவீனம் மய்தும். புண்களுண்டாகும் சிலவழமோகமுண்டாகும்.  
 நெஞ்சில் நோயே யதிகரிகும். நலமிக்க மருந்துகளின் பிரயோசன மெல்  
 லாவகமும். காத்திர தேஹத்துடன் திரிகின்ற நல்ல மூட்டில் ஈர்த்தெடு  
 க்கு மிரத்தத்தோடு கூடிய இறைச்சி யுண்ணிற் பாபசிந்தை யுண்டாகும்.  
 வாராத பிணியெல்லாம் வரும் (கஅஉ)

சிறையுடைய கோழியினு னுண்ணிற் பித்தந்  
 தேகவினைப் போடவுட தக்கே டோங்குந்  
 கறையுடைய கொழுப்பிரண முண்டா நீண்ட  
 கழுத்தொடுசெல் வான்கோழி பூன்ற னுண்ணின்



பிறையுடைய கரப்பனுறுஞ் சிலேட்டு மந்தான்  
விஞ்சிமீர் நீந்துகின்ற வாத்தா னுண்ணி  
னையுடைய வாயுருசிக் கேடுண் டாகு  
மரிகிரந்தி ரணங்கோழை யனைத்து மேவும்.

சிறகுகளையுடைய கோழியிறைச்சி யுண்ணிற் பித்தமும், தேகம் தினே  
துனே மெலிதலும், மருத்துகளின் குணங் கெடுத்தலும் அதிகப்படும். களங்க  
முற்றாக் கொழுத்திருக்கும் இரணங்களுண்டாகும். நீண்ட கழுத்துடன்  
நடந்து திரிகின்ற வான்கோழியிறைச்சி யுண்ணில் வலிமையுள்ள கரப்ப  
னெனு நோயெய்தும். சிலேஷ்டமரோகமு மதிகரிகளும் நீரில் நீந்துகின்ற  
வாத்திறைச்சி யுண்ணில் நலல நாவருசிக் கேடு சம்பவிக்கும். அரிகிரந்தி  
ரணமும், கோழைகளு மெய்தும் (க௮௬)

குருகான தாராளி னூனுண் டக்காற்  
குறுகுசிரங்கு சிலேட்டுமம்வெங் கடுவ னுண்டா  
பிருகாலு நீங்கொக்கி னூனுண் ணிற்  
மெனு மேக முண்டாகுங் கருங்கொக் குண்ணி  
வெருகாலுங் குறையாநீ ரேற்ற முன்னே  
யுதியாத கரப்பனெலா முதிக்குந் துன்பந்  
தருகாசுப புண்ணுண்டாக் கோழி முட்டை  
தா னுண்ணின் வாதபயித் தியங்க டோன்றும்.

விளாத்த காராவினான் உண்டால் சிறு சிரங்குகள், சிலேஷ்டமவியாதி,  
கொடிய கடுவெனனு நோயாகிய இவைக ளுண்டாகும். நீண்ட இரண்டுகா  
லுடைய கோக்கினான் உண்டாற் கீழ்மேகமுண்டாகும் கருங்கொக்கினான்  
உண்டால் எககாலத்துங் குறையாத நீரேற்றமும், முன்னே யுண்டாகாத  
கரப்பன வியாதிபேத மனைத்து முண்டாகும். துன்பத்தருவதாயக் காசளவு  
பெருகும் புண்களுண்டாகும் கோழிமுட்டை யுண்டால் வாத பைத்தியங்க  
ளுண்டாகும் (க௮௭)

பெருத்தவுரு வுடைநாரை யுனுண் ணிறச்சீழ்  
பெருகுசரப் பன்றேன்று நாணு ஞந்தான்  
வருத்துகிற கபமுண்டாம் வாத மோங்கு  
மலர்மேகம் வனகிரந்தி யாவும் விஞ்சும்  
பருத்தவுரு வுளகூழைக் கடாஷ் னுண்ணிற்  
படாவாத கரப்பனுரவெம புண்ணுந் தோன்றுந்  
சிறுத்தவுரு வுளகிறகி யுண்ணின் வாத  
சிலேட்டுமங்க னாதிகரிக்குந் தினமு மாதோ,

பெருத்த தேசமுடைய நாரைமாய்சம் புசிக்கிற சீழ்ப்பெருகு கரப்பன ண்டாகும். நாடோறந் துன்பிஞ்செய்கின்ற கபலியாதி யுண்டாகும். வாத மதிகரிக்கும். மலர்மேகமுடைய கொடிய கிரந்தியனைத் தனம் மிகும். பருத்தப் பத கமுள்ள கடைக்கூடாமாய்சம் புசிக்கில் தேகத்திற் பரவும் வாதகரப்பனாகு கொடிய புண்ணு முண்டாகும். திருத்தமான வருவாளுள்ள சிறகமாய்சம் புசிக்கிற் பிரதிதினமும் வாதமுஞ் சிலேஷமமும் அதிகரிக்கும். (௧௮௩)

பூரருவு கின்றமனைப் புறவை யுண்ணிற்  
பொரிகரப்ப னெடுசருமச் சொறியு முண்டா  
நேமமுடை யவுடதநற குணமெல் லாம்போம்  
நீர்க்காக வுணுண்ணிற் றினவு தோன்றுந்  
தாமதமி லாமலரைக் கடுவன் றேன்றுஞ்  
சலக்குறவை மீனுண்ணி னரோசி கப்பே  
ராமயமல் கிடுமன்றி மலத்தைக் கட்டோ  
ரரும்பிணியு மோவாம லெழும்பு மாலோ.

அழகு பொருந்துகின்ற நாடப்புறவினான் உண்டாற் பொரிகரப்ப னுஞ் சருமச்சொறியு முண்டாகும் நியமமாகக் கொள்ளப்படும் மருந்துக ளின் நறகுணமெல்லாங் கெடும் நீக்கிக் கருநயினான் உண்டால் நமையுண் டாகும். அதிகேசிரத தில் அரைக்கடுவ னென்னும் வியாதியுண்டாகும். நீரில் வாழுகு குறவைமீனான் உண்டால் அரோசிகரோக மதிகரிக்கும். அன்றி யும், மலக்கட் டுண்டாக்குமொரு பெரியநோயும் நீங்காமலுதிக்கும்.

[கடுவன்=குரங்கு அதுபோலப் பற்றும்பிணி கடுவனெனப்பட்டது.]

நீராரு பிரவூனை யுண்ணின் வாயு  
நிகரின்றி யெழும்புமனன் மந்தந் தோன்றுந்  
தீராத தினவுதிக்குங் கெண்டை யுண்ணிற்  
றினைத்திடமே குன்மமெலா மன்றி முன்னே  
சேராம லொழிந்தபிணி யாவுந் தோன்றுந்  
திமிர்வாத மோககயிடுஞ் சிறிய மூஞ்சி  
யாராவி னுணுண்ணிற் சிலேட்டு மச்சு  
ரக்கினிமந் தங்கரப்பன் வாயூற் றுண்டாம்.

நீரிற் சஞ்சரிக்கும் இறவூனைத் தின்றால் வாயுவெனுநோய் நிகரில்லாம லெழும்பும். அக்கினிமந்த முண்டாகும். நீங்காத அரிப்புதிக்கும். கெண் டையூனைத் தின்றார் குன்மபேத மெல்லாம் பெருகும். அன்றியும், முன்னே தன்னை விட்டு நீங்கிய நோயனைத்து முண்டாகும். திமிர்வாத மதிகரிக்கும். சிறியமூஞ்சியுள்ள ஆராவின்னத் தின்றார் சிலேஷம் ரோகமும் அக்கினி மந்தமூங் கரப்பனும் வாய்நீருறலு முண்டாகும். (௧௮௪)

காய்வுற்ற வெங்கசசுற் கருவாடுண்ணிற்  
கபபித்த மெழுமுளுவை யுணிற்<sup>2</sup> ரப்ப  
னேய்ப்பற்றும் வாளையெனு மீனா னைத்தா  
னுகரினடல் வாயுவெழுஞ் சேலென் கெண்டை  
மாய்வற்ற குடர்வாதக் குத்துண டாக்கும்  
வாதப்ர மேகரணந் தோன்றச் செய்யுந்  
தேய்வற்ற கடற்கெளிது சிலேட்டு மத்தைச்  
செயுங் கடுவ நெடுபுண்ணுஞ் செறிய வாக்கும்.

மிகவும் உலர்ந்திருக்குங் கரீசர்கருவாடு தின்றாற் கபபித்த முண்டா  
கும். உளுவைமீனா ள் தின்றாற் கரப்பன்வியாதிபீடிகும். வாளைமீன்மாய்சநீ  
தின்றால் வலிய வாயுரோக முண்டாகும். நோக்கெண்டையுளுனது (உண்ப  
வர்க்குக்) குடல்வாதக்குடாதலை யுண்டாக்கும் வாதப்பிரமேகத்தை யுண்டு  
செய்யும். குறைதலில்லாத கடலிற் பிடிக்கப்படுங் கெளிறுளுனது சிலே  
ஷ்ட ரோகத்தை யுண்டுசெய்யும். கடுவன்வியாதியோடு புண்ணும் நெருங்கு  
மாறு அவற்றை யுண்டாக்கும் (கஅஅ)

கொள்ளியெனுங் கருவாடு வனப்பைப் போர்க்கித்  
கொடுத்திடுமி ரணங்கிரந்தி கரப்ப னாதி  
முள்ளையருந் திரிகைவா தாதிக் கச்சூர்  
முழுதுமளித் திடுமடவை மீன்வா தத்தை  
யுள்ளபடி தருங்கடுவன் முளைமூ லங்க  
ருயர்பித்த மாந்திரவா தங்க ணல்கும்  
வெள்ளமுறை யுல்லமெனு மீனான் பேதி  
விரணமுகை வெங்காணக் கடியுண் டாக்கும்.

கொள்ளிக் கருவாடானது தேகத்தி னழகை மாற்றி, இரணங் கிரந்தி  
கரப்பன் முதலிய வியாதிகளைக் கொடுக்கும். முள் உயர்ந்திருக்குந் திரிகை  
மீளுனது வாதாதிக்கே நாய் முழுதூத தரும் மடவைமீளுனது வாத ரோகத்  
தை யுள்ளபடி கொடுக்கும். மேலும், கடுவன் வியாதியையும் முளை மூலங்க  
ளையும் அகிபித்தரோக ஆக திரவாத ரோகங்களுையுந் தரும் நீரில்வாழுகின்ற  
உல்லமெனுமீன் தரையானது பேதி, இரணக்கூட்டம், கொடிய காணக்  
கடியெனும் வியாதி யென்பவற்றை யுண்டு செய்யும்

[ திரிகை வடிவொத்திருக்கும் மீன் “திரிகை” எனும் பெயர் பெற்  
றது. இஃதிக்காலத்தில் “திருக்கை” என வழங்கப் படுகின்றது. ] (கஅக)

கற்றலையென் மீன்வயிற்று ளிரைதல் காட்டிக்  
கழியாத கழிதலெலாங் கழியச் செய்யு

நற்றலையில் கருவெளவான் மீனான் வாதை  
நல்கதிக மூத்திரமுந் கிரந்தி நோயு  
முற்றலையச் செய்யுஞ்சென் கரப்ப னல்கு  
முருநீண்ட நெய்த்தோலி யெனுமீன் வாத  
முற்றலையே செய்துபயித் தியமுண் டாக்கு  
முரணை வக்கினிமந் தமுமே செய்யும.

தலையிற் கல்லையுடைய கற்றலையெனும் மீனானது வயிற்றிலிளைதலுண்  
டாககி முன்னில்லாத பலவகைப் பேதிகளை யுண்டாக்கும் நல்ல தலையில்  
லாத கருவெளவால் மீள்வதைப்போல வந்த நன்கின்ற வெகு மூத்திர  
மெனும் வியாதிவையுந் கிரத்திரோகத்தையு மடைந்து அலையும்படி செய்  
யும், செவகரப்பன் வியாதிவையுந் கொடுக்கும், நீண்டவுருவமுள்ள நெய்த்  
தோலியெனும் மீனானது வாதரோக முற்றியவையச் செய்து பைத்தியத்தை  
யுண்டெண்ணும், வல்தான அக்கினி மந்தததையு முண்டாக்கும். (௧௯௦)

அரவனைய வருமலங்கென் மீனான் புண்ணு  
மரோசிகமுந் கோழையுநல் லுட்படின் பேலே  
பரவுதவ னைசொறிபுந் கடுவ னோயும  
பலித்திடவே செயுங்குவ மீனான் மமமா  
விரவொருநோய் பிலிகநோய் வாத குணம  
வினைவிக்கும் விரிபடுவின் மீனான் வாதை  
தாவணவு சிலெட்டுமமும வயிற்று நோயுந்  
தடையறுக்க கிவப்பிரமே கமுமுண் டாக்கும்.

அரவம்போன்ற வருவமுள்ள மலங்குமீன் தசையானது இரணமும்,  
அரோசிகமும், கோழையும், நன்றாயிருந்த தேஹத்திற பரவுந் தவளைச்சொ  
றியும், கடுவன் வியாதியும் பலிக்கும்படி செய்யும். கிணற்றுமீன் தசையா  
னது மயக்கங்கலாத ஒருவித நோயையும், பிலிக ரோகத்தையும, வாதகுன்  
மத்தையும் விருத்திபாடுமாறு செய்யும். அகன்ற மலினிற் கஞ்சுநீர் மீன்  
தசையானது வாதையுண்டாகக் பொருநதுவதாகிய சிலெஷ்டம் ரோகத்  
தையும், வயிற்று நோயையும், தடையின்றித் தானே வெளிப்படுஞ் சக்கிலப்  
பிரமேக ரோகத்தையு முண்டாக்கும். (௧௯௧)

கடலிடைவாழ் ஞண்டினதான் வாத கோபங்  
கடுவனெனும் பிணிசருமச் சொறிபல் காலு  
மிடர் தாவே யெழுக்குதிக் கிராணி யாதி  
யிரும்பிணிக ளீயுமவய னண்ணீன் வெம்மை  
தொடருமகா பித்தசினந் தனையே தூண்டுஞ்  
சோரியிலா நத்தையினான் மந்தஞ் செய்யும்

படருணாவோ யேனையவன் கருமில் வாறே

பலநோயுளு செயஞ்சொல்லிற் பெருகு பன்றே.

கடலிற் சஞ்சரிக்கும் நண்டின்மாமிகம் வாதிக்காபம் கடுவ னெனும் வியாதி சருமச்சொற் நெடுங்காலமாகத் துக்கத்தை யுண்டாக்கவரும் இரத் தகவிராணி முதலிய பெருவியாதிகளைக் கொடுக்கும். வயல்நண்டின் மாமி கம் அதிகவுண்ணுமுள்ள மஹாபித்தகோபத்தை யுண்டாக்கும் உதிரமற்ற நத்தையிற் மாமிசம் மந்தத்தை யுண்டாக்கும். பரவு முனையுடையவனே ! மற்றமாமிசங்களும் இப்படியே பல வியாதிகளையு முண்டு பண்ணும். அவற றை விரித்துக் கூறப்புகில் இவ்வியாசம் அளவுகடந்து பெருகும் (கக௨)

அறுசீர்க்குந்நெடிடையாசிரிய விருந்தம்.

இங்குநா முரைத்த யாவு மேசிறென் மருத்து வர்க்குளு சங்கையின் றறிந்து னோர்க்குஞ் சம்மத மாகு மென்று புங்கவன் புகன்ற னக்காற் புதல்வனு மெழுநது தந்தாய் வெங்கொலை புரித லுண்டன் மிகுபவ மெனநன் கோர்த்தேன்.

இங்ஙனம் நாம் கூறியவெல்லாம் குற்றமற்ற புராண வைத்தியர்களுக் கும், ஐயமின்றி யதுபவவாயிலாக அறிந்திருப பகவானுக்கும் சம்மதமான வைகளே யாமென்று ஆசாரியர் கூறினர் அப்பொழுது சீடனானவன் எழு ந்துநன்று என் ஆசாரிய மூர்த்தியே ! கொடிய கொலையெதொழிலும், புலா லுண்டலும் பெரும்பாவச செயல்களாமென்று நன்றாக அறிந்தேன் (கக௩)

இந்தநாள் காறு மிக்கே யிவ்வுபி ரறத்தை யோரர் தெந்தையே பலவு யிர்க்கு மெய்மென விருந்தே னீனச் சிந்தையா லுனு முண்டேன் செய்தவ மிழந்தே னிந்த நிந்தைசேர் பாவம போக்கு நெறியினி யருள்வா யென்றான்.

என்கரு மூர்த்தியே ! இந்நாள்வரையும் இப்பூமியில் தாங்கள் கூறிய இந்தச் சீவதருமத்தை யறியாதவனாக, பல பிராணிகளுக்கும் இயமன்போ விருந்தேன் அற்புத்தியால் மாமிஸமும் புகித் தன. செய்துவந்த தவங்க ளையும் வீணுக்கினேன். தருமசாஸ்திரங்களிலும் பெரியோராலும் நிகதிக்கப் படும் இவ்விரண்டு பெரும்பாவங்களையும் ஒழிகுமாரக்கத்தை, இனி யென க்கு அறுக்கிரகிக்க வேண்டுமென்றான். (கக௪)

## உ-வது மூடர்வர்த தும்ஸம்.

க. சாஸ்திர மூடன்வாதமும், வித்யாரண்ய  
ராகிய விவேகபூரணகுரு மறுப்பும்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விநீதகம்.

என்றவன் சொல்லுஞ் சூழ விருந்தவா களிலே யெல்லா  
மொன்றென விசாரஞ் செய்த வொருவனங் கெழுந்துலோகம்  
நன்றிழி வுணருஞ்சீவ னற்பர மூன்றும் பொய்யா  
மொன்றெனும் பிரமந் தானே யுளதென வுரைக்கு மேனூல்.

இவ்விதமாகச்சீடன் விண்ணப்பித்திடலும் அங்கேகூடி அவனைச் சூழ்ந்  
திருந்தவர்களில், பிரமப் பொருளாகிய ஐந லீய பாங்குளாகிய அனைத்தும்  
ஏகபதாராதமே யாகும். அதைத்தவிர இரண்டாவது பொருளில்லையெனும்  
தனது விசாரத்திறேறிய கோட்பாட்டைக் கொண்டிருந்த சாஸ்திரமூட  
னெனுமொருவன் அவ்விடத்தெழுந்து நின்று, இந்த ஐகம், நன்மை தீமை  
களை யறியுமறிவுடைய ஜீவன், சர்வ சுபலகூணங்களு மமைந்த பரம் ஆகிய  
மூன்றும் மித்தையாகும் : ஏகமாகிய பிரமமொன்றே சத்தியமென அத்தி  
யான்மிக நூல்களாகிய உபநிடதங்கள் கூறும். (ககரு)

ஆகலிற் கொலைசெய் வோணு மக்கொலைப் படுவ தொன்று  
மாகமண் களினு மில்லை வதைபுயின் றானுண் போர்க  
டேகமு முளமு நோவச் செய்வது மில்லென் றுன்மேன்  
மோகாநில வித்யா ரண்ய முனிவரன் முறுவ விதது.

ஆகையால், கொலைசெய்யபடுனும், அப்படிக்கொலைசெய்யப் படுவதா  
கிய ஒரு பிராணியும் ஆக இரண்டு பதாராதம் விண்ணுலகிலும் மண்ணுலகி  
லுமில்லை. (அதனால்) ஜீவவதை யென்பது மில்லை மாமிச முண்பவாகளு  
டைய சரீரமும் மனமும் வருந்தும்படி தண்டகுகும் நியமனுள நென்பதும்  
பெரியென்று கோஷித்தான். அதற்குமேல், மோஹங்களை யொழித்த வித்  
யாரண்யரெனும் முனிசிரேஷ்டர் மந்தஹாஸமுடையராய்,— (ககக)

சாத்திர மூடா விந்தத் தரணிபிற் றோன்றி நல்ல  
சீர்த்திகொண் மாந்தர் தம்மைச் செகுத்தருந் தாப்பி ரிக்கா  
நாத்திகர் முனருன் ஞான நவிலவ ருளைக்கொல் போது  
பூர்த்தியா முண்மைகாண்பாய் போவென வவனுமோய்ந்தான்.

சாஸ்திரமூடா! இந்தப்பூமியில் மற்ற மனிதரைப் போலவே பிறந்து  
நற்கீர்த்திபெறத்தக்க மனிதரையுங் கொன்று தின்னுங் காபிரிகளென்னும்

ஆப்பிரிக்காக் கண்டத்து நான் திகர் முன்பாக உனது ஞானத்தை யுரை :  
அவருன்ன ஆகாச நிமித்தம் வீதைக்கும்போது உன் ஞானத்தின் பூரண லா  
பத்தை யுணர்வாய் : அங்கே செல்கவென்று கூற, அந்த மூடனும் அதற்கு  
மேலொன்று முறைகக அசக்தனு யிருந்தனன் (கக௭)

உ. கற்றமுடன் வரிதழும், குரு மறுப்பும்.

ஆய்ந்ததன் பினரே யந்த வொருபரப பிரம போதம்  
வாய்ந்தவான் மாவு மூண்டு மரணமி லதனைக் கொல்ல  
வேய்ந்தவல் லமையுள் ளோர்யா நிலையத னுவல் வாரே  
யாய்ந்தறுத் துணல்கொல் பாவ மாவதின் றெனவே பேசும்.

இப்படி அவன் அசக்தனையிருந்த பின்னா, அனைத்தார் தானையாகிய  
அந்த ஏக பரப்பிரமத்தின் ஞானத்தாற் பிரகாசிக் கும் ஜீவான்மாவெனப் படு  
வது மொன்றண்டு. மரணமற்றதாகிய அதனைக் கொல்லப் பொருந்திய வல்  
லமையுள்ளவர் யாவர் ? ஒருவருமில்லை யாகலின், இவ்வித ஆராய்ச்சியெய்து  
பிரானிகளின் தேற்றத்தைச் சேதித்துண்ணுதல் கொலைப்பாவ மாவதில்லை  
யென்று கூறிய,— (கக௮)

கற்றமு டனைப்பார்த் தத்தன் கலியுணர் நீயு நாமுன்  
சொற்றவா ருப்பி ரிக்காத் துட்டர்க ளிடஞ்செல் வாயே  
லற்றமி னுறுதி தேர்வா யறைந்துகொல் புலிகண் டாலு  
மிற்றென வுணர்வா யுன்றிர் வினையென வவனு நின்றான்.

கற்றமுடனை அவ்வாசிரியர்கோக்கி வருசகநாடகமறிந்த நீயும், நாமுன்  
னர்க்குரியபடியே ஆப்பிரிக்காக் கண்டத்திலுள்ள துஷ்டர்க ளிடத்துப்  
போவாயாகில், உன் ஞானத்தின் பூரண லாபத்தை யறிவாய் : அடித்துக்கொல்  
லும்புலியை நீ சூதித்தாலும் உன் ஞானமூடிவு இன்னதென அறிவாயென்று  
கூற, அந்தமூடனும் பேசுசொழிகுது நின்றவிட்டான் (கக௯)

ஈ. ஆனந்த மூடன்வாதமும், குரு மறுப்பும்.

மரணவா சகைத்தகார் மேலிவ வாதரிங் குறைத்த வெல்லாம  
யீணினி னுலாபபல் கேண்டின் விவேகிகாள் புற்பு டாதி  
காணுமிர் காவா டாதி யுயிர்களுங் கறையா னாதி  
சே னுற வுயிரைக் கோழி முதலிய யுயிருந தின்ன.

மூடத்தவ னோகக் கித்தப் பழஞ்சாவா பிதற்று வாயை  
மூடத்திட யுயிரே யாத ஸானயக் கினிய வுன்கள்  
கூடத்திட வதைத்த ஸாலோர் கேடுமெய் தாதா னந்தம்  
மூடத்தவன் யாவா னுண்கண் மூடியா னந்த மூடன்.

அவனின்றி விட்டமை நோக்கிய மாட்டிமையுடையா பலரும் (அவரு  
னம்) சிரித்தனர் அதன்மேல், ஆனந்தமுடனான இத்தவாநிகள் கூடியன  
வெல்லாம் அப்பிரயோஜனமானவைகளே. யானொரு பொருத்தமான நியா  
யஞ்சொல்வேன் விவேகிகளே கேட்டீர்களாக புல புணடு முதலியனவா  
கக காணப்படும் உயிர்களை மாடுமுதலிய பிராணிகளும், கதையான் முதலிய  
உயர்வற்ற பிராணிகளைக் கோழிமுதலிய பிராணிகளுந் தின்னுமபடி,—

சிருஷ்டத்தவன் உள்ளக குறிப்பானது இந்தப் பழஞ்சைவர் தம்மனை  
பேரன்படி பிதற்றம் வாயை அடைகதங் கபாடமாயுள்ளது. ஆதலால், நம  
ககுப பிரியமாகிய இறைசகிகள் இடைக்குமாறு கொலசெய்தலால் ஒருகெ  
டுதியும் வாராது. (அதனால் நாம் நன்றாக மென்று மென்று தின்னுமபோது)  
நமக்கு ஆநந்தத்தைக் கொடுக்கவுள்ளது முடைமணத்தோடு கூடிய மாமிச  
மேயாமென்று அவ்வாறந்தக் குறிக்கான்றக் கண்களை யிமையினாலே மூடி  
க்கொண்டு சொல்லினை (20க)

அநதவோர் மூடன் வாயை யடக்கிட நீனைத்த வைய  
னெந்தையா மீச னேக்க நிற்தென வோர்ந்த நெருஞ்சோ  
யந்தமா டாது சேயை யன்னைவைய யுடன்நிற்பைச்  
சொந்தமாப் புணரு மந்தக் தொழிலுழி வாயோ நீயும்.

அதனொரு மூடன்வாயை யடக்குமபடி நீனைத்த ஆசிரியர், எம் பாம  
பிதாவாகிய பரமேசுவரன் திருவுள்ளக்குறிப்பி! இத்தனமைய தெனவந்த  
நெருசுடையானே! அந் மாடுமுதலிய பிராணிகளா — பின்னையையும், தா  
யையும், உடன்பிறப்பையும் உரிமையோடு புணரச்செய்யும். அச்செய்கை  
யுஞ் சிருஷ்டத்தவன் ஏறபாடுதானென்று நீயும் அம் முறையிலாத் தொழி  
லைச் செய்வாயோ? (20உ)

யுயர்வறு மிருக மாதி யுயிர்களி னியற்கை காட்டி.  
யுயர்வுறு மதுடர் கொளரு முயர்நலம் விலக்கு நீதா  
னுயர்வுள மதுட னேருன் குறையென வவனும் வெள்கி  
யுயர்வற விருந்தா னெருளா னெருவனங் கெழீஇ நின்று.

பகுத்தறி யறிவு, நாணம், நகை, கண்ணீர்வார அழுத வின்மையா வீழி  
ந்த மிருகமுதலியவற்றின் சுபாவத்தைத் திருஷ்டாந்தமாகக் காட்டி, அவை  
யுடைமையா லுயர்ந்த மனிதர் அங்கீகரிக்கும் ஆசாரத்தை விலக்குகின்ற நீ  
அம் மதுவியனையையோ? நன்றாக யோசித்துக் கூறவாயாக வென்று கூற,  
அந் மூடனும் நாணித் தனது கெமபீரமடங்கி யிருந்தனன். அப்பொழுது  
மற்றொருவன் எழுந்து நின்று,— (20ஃ)

ச. வம்பாராய்ச்சிமூடன்வாதமும், குருமறுப்பும்.

ஒற்கமின் றெலும்பி றைச்சி யுலைத்துரைத் திழுத்துண் ணறகே  
மற்கதழ் வுடைய மாந்தர் வாயினிற் கடிய கூர்த்த



பற்களுள் திணையு மந்தப் பரன்படைத் தனென் றான  
நற்குண வித்யா ரண்ய னவிலுவா ன்வனை நோக்கி.

(மாமிசமுண்ணும் விலங்குக ளொப்ப) அஞ்சாமல் எலும்பு இறைசகி  
ளைக் கடித்திழுத்து நைத்து உண்பதற்காகவே மிகக் காயபலமுள்ள மனிதர்  
வாயினிடத்தே கடினமான கூர்மையுள்ள நான்கு பற்களையும் அந்த ராகவ  
ரன் படைத்தனென்று கூறினன். அவனைச் சற்குண சம்பன்னரான அந்த  
வித்யாரண்யரெனும் குருவானவர் பார்த்துப் பின்வருமாறு பகரலாயினர்

மூடருள் வம்பா ராய்ச்சி மூடகே ளெலும்பு ணுண்ணுக்  
கோடாக் குரங்கு கட்டுங் கூர்த்தவப் பற்க ளுண்டு  
பீடறு நினது பேச்சொன றினைநனி பிடிக்க நல்க  
வாடிரு கரந்தி ருட்டே யாற்றிடப் படைத்தா னீசன்.

மூடருளே வீண்வாதிழைக்கும் வம்பாராய்ச்சி மூடனேகேட்பாயாக!  
எலும்பிறைசகிகளைத் தின்னாத கோடரமாகிய குரங்குகட்டுங் கூர்மையான  
அபபற்க ளுள்ளன நீ பேசிப் பேசுக —யாழேனு மொன்றை நன்கு பிடிக்க  
வும் கொடுக்கவும் உபயோகப்படுங் கைகளிரண்டையுந் திருட்டித் தொழி  
லுக்காகவே ஈசுவரன் படைத்தான்,— (200)

என்பவ னுரைக்கு நேரா மிமதி யொழித்தே யப்பல்  
புன்புல வெலும்பல் லாத பொருள்வலி சிதைக்க அற்ற  
வன்பொரு ளாகு மென்றோர் மதினொளா யென்றான கேட்ட  
வன்பறு மூட னுநதன் னையொழிந் தயர்ந்தி ருந்தான்.

என்றுகூறும் அநிலான கூற்றுக்கே நிகராகும் (ஆகையால்) இந்த  
ஸ்துலபுத்தியை யொழித் து, அபபற்கள் அறபமாகிய மாமிசமும் எலும்பு  
மல்லாத பொருள்களின் கடினத்தை யொழிக்க வமைந்த கடின கருவிக  
ளாகுமென்று ஒரும நம்புத்தியைக் கொளவாயாக வென்று கூறினார். கேட்ட  
ஜீவகாருண்ய மில்லாத அவ வம்பாராய்ச்சி மூடனும் தன் பேச்சைவிட்  
டயர்ந்திருந்தான்

[வம்பாராய்ச்சி யென்பது வீணாராய்ச்சி, தூதன ஆராய்ச்சி யென்று  
பொருளாம்.] (20௧)

௫. கல்லாமூடன்வாதமும், குருமறுப்பும்.

அவனயர்ந் திருந்த நீர்மை யறிந்தகல் லாத மூட  
னிவர்முன ளுணுண் டோரா யிருப்பரேன் மிசைந்த வாயை  
யெவருமே காண விப்போ தறுத்தெறிந் திணைய நீதி  
நவில்வரே னாமுங் கேட்டு நடக்கலா மெனத்தெ ரித்தான்.

அவன அயாந்திருந்து தன்மையை யறிந்து கல்லாழை நெனப்பான், இந்நிச்சைவர் முன்னமே உண்டாயின யிருப்பினால், உண்ட அசீத்தமுள்ள இவரதுவாயை யாவுறும் காண இப்போது இவரது தேற்றிற் று விட்டு இந்நிச்சைவர் நீயி லயக கூறு ராயின், அந்நேரமுங் கேட்டு நடந்து கொள்ளலாமென்று தன் கருத்தைச் சொல்லித் தான். (உ௦௭)

அன்னவன் தனைப்பா ராவன் வருட்செல்வ னானே நீயு மன்னையா லுருந்து போதுன் னைக்கைநிற் படிந்த பவ்வீ யின்னுமுன் டெனதகேற் று தந்த விட்பயிற் தெறிந்து வாரோ வென்னவே யாற் றி லல்லா னிருந்தலை கவிழ்த்து நின்றான்.

அவ்வாறு கூறியவனை அந்நேரம் செல்வராகிய ஆசிரியர் பார்த்து, நீ உன் தாயினிடம் தில் ஸ்தனையபாணம் பண்ணை பருவத்தில் உன்னால் உமாச னஞ்செய்யப்பட்டு உனது தேற்றி லொன்றுக் கொண்ட பவ்வீயெனும் மலம், இன்னும் அந்நிபிருகதிறதென்று தீர்மானித்துக் கொண்டு அந்த இடத்தை யறுத்தெறித்து விட்டு இங்கே வாய் அசற்காக இப்போது போ என்று கூறவே அந்த இழிதகையனும், தன் பெரிய தலையை நாணத்தாற் கவிழ்த்து நின்றான். (உ௦௮)

கா. தர்க்கமுடன்வாதமும், குருமறுப்பும்.

பின்னரிவ ளுனான் னைப் பெரியவ ருரை கேகரு தன்னிலே யிருந்த லாலெப் படிச்சுகி சார்ந்தோ ராவ நின்னவர் மார்க்க முந்தா னெப்படி யுயர்வா மென்றான் தன்னிலே யுணர்நி டாது தருக்கிந் தருக்க மூடன்.

அதற்குப்பின் தான் யோக்கியரையைத் தானுணராமே கர்வத்திருக்குந் தர்க்கமுடன் நெனப்பான், உன்னுண்டோ யராகிய இப்பெரியவா, மாமிசம் பொருந்திய தேகத்திலே யிருப்பான் என்று. அதலால், இவரெப்படிச் சுததமு டையவராவர்? அசுததமுடைய வராகிய ஆகா கூறுமார்க்கமும் எப்படி யுயர்ந்த மார்க்க மாறும்? என்று தர்க்கித்தான். (உ௦௯)

அவனையு மருளோன் பார்த்துன் னகட்டுழைமலமுண்டாங்குச் சிவணிநீ யிருத்த லாலுன் தீர்வைபோ னீயு மந்த நவைமல மாக வேண்டு நனியத னையுமுன் னென்ன மவுனமாய் நின்ற னந்த வாதிழைத் தவனு மங்கன்.

அவனையுந் தயாளுவாகிய ஆசிரியர் கேரகதி, உன்வயிறி னுன் மலமு ண்டு, அதனுடன் கூடிய தேகத்திலிருப்பவன் நீ யன்றோ - ஆதலால், நீயுரைத்த நியாயத்தின்படி (அதாவது ஊனுலாகிய தேகசம்பந்தம் நமக்கிருந்த லால் நாமும் ஊனே ஆதலால் ஊனுண்ணலாமென்ற மாறு) நீயும் அநதக் குற்றமுடைய மலமேயாக வேண்டும், ஆகவே, அவ்வித மலத்தையும் நீ நன்

ருகவுண்ணென்று கூற, வாதித்த அந்த மூடனும் அங்குணம் மெனனமாய்  
நின்றனன். (உக௦)

௭. குதர்க்கமுடன்வாதமும், குருமறுப்பும்.

ஊனீனை விலாசு நீயி ருணுர்த்ததி மதித நெய்பா  
ஊனிலை கொல்லோ வென்றான் மலரத்தனை குதர்க்க மூடன்  
வானிறை வுணர்வோ னுன்றன் வாயினி லூறு நீரைத்  
தேனிதுவெனவுடொளவாய்செம்புனல்கொள மாட்டாயல்.

குதர்க்கமுட னென்பவன், ஊனீனீக்கி யுண்ணும் நீகாள் உட்கொள்ளக்  
தயிர், மோர், நெய், பால் ஆகிய இவை ஊனலல்லவோ வென்று அங்குணங்  
கூறினன். மேலாகிய ஆசிரியர் - விவேகபூரணனார், உன் வாயி லூறுகின்ற  
நன்னீரைத் தேன்போலும் மதுரமான திதுவெனப் பருகுவாய். அவ்வாயிற்  
ருனே (யாதொரு புண்ணின் வழிப) பெருகும் இரட்சத்ததை அப்படிப் பருக  
மாட்டாய். (உக௧)

அருந்துமந் நீர ருந்தா தகற்றுசெம் புனலாக் கொல்லோ  
மருந்தென நீதா னுண்ணு பறியினூ னாதவவ யிற்றுள்  
எருந்திடு மலமாந் கொல்லோ விராபுதி யெனவன் னேனும்  
பருந்துதன் கூட்டிற் சேரும பண்பென வடங்கி னானல்.

(ஆகையால்) உட்கொள்ளும் அந்த நன்னீர் உட்கொள்ளாது, விலக்கப்  
படும் இரத்தமாமோ? இது தேவாமிர்தமே யென்று நீ தின்னும் ஆட்டிறை  
ச்சிதான் அவ்வாட்டின் வயிற்றினுள் எருகரும் மலமாமோ? கூறக வென்  
ன, அந்தமூடனும் பறந்து திரிந்த பருந்து தன் கூட்டி லொடுங்குந் தன்மை  
போலப் பேசாதொடுங்கினன்.

[ஆங்குணம் தயிர்முதலிய பதார்த்தங்கள் ஊனாகமாட்டாவெனல் சாதிக  
கப்பட்டது இவ்வாறு சாதிக்கப்பட்ட பதார்த்தங்களை யுண்ணலாமென்று  
ஆசிரியர் கூறுதலால், இவைகளை. — ஊன்விலக்கிக் காயக்கறி முதலியசத்த  
பதார்த்தங்களொள்ள முயல்வோர் சரீரஞ் சூடுண்ணுது சூளிர்ந்திருக்கு நிமி  
த்தம் உண்ணவே வேண்டுகென்க. “செய்யில்லா வுண்டிபாழ்” என்றதும்  
அதுவென்க.] (உக௨)

௮. பிரமாதமுடன்வாதமும், குருமறுப்பும்.

மேற்பிர மாத மூடன் வெய்தென வெழுந்து நின்றிவ்  
வேற்பர னடியர் தீர்வை மேனெறி யாகி னாலும்  
பாற்பரு வத்தவ் வாறு பழக்கிடிற் பொருந்து மிந்த  
மேற்பரு வத்தே செய்யின் வெம்பினி யுண்டா மென்றான்.

அதற்குப்பின், பிரமாதமுட னென்போன் விரைவாக வெழுந்து நின்று  
இந்த வேலாயுதக் கடவுளினடியர் கூறுஞ் சித்தார்த்தம் உயர்ந்த மார்க்கமாய்

னும், முலைப்பாலருநதும் பருவந்தொட்டு அஸ்வாறு பழக்கிடிண் அம்மார்க்கம் யாருக்கும் அதுகூலமாகும். எனக்குள்ள இந்த முதிர்வயதிற்பழக்கினால் யாருக்குக் கொடிய நோயுண்டாகு மென்றனை. [பிரமாதம்=அசட்டை]

நல்லழகுடைய பெண்ணை நறுமணத் தீந்து பின்னர்ப் புல்லுதி யிவளை யெனனிற் புகலதின் முலையுண் போதே யில்லிடை யெனைபபழக்கி யிருந்திடிற் பொருந்து மிந்நாட் புலலிளை புண்டா மென்று புகலுமா னவனு முண்டோ.

கட்டழகுடைய ஒருபெண்ணை நல்ல விலாக முன்னிலையிற் கொடுத்து நீ யிவளைக் கூடியிரு வென்னில், சொல்லப்பட்ட அவ்விஷயத்தில் தாய்பாலருநதும் பருவத்திலேயே கண்ணைப் பழக்கி யிருந்தால் அது பொருந்தும், இந்தக் காலாட்பருவத்தில் அது செய்யப்படின் நோயுண்டாகு மென்று கூறும் ஆணாமகனு முளனோ? (உகச)

க. இழிபலிமுடன்வாதமும், குருமறுப்பும்.

அறைகெனு மறிஞன முன்னே யப்பிர மாத மூடன் பறைமொழி யிழந்தி ருந்தான் பக்கலி லிருந்த மட்டுறார் கறையின நெழுந்து நின்று கருணையி னிவருக் கேற்ற னுறையினைபிவற்சொ ல்கின்றார் தொன்மையெங்குலதேவிற்கே.

இடுபலி யிட்டி னுண்ணு திருப்பினஃ தலைக்கு மென்று னடுவுள னவளை நோக்கி நலலாண் பார்க்கம பேணு நெடுமதி யறுகுகேரா கேடு நினைக்குமோ வதுவும் வேறு மடுதொழி லாள் னைத்தா னலைக்குமற் றென்று கேட்டி.

கூறுகவென்று கூறிய விவேகபூராணசாரியர் முன்னர், அநதப் பிரமாத மூடனுனவன் ஒன்றும்கூற வாயின்றி யிருந்தனை. அவன் பக்கத்திலிருந்த மறறொருபாலி யெழுந்து நின்று, இவருகளுள் ஜீவ காருண்யத்தினாலே இவருக்கு உசிதமாகத் தோன்று மார்க்க மொன்றனை யிவர் கூறுகின்றனர். புராதனமான எவ்வக குலதேவதைக்கு,— (உகடு)

வழக்கமாகக் கொடுக்கும் பலி கொடுத்த அந்தப்பலியாகியபிராணியின் மாமிசத்தை நாடுண்ணுய்டின் அநதத் தேவதையானது எம்மைக் கஷ்டப் படுத்துமென்றான். அது செவிக் காண்ட நடுகிலையுள்ள ஆசிரியர் அவனைப் பார்த்து, பெரியோரால் நன்குமதிக்கப்பட்ட ஜீவகாருண்ய வொழுக்கத்தை யனுஷ்டகமும் விசேஷ புத்திமான்களுக் த அக்குல தேவதைதும் யாதொரு கேடுபுரிய நினைககுமோ நினை யாது. தன் குலதேவதைக் கென்பதின்றித் தானுண்ணற்கெனக் கொல்கின்றவ நெவனோ அவனைத்தான் அத்தேவதை கஷ்டப்படுத்தும். வேறொன்று கூறுதுங் கேட்பாயாக. (உகச)

பெருமபலி விரும்புந் தேவுன் பிள்ளையில் லவளை வெட்டித்  
தருமபடி சொலிற்செய் வாயோ சாற்றிழி பலிமூ டாவென்  
னருமபதை முழக்கி னுனன் னவனுமுன் எயர்ந்தி ருந்தா  
னிர்நுபக வழக்க மூட னெழுந்தன னிவவா றேறுத.

பெரிய பலியை விரும்பும் உன்குல தேவதையானது, உன்மக்களையா  
வது மனைவியையாவது வெட்டிப் பலியிடும்படி கேட்கில், நீ அப்படிச் செய  
வையோ இழிபலிழட்டே ! கூறுவாயாக வென்னுந் தம்முடைய உறுதிவாக  
கியத்கூற முடியுமபடி செய்தனர். அந்த மூடனும் உற்சாகமின்றி யிருந்த  
னன். (பின்பு) இரும்புபோன்ற கடினசித்தமுள்ள வழக்கமுடன் பின்வரு  
மாறு கூற வெழுந்தனன்.

[“ பிள்ளை யில்லவளை ” எனவே, பிறவுயிர்களைப் பிள்ளைகட்கும், பிரிய  
முள்ளவர்கட்கும் நேராக நினைக்கவேண்டு மென்பது போதரும்.] (உக௭)

க௦. வழக்கமுடன்வாதமும், குருமறுப்பும்.

கக. துணைமுடன்வாதமும்.

எங்கண்முன் னவரு னுண்ட வழக்கமே யெனக்கு மாதல்  
பங்கமின் னெறியா மென்று பகர்தலும். வித்யா ரண்ய  
புங்கவ னவனை நோக்கிப் பொறியிழந் தேபுன் முன்னோர்  
துங்கமின் மலமே நாளுஞ் சாமந்தறு காக பெற்றேறு.

உய்ந்தது னன் டெனிலிந் நரணி யுமமதை யேசெய் வாயோ  
மைந்தனோ யெனவன் னோனும வாய்திறந் திலன்பின னெருக  
மைந்தெழு துணைமு டன்ற னாகுடி யார்க ளுனுண்  
மைந்தரா காரே னுனு மறுபபலவ ளுனை யென்றான்.

எங்கன் முன்னோ மாமிசம் புசித்து வந்தனர் : அவ்வழக்கமே யெனக்  
குமாதல் குற்றமில்லாத மாக்கமாகுமென்று கூறியவுடன் வித்யாரண்யரோ  
ஹம் ஆசிரியர், அந்த மூடனைப்பார்த்து உன் முன்னோர் அறிவிழந்து பிரதி  
தினமும் தூர்க்கந்த மலத்தையே சுவந்து தினமொன்றறகுக் கேவலம் ஆறு  
செம்புககாச கூலிபெற்று.— (உக௮)

ஜீவனஞ் செய்துவந்த வழக்கமுளதாயின், இப்போது நாகரிக முடைய  
வறையிருக்கின்ற நீயும் அந்தத் தொழிலையே செய்வாயோ பிள்ளாய் என்ன,  
அந்தமூடனும் அதன்மேல் வாய்திறவா திருந்தனன். அதன் பின்னர் இவ்  
வாத துமஸங்கனால் மனம்புண்ணகி (நாம் இது சொல்லிப் பார்ப்போ மெ  
னுங் கருத்தால்) அகவனமெழுந்த துணைமுட னுனவன், நம்முடைய குடியி  
லுள்ளாரா புலால் புசியாதவராவீரல், நானும் அப்புலால் நீக்குவே னென்  
தான் (உக௯)

குருமறுப்பி.

என்னலும் வித்யா ரண்ய னேசுளோய் வழக்க மூடன்  
பின்னவ னாகு நீயப் பிழையற்கோ தியதைத் தானே  
யுன்னகத் துணர்நி யென்றா னவனுமுன் ஞாடைநதி டைடந்தான்  
பின்னரங் கிருந்த குஞ்சிப் பிடர்விதி வாத மூடன்.

இவ்வாறு துணைமூடன் கூறலும் ஆசிரியர்-வித்யாநாயகர், பாலியே! வழக்க மூட்டனுக்குத் தம்பியாகும் நீ அந்தப்பாவுக்குக் கூறிய நியாயத்தையே எழுச்சியுள்ள மனத்தினுணர்ந்து கொள்வாயாக வென்றனர். அவ்வூம்மூர்க்க மிழந்து விலகினன். பின்பு, அககிருந்த பிடரியிற் ரொங்குகு குடுமியுள்ள விதிவாதமுடனென்பவன்,— (உஉ௦)

கஉ. விதிவாதமுடன்வாதமும், குருமறுப்பும்.

கதுமென வெழிஇ நின்றிக் கடுஞ்சைவர் பலவா றுய்நன்  
மதியரை யேய்க்கின் றுரிம் மண்ணினி லவர வர்க்காம்  
விதிவழி நடக்கு மெல்லாம் வீணிவ ருரைக ளென்றான்  
பதியருட் குருவன் னேனைப் பார்த்திது பகருந் துணல்.

விரைவாக வெழுந்து நின்று, இரத்தக்கடிஞ்சைவர் பலவகையிலும் நல்ல புத்திமான்களா யெனக்கு முன்னெழுந்து பேசியவர்களை யெல்லாம் ஏய்க்கின்றனர். இப்பூவுலகில் அவரவர்கே தேற்பட்ட விதிப்படி எல்லா வியவகாரங்களும் நடக்கும். ஆதலின், இச்சைவர் கூறியவை யுடையதும் அப்பிரயோஜனமே யாமென்றான். அதுகேட்ட பதிப்பொருளாகிய சிவபரஞ்சடரினருளப் பெற்ற ஆசிரியரானவர் அவனை நோக்கிப் பின்வருமாறு கூறத் தொடங்கினர்.

(உஉக)

உன்றனை விடாது பற்றி யுனதுகண் களோக்க லக்க  
வின்றொரு வனையிங் கேவு கின்றன மிதுவு மந்தக்  
தொன்றெனும் கிதியென் றேசம் மாவிருந் திடநீ வேண்டு  
மென்றனவனும்வெள்குந் றிடைந்தன னகைத்தார்பல்லோர்.

(நீ ஓடினும்) உன்னை விடாமற் பிடித்துக் கொண்டு உனது கண்களைக் கலக்கிக் கெடுப்பதற்கு இங்கொருவனை யிப்பொழுதே ஏவுகின்றனம். (அவ் விற்காரியத்தை அவன் செய்கையில்) இதுவும் அந்த வுழைனும் விதியே யென்று (சித்த சமாதானத்தோடு) அவனை மீறாமலும் அவனுக்கொரு தீயகு செய்யாமலும் அசைவற நீ யிருக்கவேண்டுமென்று கூறினர். அது கேட்ட

அவனும் (நமதுபேச்சு நமக்கே கேடுவிளைககின்ற தெனும் கருத்தால்) வெட்கி விலகினா அதுகண்டு அங்கிருந்த பலரும் நகைத்தனா (உஉஉ)

உற்றபாவமொழிக்குமா றுணர்த்தல்.

மேற்படிவருந்தம் வேறு

இப்படி மூடர்கள் சுத்திய யர்ந்தபி னிகழ்வுத ண்ந்தருநு  
துப்புறு மாணவ கன்முக நாடுபு சுருணமு னோயினிநீ  
யெப்படி யுஞ்சுக பக்குவ னாயினி யெநனமெ னிற்றனது  
தப்பைநி னைந்துப யந்திடு கின்றவொர் தருமம்வி னைந்தமையின்.

இவ்விதம் மூடர் பன்னிருவரும் கோஷித்து ஓய்ந்ததற்பின் அவர்களைப் பரிஹரிப்பதை விட்ட பரமருருவானவர், சமர்த்தனாகிய சீடன் முகத்தை நோக்கி நற்குணமுள்ளோனே! இனி நீ எப்படியாயினுஞ் சுகம்பெறு பக்குவத்தை யடைந்தனை. எக்காரணத்தா லென்னில், “தன் குற்றத்தை நினைந்து அதனு லுண்டாகுநதன்புக்கு அஞ்சியிருப்பதாகிய சற்கீடவிலக்க ணம் நின்னிடத் துண்டான தன்மையால்”

[“தனது தப்பைநினைந்துயந் திடுகின்றவொர் தருமம்வினைந்தமையின்” என்றதிலுள்ள தருமமானது மறுஸ்மிருதி கக - ம் அததியாயத்து உஉஅ - ம் சுலோகம் “பாவஞ்செய்தவன் தான் செய்த பாவத்தை எப்படி யெப்படிப் பலரிடத்திலுஞ் சொல்கின்றனனே அவன், அப்படி யப்படியே பாம்புதோலி னின்று நீங்குவதுபோலப் பாவத்தினின்று நீங்குகின்றனன்” என்றும்; உஉஈ - ம் சுலோகம் “பாவஞ் செய்தவனது மனம், எப்படி அந்தப் பாவத் தை நினைத்துக்கொண்டு பச்சாத்தாபப்படுமோ அப்படியே அந்தப் பாவமும் அவனை விட்டு நீங்கும்” என்றும் அருத்தமாமாற்றானும் பெறுதும்.] (உஉஈ)

பாவமெ னானினை வோரிட மேபல பவமுறு மென்றுயர்தூல்  
யாவந வின்றிடு மென்பவர் சொற்களை யமனென வேநினைதி  
சீவனி னைப்பினி மைப்பது மாசறு சிவனது செயலாகா  
தானியு ருக்களை யேனுக ரேலினி யருள்விர தம்பிடியே.

“இது பாவமென்று நினைப்போ ரிடத்திற்குள் பலபாவங்களுஞ் சேரும்: (அப்படி நினையாது மனம்போன வண்ணம் எவ்வித காரியஞ் செய்யினும் பாவமே யணுகாது) என்று மேலான சாஸ்திரமெல்லாம் முறையிடுகின்றன” என்பார் வார்த்தைகளை இயமனென்றே நினைப்பாயாக. ஜீவபோதத் துடன் செய்யப்படும் ஜீவச்சேயல் அனாதிமல முத்தனாகிய சீவன்சேயலாகாது. இனி, பிராணிகளைக் கொல்லாதிருப்பாயாக, அவற்றின் ஊனை

புண்ணிருப்பாயாக இந்த அஹிம்ஸா விரதவழி யுண்டாகுந் திருவருட்டப்  
த்தை யதுஷ்டிப்பாயாக. (உஉச)

மேற்படிவருத்தம் வேறு.

இந்நயத்த வருணலைப் பலகாலும் படித்துரைக்கு மியல்பி னாலுந்  
தந்நலத்துக்கெனவுணுண்பவஹையதைவிடப்பிரியொர்தருமத்தாலும்  
பொன்னையளித் துயிற்காத்தல் புனிதகங்கை யாதிபடி புரிவி னாலு  
முன்னிழைத்த கொலைமறமு மூன்புகித்த தலைமறமு முடுகி யோடும்.

உயிர்க்கு உறுதிப்பயனைப் பயக்கும் இந்த ஜீவயாகுவிநாசத்தைப்  
பலகாலும் தானும்படித்துப் பிறர்க்கும் போதிககுந் தன்மையினாலும், சுய  
நன்மைக்கென வுனருந்துபவரை அவ்வருந்தலை விட்டொழிக்குமபடி செய்  
புஞ் சமானமற்ற தருமநீதினாலும், விலைகொடுத துயிகாத்தல் கவகை முத  
லாய புண்ணிய நதிகளில் ஸ்நானஞ் செய்தலாகிய அன்பினாலும், முதலிற்  
செய்த கொலைப்பாவமும், அககொலைக்குக் காரணமாய்ப் பின்பு ஊன்புரி  
த்த பிரதானபாவமும் விரைந்தோடும்

[காசிகண்டம்.—

“ஆதி யுகத்தில் யோகத்தான முததி யடையு மதன்பின்ன  
ரோது முகத்தி லருந்தவத்தான் முததி யுளதா மோங்கரிய  
சோதி ஞானத் தான்முததி முனரா முகத்திற் றன்னுமுயி  
காத லோடுவ கலியுகத்திற் கவகை படியின் வீடடையும.”

என்றியம்புமாறு ஜீவான்மாவானது, — கிருதயுகத்தில் யோகத்தினு  
லும், திரேதாயுகத்தில் தவத்தினாலும், துவாபரயுகத்தில் ஞானத்தினாலும்,  
கலியுகத்தில் கவகா ஸ்நானத்தினாலும் சிவாதிகய மோகும் அடையத்தக்க  
தாகலின், இக்கலியுக நோக்கி, “புனிதகங்கை யாதிபடி புரிவினாலும்” என்  
றனர் ஆசிரியர். “ஒருவன், அந்தக் கவகாநதியில் மூழ்கற் கேக உறுதியாய்  
நினைத்தவுடன் பாவமெல்லாம் அவனைவிட்டு நீங்கி, இனி யெங்கே செல்  
வோமென நினைக்கும்.” எனும் அருத்தத்தைத் தரத்தக்க,

“கடவுட் கவகை நதிப்படிவான் செல்ல வொருவன் கருதுமுன  
மிடர்கூர் பாவ மவனையொழிந் தியாண்டுச் செல்வோ மெனக்கருதும்  
வீடய மதனின் மனம்போகா தடக்கி ஞான வெறுவெளியி  
லடையு மவருங் காசிகந ரடைவாரா பெறும்பே றடைவாரால்.”

எனுஞ்செய்யுளை, அக காசிகண்டந் தருமாற்றால், புண்ணியநதி பலவறு  
றன்னஞ் சிறந்து விளங்கும் அக்கவகையைப் “புனிதகங்கை” எனறு



முற்பட அங்கனம் விதத்து “முன்னிழைத்த கொலையறமு மூன்புசிதத  
தலையறமு முருகி யோடும்” என்று கூறியருளின சென்க. ] (உஉ௬)

கலிவிர்த்தம்.

முத்தியை யீயு முதற்பொரு ளேநற்  
புத்தியி லாது புலைத்தொழில் செய்தே  
னத்துகள யாவு மறுத்தரு ளென்னும  
பத்தியு நீநனி பண்ணுதல் வேண்டும்.

மோகத்தைக் கொடுத்தருளும் பதிப்பொரு ளாகிய முதற்பொரு ளே!  
கல்லறிவின்மையாற் புலையர் செய்யுங் கொலையையும் புலையையுஞ் செய்து  
வந்தேன், அவற்றாலுண்டாகும் பாவமனைத்தையும் நாசஞ்செய்தரு ள வேண்  
டும் என்னும் பிரார்த்தனையுடன் மனமொழி மெய்களாற் சந்வேசரளிடத்  
துப் பத்தியையும் விசேஷமாகச் செய்துவரல் வேண்டும். (உஉ௭)

அருளற முள்ளவ ரைக்குக னடிசோ  
திருவுள முள்ளவ ரைத்தரி சியருட்  
ருருபர சங்கர குண்டல குமர  
பருளறு னென்றுரை யென்றன ன் புகிழ்வால்.

ஜீவகாருண்ய வொழுக்கமாகிய தாமாதுஷ்டானத்தை யுடையாரா  
யும், சர்வாத்மாக்களின் ஹிராதய குறைவின் கண்ணே வசிக்குங் காரணத்  
தாற் குறை ி னுமொரு திருநாமத்தைக் கொண்ட ஸ்ரீசுப்பிரமணியக்கடவு  
ளது ஸ்ரீபாதா விநாயகனை ஆச்சிரயக்குந் திருவுளமுள்ள வரையுந் தரிசிப்  
பாயாக, உலக முய்யவேண்டுமென்னுங் காருண்ய மேலீட்டினால் ஞான  
சாரியராக வெழுந்தருளி னோர்க்குள் அசியுத்திருஷ்ட மாணவனே! சதுர்  
தத சத்திரிபாதாக்கு அனாதியாகிய மூலாஞ்ஞானத்தை யொழித்துக் காவ்ஷ  
டாக்கினிபோலக் கலந்திருக்குஞ் சிவத்துவாபிவியக்தி யென்னுஞ் சமான  
ரகிதமாகிய சநகாரியத்தைச் செய்தருளுபவனே! (இருசெவியிலுஞ் சோம  
சூரியர்களுக்குச் சமானமான தேஜஸோடு கூடிய) குண்டலங்களை யணிந்  
தவனே! பரம மாதாவாகியும் பரம பிதாவாகியு மிருப்பதன்றிக் குமார ரூப  
மாகியு மிருப்பன் அபுதப்பரமனென் றறிந்து உலகம் உஜ்ஜீவிக்கும்படி குமர  
ரூபமுக கொண்டிருக்குங் துமாரக்கடவுளே! நீ யென்னுள் இதுகாறுங்  
கலந்திருந்தமையையும், அப்படிச் கலந்திருந்து அடியேனுக்குச் செய்து  
வந்த பரமோபகாரங்களையும் அறியுந்திறஞ் சற்றேனுமின்றி அபலனா யிரு  
ந்த என்னை அறியவொட்டாது மறைத்துவைத்த மூலாஞ்ஞான ஆணவமல  
த்தை, ஞானமாகிய வானையெனக்கருளி, அதுகொண்டு அறுத்தெறியும்படி  
நீ யருக்கொரு செய்யவேண்டும் என்று பிரார்த்திப்பாயாக, வென்று சித்த  
சத்துஷ்டியுடன் ஆகஞாபித்தனர். (உஉ௮)

சீடஸ்வழிபாடு முதலியன.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவந்தம்.

இப்படி யாசான் சொற்ற யாவையுஞ் சீடன் கேட்டுத்  
துப்புடை யருளின் மார்க்கஞ் சொல்லிய குரவர் மீள்  
யப்புட னலர்கள் கொண்டுன் னடியருச் சிப்போர் கட்கு  
மிப்படி வணங்கு வேனென் றிறையடி வீழ்ந்தெ முந்தான்.

இவ்வாறாக ஆசிரியருளிச்செய்த அனைத்தையுஞ் சீடன் கேட்டு, ஆத்ம  
லாபமாகிய பெரும்பயனைத் தரும் ஜீவகாருண்ய மார்க்கத்தை யறுக்கிர  
கித்த ஆசிரியர்களுக்கு னிம்ஹம் ஒத்தவரே ! சுத்தஜலம், குற்றமற்ற புஷ்  
பங்கன் (இன்னுமுள்ள புஜாத நிரலியங்கன்) உடன் உம்முடைய பாதங்களை  
யருச்சிப்போர் யாரோ அவர்களுக்கும் இப்படியே நமஸ்காரஞ் செயவே  
னென்று ஆசிரியருடைய பாதங்களில தண்டாகாரமாக வீழ்ந்தெழுந்  
தனன். (உஉஅ)

மற்றவை வினவ நானே வருதியென் றினிய வார்த்தை  
சொற்றிட வேண்டு நீயுன் றுவருறு வாயா லென்றான்  
பற்றுடை யவனைப் பார்த்தப் பண்ணவ னவ்வா றேறதி  
முற்றநுள் குருகு கேசன் முழுதுநன கருள்க வென்றான்.

(பின்பு) மற்ற விஷயங்களையுங் கேட்டறிய நானேவரக கடவாயென்று  
தங்கள் வாயால் மதரமொழியான கட்டீளையை அருளிச்செய்ய வேண்டு  
மென்றான். குருபகதியுள்ள அந்தச் சற்சீடனை அந்தத் தெய்வமொத்த ஆசி  
ரியரும் பார்த்தருளி அப்படியே ஆக்ஞாபிதது, “மோகூத்தை யில்லையென  
தளிக்கும வான ற்றனமையினாய்ப் பரமகுருவா யிருக்கா துஷேஷனுனவரீ  
சகல சம்பத்தையும் பிரசாதிடபாராக ” என்றாசீர்வதித்தனர் (உஉக)

வாழ்த்து.

பன்னிரு தடந்தோ ளெந்தை பாதமென் கமலம் வாழ்க  
தென்னவீர் \*திருவ தேவ சேனையங் குறமின் வாழ்க  
மின்னயி னவிரம் வாழ்க வியனரு ணகிரி வாழ்க  
பன்னருட் குரவர் வாழ்க பரிவுடைச் சீடர் வாழ்க.

\* “ திருவ ” என்றதிலுள்ள அ - அசை. “ திருவமன்னவன் ” எனச  
சிந்தாமணி இலக்கண யாரிலம்பகம் ௪௨ - ம் செய்யுட்கண்ணும் வருவது  
காண்க.

எல்லாத் தேவர்களுங் கொடுக்கும் பேறுகளைவிட விசேஷமாகக் கொடுக்கும் உதாரணமாயா ரொன்பதற்கு அறிஞரியாகப் பன்னிரண்டு விசாலமான காங்களுள்ள ஸ்ரீ ஷண்முகப்பெருமானையுடன் பரமபிதாவின் பாதசுரோருதம் வாழ்க்கடவன. அழகுக்கழகு செய்யுந் தன்மையவாகிக் கண்டோருள்ளதைக் கவரு மிலகஷணங்க ளனைத்து மமைந்த ஸ்ரீ தேவசேனையாரும், குறவர்குல மீடேறவேண்டு மென்னுங் கிருபா விசேஷத்தால் அக்குலமடந்தையாக அழகெலாம்பிறங்கவதறித்த ஸ்ரீ வல்லிதேவியாரும் வாழக்கடவர். மின்னலொத்துப் பிசகாசிக்கும் வேலாயுதம் வாழக்கடவது. மயில்வாகனம் வாழக்கடவது. ஸ்ரீகுமாரக்கடவுளையே வழிபட்டுக் கல்விபறிவுகளின் மேம்பட்டுப் பிறவாப்பேறுபெற்ற ஸ்ரீ அருணகிரிநாதவள்ளலார் வாழக்கடவர். ஹிந்தாபதேசஞ்செய்யுங் காருண்யமூர்த்திகளாகிய ஆசாரியர்கள் வாழக்கடவர். குருபக்தியுள்ள சீடரும் வாழக்கடவர். (உரு)

ஆகப்பாயிர முட்படத் திருச்செய்யுள் - உரு.

உக - வது

ஜீவயா தனையைக்குறித்தவியாச மூலமுமுரையு

முற்றுந்நன.

குமரகுருபரன் நிருவடிவாழ்க.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இந்நூன்மூலம்:— கலியுகம் ௩௦௦௪ - ல் நிகழ்ந்த சுபகிருதுஷ்ட ஆவணிமீ ௧௯௨௨ புதவாரம் சென்னையிற் பாடி முடிந்ததாகும்.



மகாமகோபாத்தியாய்  
டாக்டர். உ. வே. சாமிநாதையர்  
நூல் விலையம்,  
சென்னை - 600090.

## பிழை திருத்தம்.

பக்கம்,	வரி,	பிழை.	திருத்தம்.
கக்	ந	வாக்கியத்தின். பொரு	வாக்கியத்தின்பொரு
சஉ	உஉ	சசனுக்கென ஒருமீனையெ	ஒருமீனை யீசனுக்கென
...	உந	[டுத்து	[வெடுத்து
நக	ச	வமாகச்செய்த	வகமாகச்செய்த
நௌ	க	ரவ்வமய	ரவ்வமைய

## வி ள ம் ப ர ம்.

இவ்வியாசத்தை அருளிச்செய்த ஸ்ரீமத் - சுவாமிகளா லருளிச்செய்யப்பட்ட நூல்களில் இன்றுகாறும் பல்லோரானும் அச்சிடப்பட்டவை பல. அவற்றுட்சில:— சென்னை வைத்தியநாத முதலியார் தெரு 10 - வது கதவிலக்கமுள்ள வீட்டில் வசிக்கும் கா. ஆதிதேசவ முதலியாரது “வேதாந்தசித்தாந்தசுமரச விஸ்தாரசாஸ்திரங்கள்” எனும் பிரகடனத்தி னன்கு விளங்கும்.

இந்த உக - ம் வியாசம்— சென்னை அருணாசலமுதலியார் தெருவி லுள்ள பண்டிதமித்திர யந்திரசாலையிலும், திருவனந்தபுரம் புத்தன்சந் தைத் தெருவிலிருக்கும் ம-ரா-ா-ஸ்ரீ, நரசிங்கமூர்த்திப் பிள்ளையவர் கள் குமாரர் N. சுப்பிரமணியபிள்ளையவர்க ளிடத்திலுங் கிடைக்கும்.

மகாபகோபாத்தாரா. டாக்டர்

உ. வே. சாமிநாயகம் நாம் நினைவர்

